

הנדון: מכרז פומבי מס' 10/26 לתכנון, הקמה והפעלה של מיצג אורקולי משולב עם מי ים

מענה מס' 1 לשאלות המשתתפים

החברה מתכבדת בזאת לתת מענה לשאלות אשר הועברו על ידי המשתתפים. המציעים נדרשים לצרף מסמך זה להצעתם חתום על ידם בחתימה ובחותמת.

מס"ד	פרק	סעיף	סעיף משנה	שאלה	מענה העירייה
1.	מפרט השירותים נספח ד4	-1 מפרט כללי למיצג	-1.1 הקרנה	מהם התכנים שיקרנו על גבי המסך?	התוכן שיוקרן הוא תוכן גרפי התומך במיצג 100 שנה לבת ים- מדובר על סרטונים, הכל בתיאום עם הבמאי של הפרויקט.
2.				האם הכוונה למופע מרכזי של מזרקות מי ים משאיבת מי ים ממוחשבות, מנגנות, הכל המשלב תאורה, מוזיקה ומסכי לד מסונכרנים?	כן הכוונה למופע מרכזי עיקרי של העיר בת ים. הכוונה למזרקות משאיבת מי ים, ממוחשבות, מנגנות, הכל מסונכרן יחד למופע מזרקות מיצג אחד. יודגש כי עיקר המופע זה מזרקות המים תוך תמיכה של תאורה, וידאו וסאונד מסונכרנים.
3.				מה מטרת המסך להעביר סרט או נקודת אור או גרפיקות?	להעביר סרטים וגרפיקות.
4.				מי מכין את התכנים ובאיזה אורך זמן התוכן? ומי מספק חומר גלם לתוכן?	המציע הזוכה במכרז יהיה אחראי להכנת התכנים למופע. חלק מחומרי גלם ארכיוניים יוספקו ע"י העירייה, יתר החומרים באחריות הספק.
5.				האם חומרי הגלם שיסופקו על ידי העירייה- זכויות באחריות העירייה.	חומרי הגלם שיסופקו על ידי העירייה- זכויות באחריות העירייה.

חומרי גלם שיסופקו ע"י הספק- זכויות באחריות הספק.	לתוכן מגיעים עם זכויות?				
10 מ"מ פיץ' מינימלי.	מהי הרזולוציה הנדרשת מהמסך?				.6
כ- 20 מטר.	מהו מרחק הישיבה של הקהל מהמסך?				.7
ניתן לחלק את המסכים באופן שיתמוך במופע בצורה מיטבית באישור מקדים של העירייה.	מהי פריסת המסכים? והאם ניתן לחלק את המסכים בצורה אחרת מהכתוב במסמכי המכרז?				.8
המסכים נתלים על גבי קונסטרוקציה תקנית או פיגומים באחריות הספק- נדרש אישור מהנדס באחריות ספק.	כיצד המסכים נתלים ועל גבי מה?				.9
נדרש כאמור לעיל, באחריות הספק כל הבינוי התקני.	האם נדרשת קונסטרוקציה או מגדלים למסכים? מי בונה את זה?				.10
אמצעי השידור דרך מחשב וחייבים להיות מסונכרנים למיצג המים למזרקות באופן מלא	מהם אמצעי השידור למסך? והאם מסונכרנים למופע שיוצג?				.11
באחריות המציע לבנות את הפלטפורמה של המזרקה, לפי הוראות המכרז.	מי בונה את המזוח או את הפלטפורמה של המזרקה?	1.2 מזרקות המים			.12
באחריות המציע לפי הוראות המכרז.	מי מכין את נקודת החיבור למזח? הדרוש חיבור קבוע				.13
20 מטר מינימום או יותר לפי תיאום בין המציע לעירייה.	מהו השטח הרוחבי של פלטפורמת המיצג? האם				.14

	30/20 מטר או יותר?				
20 מטר עד 200 מטר.	מהו מרחק צפייה של הקהל מהמזרקות?				15.
באחריות העירייה.	ככל ויהיה צורך, מי מפרק את המעקות והגידור הקיימים במזח, כדי שיהיה ניתן להתחבר לעבודה במזח? ומי מרכיב בחזרה את המעקות והגידור?				16.
כן מקובל.	הדגלים שנתבקשו במפרט עלולים להסתיר את המיצג- האם ניתן לוותר על דרישה זו במפרט?				17.
נדרש גובה כ- 8-10 מטר בממוצע	מהו גובה מזרקות המים הנדרש?				18.
כן.	האם הדיזות ממוחשבות?				19.
לפחות 60% מהדיזות נדרשות להיות בתנועה.	האם הדיזות סטטיות או בתנועה?				20.
כן.	האם נדרשת מערכת של משנה תדר לקביעת עוצמת המים?				21.
מקור המים מי ים. נדרשת שאיבה ממי ים- באחריות המציע.	מהו מקור המים של המופע? האם מי ים? האם נדרשת שאיבה ממי ים?				22.

<p>כן מדובר בשאיבה מעומק מי הים באחריות המציע.</p>	<p>מאיפה מתבצעת שאיבת המים? קרוב לחוף אין עומק ואז נדרשת שאיבה מעומק הים והתקנה של צנרת וכלובי הגנה לצנרת- האם מדובר בשאיבה מעומק מי ים? מה עומק השאיבה הנדרש? האם 200 מטר מרחק מהחוף זה מספיק?</p>			.23
<p>מדובר בהתקנה קבועה באחריות המציע- מדובר בתהליך עבודה תקני של עבודה ימית.</p>	<p>מי אחראי על הצבת עוגנים בים לתהליך עיגון מערכת השאיבה ולטובת כלובי ההגנה לצנרת? מדובר בהתקנה קבועה?</p>			.24
<p>נדרשים 2 צינורות.</p>	<p>האם נדרש לשאוב באמצעות צינור אחד או גם צינור גיבוי? כלומר נדרשים 2 צינורות?</p>			.25
<p>נדרשות 2 משאבות.</p>	<p>האם נדרשת שאיבה ממשאבה אחת או נדרש גם משאבת גיבוי? כלומר נדרש 2 משאבות?</p>			.26
<p>כן נדרש בארות מים, ניתן למקם בסמוך</p>	<p>האם המשאבות</p>			.27

למזח- באחריות המציע.	דורשות גם בארות מים? ככל וכן האם ניתן למקם בסמוך למזח?				
כן נדרש חדר חשמל מוגן, ניתן למקם בסמוך למזח- באחריות המציע.	האם נדרש חדר חשמל מוגן? ככל וכן האם ניתן למקם בסמוך למזח?				28
פנסים צבעוניים מסונכרנים למופע.	האם הפנסים המוגני מים הם בצבע לבן או צבעוני?	1.2.2			29
כן מסונכרן למופע.	האם נדרש החלפת צבע RGB?				30
כן נדרש פיקוד מחשב נשלט מסונכרן למופע.	האם נדרש פיקוד מחשב נשלט על הפנסים? או שהם דולקים קבוע?				31
כן	האם הכוונה למופע מזרקות מים המשלב תוכן אורקולי?	2.1	2 מוזיקה וסאונד		32
התוכן ברוח 100 שנה לבת ים- בימיו של התוכן ע"י במאי מטעם המציע ובאחריותו בתיאום עם נציג מטעם העירייה.	מהו התוכן של המופע? מי מביים את התוכן?				33
המופע נדרש עד 10 דק', במחזוריות של 5 מופעים בערב.	כמה זמן המופע? כמה זמן הקטע המוזיקלי במופע 7/10 דקות?				34
כן	האם לעירייה יש הסדר תשלום מול אקו"ם?				35
כרוחב הטריבונוט בחוף והרחבות מעליהם	מהו השטח הנדרש לכיסוי הסאונד?				36
לפי מה שקיים בשטח	האם רוחב הטריבונוט כ-				37

	200-150 מטר זה מספיק?				
נדרש לחבר למערכת הסאונד DJ שתספק העירייה ומיקרופון במידת הצורך.	האם יש עוד חיבורים למערכת הסאונד-DJ? פס קול מופע? או שילובים נוספים?				.38
לפי צורך לא פחות מ 250KVA	מהו הספק הגנרטור?	3.1	3 חשמל		.39
כן	האם צריך גנרטור גיבוי?				.40
באחריות המציע	מי אחראי על אספקת תשתיות ולוחות חשמל למופע?				.41
כן. באחריות העירייה.	האם נדרש כיבוי אורות לכיוון הים? מי אחראי על זה?				.42

בברכה,

חוף בת ים ליזמות ופיתוח בע"מ