פרוטוקול מספר 30.20 מישיבת מועצת עיר מן המניין

שהתקיימה ביום ה', כ"ו ניסן התשפ"ה, 24/4/2025

בחדר הישיבות בבניין המועצה

נוכחים ה"ה: צביקה ברוט, ויקטור טל, יהודה הרוש, טל אסייג, ורד דנינו, דוד פפיא, אברהם חקק, אלי יריב, רפאל ברנז, ילנה פינסקי, לאה בם, קטי פיאסצקי, יסמין ולקומיר פרייסמן, אילנה נג'ר, אפרים מזרחי.

חסרים ה"ה: ששון אליהו, אנסטסיה סהר, שמעון כהן סבן, אורי בוסקילה, שלמה חכם פינטו, יוסי היזמי, אירנה גנין, ויקטור וולדושיק, פבל אסטחוב, לחיאני שלומי.

מוזמנים ה"ה: דורית מוריה- מרכזת ישיבות המועצה, מרדכי ברשישת – גזבר העירייה, עו"ד תומר וקנין – המחלקה המשפטית.

סדר יום:

1. תקציבים בלתי רגילים.
2. מינוי דירקטורים בחברות עירוניות.
3. עדכונים ושונות.

דורית מוריה: אני מתכבדת לפתוח את ישיבת מועצת עיר שלא מן המניין 30.20.

צביקה ברוט: תודה רבה. אנחנו מתחילים ברשותכם בדקה דומיה. אנחנו נמצאים ביום השואה ואנחנו אחרי טקס ממלכתי עירוני שעשינו אתמול, וטקס מאוד מאוד יפה עם עובדי העירייה היום בבוקר, וטקסים ברחבי העיר, וגם כאן סביב שולחן המועצה. אנחנו כמובן מכבדים את זכרם של ששת המיליונים.

*****עמידה דקת דומיה*****

צביקה ברוט: יהי זכרם ברוך. (כולם עונים אמן). רפי, בבקשה.

רפי ברנז: אנחנו נמצאים היום ביום השואה. ואני חושב, שאני כבן ניצול שואה, רציתי להגיד משהו שתמיד חרוט לי בלב, בראש. כמו אבי שתמיד היה אומר לי, בני היקר, מה שאני עברתי, אל תיתן לעבור, אל תיתן לאף אחד שיעביר את זה על הילדים שלך או עליך. אבא שלי סיפר לי, כשהוא היה נער הוא היה חזק מאוד, חזק מאוד. יום אחד בדרך הביתה תפסו אותו חבורת גרמנים, והיכו אותו. וכשהיכו אותו הוא יכל לגבור עליהם, הוא הרביץ ל- 2, ועוד 3 הוא יכל לגבור עליהם. הוא הגיע לרגע של החלטה, שעדיף שהוא יקבל מכות עכשיו, מאשר שיירו בו ויהרגו אותו. ואז הוא קיבל מכות. הוא התפלל לרגע שיום אחד הוא יוכל להגיד מה שהוא רוצה, והוא לא יפחד מאף אחד. כל אדם צריך להבין, אנחנו נמצאים במדינה שלנו שאפשר להגיד מה שרוצים ולא לפחד מאף אחד. הם התפללו לזאת. הם התפללו, והכוח שהיה להם, זה הכוח להסתכל לשמיים למעלה. יש לנו אבא שאוהב את כולנו, אבא אחד, וכשהאבא הזה רואה את כולנו מאוחדים, הוא שומר עלינו. כשאנחנו מופרדים, הוא רואה, הוא מסתכל מהתריסים. אז אני מבקש מכולם, זו התקופה שאנחנו כאנשי ציבור להוות דוגמה לכלל הציבור, אהבה ואחדות, לשמור מאוד על הפה. כל מילה שאנחנו מוציאים, צריכים לשקול אותה, כי אי אפשר להחזיר אותה. כחיצים ביד גיבור, כן בני הנעורים. החץ שהוא ביד שלך, אתה גיבור. שחררת אותו, אתה כבר לא יכול להחזיר אותו. שנשקול את המילים שלנו, ברוכים תהיו. (כולם עונים אמן).

סעיף 1 - תקציבים בלתי רגילים.

צביקה ברוט: יישר כוח. אנחנו מתחילים את הנושא הראשון על סדר היום. תב"רים, בבקשה.

דורית מוריה: כן, אז יש, קיבלתם כולכם לפני כחודש-

צביקה ברוט: הופצו, אושרו וועדת כספים.

דורית מוריה: בדיוק, אושרו וועדת כספים.

צביקה ברוט: רגע, יש לך צער, אני רואה. נכון?

אילנה נגיר: למעט תב"ר 1.

אלי יריב: לא, זה-

דורית מוריה: מה זאת אומרת?

ורד דנינו: לא, הכל אושר.

צביקה ברוט: לא, הכל אושר.

אילנה נגיר: לא, לא.

דורית מוריה: הכל אושר בוועדת כספים.

ורד דנינו: הכל אושר, למעט התנגדות של-

אילנה נגיר: אני הייתי בוועדת כספים.

ורד דנינו: כן, אבל זה הכל אושר, הכל אושר.

אלי יריב: נכון, הכל אושר. לא, אושר בתיקון. היה תיקון, היה תיקון ב- 1.

אילנה נגיר: רגע, רגע, רבותי. הכל בסדר, לא התיקון שלך, דקה, אני מדברת על משהו אחר.

אלי יריב: אוקיי.

אילנה נגיר: אני מדברת על הנושא של הקולנוע. היו, היו מתנגדים כמספר המאשרים.

קטי פיאסצקי: נמנעים, נמנעים.

אילנה נגיר: אז, בואו, אל תגידו שזה לא.

דורית מוריה: אז, המועצה תחליט, אין שום בעיה.

צביקה ברוט: אבל יש קול כפול, אוקיי.

אילנה נגיר: אז תודה רבה. כשזה תיקו, אז אי אפשר להגיד שזה זה, נכון?

דורית מוריה: אין בעיה.

ורד דנינו: לא, היה נמנעים, לא מתנגדים, לא.

(מדברים יחד)

דורית מוריה: אה, לא. אז, לא, אם יש נמנעים ואין זה, אז הרוב-

אילנה נגיר: אז תעלו את זה פה, בסדר. אז פה עכשיו אני מתנגדת. אז לא, לא הבנו. אוקיי.

צביקה ברוט: לא, רגע, רגע, שניה, שניה. אם יש, אם יש תיקו בין מתנגדים לנמנעים, אז זה עבר.

דורית מוריה: בדיוק.

יהודה הרוש: אז זה עבר.

צביקה ברוט: בין תומכים, סליחה.

אילנה נגיר: אין בעיה, אז עכשיו אנחנו נשנה את זה. במקום להיות נמנעים נהיה מתנגדים.

צביקה ברוט: אין בעיה.

יהודה הרוש: בסדר. הכל בסדר.

אילנה נגיר: קדימה, תצביעו.

צביקה ברוט: אנחנו נצביע, אז אנחנו נצביע על התב"רים.

יהודה הרוש: בבקשה.

לאה בם: אפשר לפני שמצביעים לשאול משהו?

צביקה ברוט: בוודאי.

לאה בם: בעיקר את, איפה הוא? אה, הגזבר פה. אני הסתכלתי על התב"רים, כולם מאוד חיוביים, אבל זה סכומים גבוהים מאוד, וכולם פרט ל- 2, שבאים ממפעל הפיס, הם מקרן השבחה.

צביקה ברוט: כן.

דורית מוריה: לזה נועד הכסף.

לאה בם: זה בשביל הידע הכללי. האם יש בקרן השבחה תקציב צבוע, זאת אומרת בתקציב של העירייה יש קרן שהוא צבוע לקרן השבחה?

אלי יריב: ברור.

צביקה ברוט: למה? (מדברים יחד) לאיזה, לא, מה זאת אומרת? קרן ההשבחה הוא חשבון נפרד לגמרי. הוא קרן נפרדת.

לאה בם: הוא חשבון נפרד, אוקיי. עכשיו, 50 מיליון שקל זה סכום די גדול.

(מדברים יחד)

צביקה ברוט: על איזה תב"ר מדובר?

לאה בם: כולם ביחד.

צביקה ברוט: אוקיי.

לאה בם: 49 ומשהו.

צביקה ברוט: כן, אבל אני אגיד לך למה. החלק ה... פה קודם כל, זה שיפוצי קיץ, שמדי שנה-

דורית מוריה: שיפוצי קיץ.

לאה בם: אני בעד זה בכל דבר. אני פשוט רוצה להבין-

אלי יריב: לאה, אם לא היה כסף לא היו מביאים, זה ברור לחלוטין.

לאה בם: זה-

צביקה ברוט: רגע, השאלה היא לגבי המקור הכספי?

לאה בם: לא, לא, לא. השאלה היא, האם אנחנו בבת, אני לא יודעת לכמה זמן הקרן, כל הכסף ילך.

צביקה ברוט: אז אני אסביר, הבנתי את השאלה.

לאה בם: השאלה היא, אם אחר כך לא נמצא נניח לקראת ספטמבר אוקטובר, שנצטרך משהו להשבחה ולא יהיה. זאת השאלה.

צביקה ברוט: הבנתי. שאלה מצוינת. אוקיי, תשובה, שאלה מצוינת, את התשובה אני אתן, אם מרדכי ירצה להוסיף. קודם כל, זה ניהול תקציב בסיסי. כלומר, לצורך העניין בדיוק כמו תקציב העירייה. יש לנו תקציב של 1.3 מיליארד, בואך 1.4 מיליארד. אנחנו צריכים להוציא את הכסף, לפי, לפי-

לאה בם: לפי תוכנית.

צביקה ברוט: לפי תוכנית מסודרת שנקראת אגב תקציב העירייה. וכל יחידה, מינהל, אגף, מחלקה, עושים כמובן את תוכנית העבודה שלהם, שמאושרת עם המנהלים, עם המנכ"ל ואיתנו. ואז, בסופו של דבר, מוציאים רק לפי זה, הם לא יכולים להוציא יותר מזה, הם יכולים להוציא פחות מזה. אותו דבר בתב"רים. קופת התב"רים שהיא כאמור נפרדת כמובן ברשויות המקומיות, אנחנו יודעים, דרך אגב, יש לנו ראייה צופת פני עתיד לשנתיים הקרובות, ל- 5 השנים הקרובות, ולעשור הקרוב, מבחינת כמה אנחנו אמורים לקבל, כי אנחנו יודעים מה אמור להיבנות, מה בוודאות גבוהה, מה בוודאות שאנחנו לא יודעים, יש תוכניות שאנחנו לא יודעים אם זה ייצא לפועל או לא. ואז לפי זה, אנחנו תמיד תמיד משאירים ספייר. כי יכול להיות שנצטרך עכשיו פתאום 30 מיליון שקל להסיט.

לאה בם: זאת לא הייתה השאלה.

צביקה ברוט: לא, אז יש לנו די והותר בהקשר הזה. כמובן שגם-

אילנה נגיר: אני יכולה לשאול שאלה יותר ישירה. כמה כסף יש בקופה?

קטי פיאסצקי: הוא אמר. 1.4 מיליון, 1.4 מיליארד.

צביקה ברוט: לא, לא, לא. מיליארד, רגע, רגע, לא, לא. זה אמרתי בתקציב השוטף.

אילנה נגיר: לא, 1.4 מיליון, את מתבלבלת. 1.4 מיליון זה ההוצאות השוטפות, זה של העירייה, מה פתאום?

קטי פיאסצקי: כמה יש בקרן השבחה?

צביקה ברוט: מיליארד, זה מהתקציב השוטף. שם, שניה, יש לנו נכון לעכשיו, רק שתבינו, קרן השבחה מורכבת מכמה דברים. למשל, יש לנו קרן ספציפית על פארק הים נכון לעכשיו, כל הכספים שמתקבלים מתב"ר מה שנקרא מ - 450 פארק הים, הולך כרגע לשימוש ייעודי לשכונה, ובעתיד, כשנסיים את הפיתוח, זה יחזור לקופה הכללית.

לאה בם: זה יחזור, אוקיי.

צביקה ברוט: אז למשל, הוצאות שאנחנו מוציאים היום מפארק הים, אנחנו מוציאים מהתב"ר הזה, שהוא כרגע קופה סגורה ייעודית.

אילנה נגיר: לא, אבל אתם אמרתם, הסברתם, אם אני זכור לי נכון, הגזבר הסביר בזמנו שאחוז מסוים מהכספים שנכנסים לפארק הים, זה כסף שאתם יכולים להשתמש בו בשוטף של העיר.

צביקה ברוט: למה? כי יש לנו-

אילנה נגיר: כי למה, כי אתם-

צביקה ברוט: כי ההכנסות מפארק הים, אם אני זוכר נכון מההתחלה ועד הסוף-

אילנה נגיר: גרוסו מודו.

צביקה ברוט: הם סדר גודל של בין חצי מיליארד למיליארד שקל, לאורך כל הזה. אנחנו לא נצטרך את כל הסכום הזה כמובן לפיתוח השכונה. ולכן, כבר עכשיו הגזבר יודע שיש אחוז מסוים שהוא יכול לא לשמור לשכונה. אבל עדיין-

אילנה נגיר: השאלה, מתי אנחנו עוברים את האחוז הזה, זה הכל. זו השאלה.

צביקה ברוט: לא, אז אנחנו, אנחנו אף פעם לא עוברים את האחוז הזה.

לאה בם: השאלה פשוט הייתה, אני, עכשיו אני מבינה, מה קורה לקראת אוקטובר, נובמבר?

אלי יריב: לאה, הקופה הזאת לא מתרוקנת, היא כל הזמן, כשאת מאשרת בוועדת בניין עיר, נכנס עוד כסף, אם נכנס כסף, נכנס כסף.

צביקה ברוט: זאת אומרת, אנחנו מביאים תב"רים רק כשאנחנו רואים שהיא מתמלאת.

לאה בם: כל התב"רים עכשיו הם מצוינים והם למטרות מצוינות, אין לי בעיה. רק רציתי לקבל קצת הבהרה.

צביקה ברוט: לא. חד משמעית.

יהודה הרוש: בסדר גמור.

צביקה ברוט: זה נעשה תמיד תמיד בעבודה מאוד מאוד מדויקת של, לוודא שאנחנו מוציאים, לא מוציאים את מה שאין לנו. ודרך אגב, בניגוד לתקציב הרגיל ששם את יכולה להגיע ל- 31 בדצמבר כשניצלת 100% מהתקציב כי זה סגור ואת יודעת שאישרת את זה, פה אנחנו חייבים להשאיר לעצמנו תמיד ספייר של עשרות מיליונים לפחות. כי חלילה מחר פתאום איזו שהיא בעיית ביוב גדולה, בעיית תשתיות כזו או אחרת, שבאמת תצריך אותנו להוצאת חירום דחופה, כמובן נהיה חייבים להשתמש בקופה הזאת.

אילנה נגיר: ברור.

צביקה ברוט: כרגע, אנחנו שומרים כמובן די והותר, יש שיאמרו בשמרנות יתר, אבל צריך גם להגיד תודה, תודה לגזברות על זה.

לאה בם: תודה.

דורית מוריה: אני רוצה לשאול אם יש תב"ר ספציפי שאתם רוצים-

צביקה ברוט: כן, אז חוץ מהקולנוע-

דורית מוריה: רגע, אני רוצה גם להסביר על הקולנוע. הקולנוע זה דמי חכירה למנהל. אוקיי?

אילנה נגיר: אני הסברתי את הסיבה שאני אמרתי לא.

דורית מוריה: לא, אני לא הייתי במקרה בוועדה הזאת.

אילנה נגיר: את לא היית, זה היה בוועדת כספים. אני אמרתי מה הסיבה שאני אמרתי לא. אני אמרתי מהסיבה, מסיבה אחת פשוטה. המון כסף השקענו, או אמורים להשקיע בבנייה של הקולנוע הזה. היה בסך הכל אדם אחד שהציג את הזה שלו. ממה שאני יודעת מבתי קולנוע שמפוזרים בכל הארץ, זו לא הצלחה גדולה.

דורית מוריה: מובילנד.

אילנה נגיר: עכשיו אני אומרת כזה דבר, אני אומרת כזה דבר, עוד 3 מיליון. בואו הנה, רבותיי.

דורית מוריה: זה דמי חכירה.

צביקה ברוט: לא, אבל עוד פעם, זה לא קשור-

דורית מוריה: זה לא קשור להשקעה בקולנוע.

אילנה נגיר: אבל אנחנו, אנחנו כבר, רגע, ממי, אני, אני קצת יותר מבוגרת ממך.

יהודה הרוש: הכל בסדר.

אילנה נגיר: שילמנו כבר פעם אחת דמי חכירה, שילמנו כבר פעם אחת דמי חכירה, והפעם מבקשים-

דורית מוריה: לא. לא שילמנו. דמי, שילמנו-

אילנה נגיר: כן, כשהיה לך בית קולנוע, אל תגידי לי לא. את לא יודעת, הייתה פה היועצת המשפטית, ואישרה את זה.

ורד דנינו: כן, כן, חנה אמרה, חנה אמרה. חנה אמרה את זה.

אילנה נגיר: ואישרה את זה.

דורית מוריה: אוקיי, רוצים להצביע, בבקשה.

<u>אילנה נגיר:</u> אין בעיה.

<u>דורית מוריה:</u> אנחנו, מי-

<u>צביקה ברוט:</u> שניה, שניה, אני רק, שניה, אני רק אגיד אבל, אנחנו, אנחנו, שנייה, מה שמדובר פה עכשיו, לא שולמו דמי חכירה חד משמעית לרמ"י על הדבר הזה. יכול להיות ששילמו על משהו אחר.

<u>אילנה נגיר:</u> לא, על זה לא, שילמו בשנים הקודמות עבור בית הקולנוע.

<u>צביקה ברוט:</u> לא, לא, לא. שניה, שניה.

<u>אילנה נגיר:</u> כן, זה מה שאמרה היועצת, היא גם אמרה שהיא הולכת לבקש את הכסף חזרה.

<u>צביקה ברוט:</u> או, רגע.

<u>דורית מוריה:</u> בדיוק.

<u>ורד דנינו:</u> רגע, היא אמרה, חנה אמרה, חנה אמרה בפירוש שכן שולם בעבר דמי חכירה על הנושא הזה. ומה שקורה עכשיו, אנחנו כרגע מאשרים את התב"ר אבל הם עדיין מגישים ערעור על הסיפור הזה כי מבקשים מהם, יש-

<u>צביקה ברוט:</u> נכון. אז לכן, אני אומר, כיוון שהישיבות אצל, עם רמ"י בהקשר הזה היו אצלי בין היתר, אנחנו, ורד צודקת, ורד דייקה את זה בצורה נכונה. אנחנו כרגע, את ההשגות אנחנו נגיש, אנחנו רוצים בסופו של דבר באמת לוודא שאנחנו לא נשלם שקל אחד מיותר. אבל זאת דרישת תשלום של רמ"י כרגע, כדי להשלים את דמי החכירה האלה, כדי שאפשר יהיה להתקדם עם סוגית הקולנוע ולצאת-

<u>* **מר אברהם חקק נכנס נכנס לישיבה*</u>**

<u>דורית מוריה:</u> ואני אספר ראש העיר, אני אספר ראש העיר שגם רמ"י דרשו מאיתנו דמי חכירה על בניין העירייה, של בערך 2 מיליון שקלים.

<u>צביקה ברוט:</u> כדי לעשות את הפארק פה מסביב.

דורית מוריה: כדי, לא רק פארק, על דמי עירייה, על המבנה שאנחנו גרים בו.

צביקה ברוט: כן, אבל זה עלה בגלל השיפוץ, היינו צריכים את החתימה שלהם על, חלק מהקרקע פה זו קרקע שלהם.

דורית מוריה: זה עלה בגלל שהיינו צריכים את החתימה. אנחנו קיבלנו את הבקשה שלהם, הדרישה, ושילמנו. ולאחר מכן, הגשנו שומה נגדית. הלכנו לשמאי מכריע וקיבלנו יותר מחצי מיליון שקל חזרה, נכון?

צביקה ברוט: הם ביקשו לדעתי מיליון וחצי, נכון? משהו כזה.

דורית מוריה: ו- 600 אלף שקל קיבלנו בחזרה.

צביקה ברוט: כן.

רפי ברנז: ועכשיו זו חכירה, עכשיו חכירה.

דורית מוריה: בדיוק, גם לחכירה. אז אנחנו לא אומרים להם, כן, אתם צודקים, וגמרנו, ומשלמים.

צביקה ברוט: אוקיי, אז עכשיו רק בואו שנייה נהיה מדויקים. כרגע, חוץ מתב"ר מס' 7, שזה הדמי חכירה-

אפרים מזרחי: רגע, אני יש לי גם שאלות.

צביקה ברוט: סליחה?

אפרים מזרחי: יש לי גם שאלות.

צביקה ברוט: בבקשה.

אפרים מזרחי: בסעיף 1 מדובר על מגרש 350. מישהו יכול להגיד איפה זה המגרש הזה אולי?

צביקה ברוט: כן, זה המגרש שצמוד, איפה שיש את גני הילדים בעופרה חזה היום?

אפרים מזרחי: אוקיי.

צביקה ברוט: זה חלק ממגרש 350. נכון, אלי? גני הילדים החדשים, 350?

אלי יריב: כן, כן, כן.

צביקה ברוט: גני הילדים. אנחנו פשוט רוצים, אנחנו רוצים להוסיף שם עוד גני ילדים.

יהודה הרוש: בסדר גמור, בסדר גמור.

אפרים מזרחי: לא, זה בסדר, רציתי רק לדעת איפה זה.

דורית מוריה: יש דרישה.

אפרים מזרחי: דבר שני, בסעיף 4 כתבתם הקמת מרכז מוזיקה.

צביקה ברוט: כן.

אפרים מזרחי: יש לנו קונסרבטוריון באזור רמת הנשיא, שאני חושב שהגיע הזמן קצת לשפץ אותו ולהשקיע בו כסף, מאשר לשים פה כל כך הרבה כסף על דבר שהוא פחות או יותר תואם.

אלי יריב: אבל זה משהו אחר.

צביקה ברוט: לא, לא, זה שונה.

אלי יריב: זה משהו אחר.

צביקה ברוט: קודם כל, מקבל את הערתך לגבי הקונסרבטוריון, שהוא מקום מצוין, יש לו מנהלת מצוינת, אנחנו צריכים לחזק אותו.

אפרים מזרחי: אני לא דיברתי על המנהלת, אני מדבר על המקום, על הנראות שלו.

צביקה ברוט: אבל אני אומר, ההערה על הקונסרבטוריון, בהחלט מקבל אותה בשמחה, זה פשוט משהו שונה.

אפרים מזרחי: בסדר. והדבר האחרון זה הסעיף בדף השני, סעיף 5, מדובר על דירות המיועדות לעירייה, באיזה מקום זה אם אפשר לדעת?

דורית מוריה: בגיבורים.

צביקה ברוט: זה בפרויקט הגיבורים.

דורית מוריה: כן, כן, בגיבורים.

אלי יריב: יש לנו שם שטח.

דורית מוריה: אנחנו מקבלים שם-

צביקה ברוט: במסגרת ההסכם, העירייה מקבלת דירות.

קטי פיאסצקי: כמה דירות, כמה הם?

(מדברים ביחד)

דורית מוריה: אנחנו קיבלנו את הקרקע, ועכשיו אנחנו צריכים להקים בניין.

צביקה ברוט: כן. 7 בערך.

אלי יריב: בקו הכחול, בתוך הקו הכחול יש שטח של העירייה. כתוצאה מזה שיש לה שטח, היא תקבל דירות כי עושים שם פינוי בינוי.

רפי ברנז: אוקיי. אפשר להתחיל להצביע? אנחנו, אנחנו יש לנו, יש לנו טקסים.

קטי פיאסצקי: השטח הוא לצרכים עירוניים, לא השכרה.

צביקה ברוט: לא, יכול להיות שזה יהיה גם שכיר.

דורית מוריה: כן, זה לא דיור ציבורי, זה לא דיור ציבורי.

יהודה הרוש: טוב.

צביקה ברוט: כאילו הכוונה מבחינה, כיוון שחלק מהשטח היה של העירייה, זה של העירייה.

קטי פיאסצקי: לא, אני מבינה. פשוט, צריך לדבר על מה צריך לעשות עם הדבר הזה.

צביקה ברוט: לדעתי זה שכיר, זה שכיר הכל, נכון?

אלי יריב: אנחנו נמכור אותם או נשכור, נשכיר אותם.

צביקה ברוט: להשכרה.

דורית מוריה: זה לא חום.

אלי יריב: אסור לעירייה להחזיק דירות.

צביקה ברוט: זה לא שטחים חומים, הכוונה.

דורית מוריה: לא, לא, לא.

צביקה ברוט: זה לא שטחים חומים הכוונה.

קטי פיאסצקי: מה זה אסור לעירייה להחזיק דירות. כמה דירות היום העירייה מחזיקה?

אלי יריב: כלום. אני אספר לך אחר כך. כלום.

צביקה ברוט: לא, לא.

קטי פיאסצקי: אל תגיד לי כלום, כמה דירות?

דורית מוריה: אני לא יכולה להגיד לך עכשיו את המספר המדויק. אבל יש לנו כמה. יש לנו איזה 20.

צביקה ברוט: לא, אבל זה שכיר, זה לא חום.

דורית מוריה: בדיוק.

אילנה נגיר: למה, יש גם משרדים, ויש גם חנויות. יש שם קומת משרדים יפיפייה בפארק הים.

צביקה ברוט: חברים, רגע, אם אין עוד שאלות, אם אין עוד שאלות אז אני רק אומר, כרגע אנחנו נצביע על הכל למעט, אילנה, נכון? אילנה, אנחנו מצביעים על הכל למעט-

יהודה הרוש: למעט הסעיף של הקולנוע.

אילנה נגיר: אני, אני הצבעתי בוועדת כספים, אני לא חוזרת במה שהצבעתי.

צביקה ברוט: למעט, לא. לא, חכי רגע, לא, לא הקשבתם.

יהודה הרוש: הכל בסדר, הוא רק חוזר.

אילנה נגיר: תקשיבו, זה לא יפה.

צביקה ברוט: שוב, אנחנו ברשותכם מצביעים כרגע על הכל בעד או נגד, אלא אם כן מישהו ירצה משהו אחר, למעט סעיף 7 שזה תב"ר החכירה שעליו נצביע בנפרד.

אילנה נגיר: כן, כן.

צביקה ברוט: אז על הדבר הזה, מי בעד? למעט סעיף 7.

רפי ברנז: פה אחד.

יהודה הרוש כולם בעד.

דורית מוריה: אני לא קראתי הצעת החלטה, ברשותכם.

צביקה ברוט: סליחה, סליחה.

דורית מוריה: הצעת החלטה: המועצה מאשרת את התב"רים כפי שאושרו בוועדת הכספים מיום 3/4/25. למעט תב"ר-

צביקה ברוט: למעט תב"ר, למעט תב"ר חדש מספר 7, שהוא דמי, היתר לרשות, לרמ"י עבור נכס למטרת קולנוע בקניון בת ים.

אילנה נגיר: יפה מאוד.

צביקה ברוט: כל השאר, פה אחד?

יהודה הרוש: פה אחד.

צביקה ברוט: פה אחד.

תב"רים חדשים

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	סכום	מקורות המימון
1	4669/812	**מגרש 350- גנ"י במבנים יבילים לחינוך המיוחד**	10,000,000	קרן השבחה – 10,000,000
	מיועד להקמת שבעה גנ"י במבנים יבילים בגודל של 132 מ"ר + ממ"מים בגודל 15 מ"ר + פיתוח. סה"כ כולל יועצים מע"מ ובצ"מ כ- 10,000,000 ₪.			

הצבעה: פ"א

2	4670/938	**שיפוץ מבנה רב נכויות**	3,750,000	קרן השבחה – 3,750,000
	מיועד להתאמת המבנה לצרכים הקיימים ושיקום ליקויים נרחבים במבנה כולל החלפת מערכות מיזוג ומעליות. אומדן העבודות כ-7.5 מלש"ח. קרן שלם תשתתף ב-50% מעלות השיפוץ. השיפוץ יבוצע ע"י ש.ק.ל שמפעילים את המקום בפיקוח הן של קרן שלם והן של הרשות.			

הצבעה: פ"א

3	4671/938	**שדרוג מתקני פרסום**	750,000	קרן השבחה –750,000
	מיועד להחלפת כ-130 שלטים מיושנים ולא מוארים לארגזי פרסום מאלומיניום ומוארים.			

הצבעה: פ"א

4	4672/822	**הקמת מרכז מוסיקה במתחם נפח"א**	4,700,000	קרן השבחה –4,700,000
	מיועד לביצוע עבודות הריסה במבנה קיים וכן עבודות מבנה, חשמל, אינסטלציה, מיזוג ואקוסטיקה. הסכום כולל מע"מ 18%(ובצ"מ) (15%)			

הצבעה: פ"א

5	4673/828	**אירועים שונים**	957,992	מ.פיס-957,992
	מיועד למימון אירועים בעיר במימון הפיס			

הצבעה: פ"א

6	4674/810	**מ.פיס 2025-מלגות לסטודנטים**	149,400	מ.פיס-149,400
	מיועד למימון מלגות לכ-186 סטודנטים במימון פיס			

הצבעה: פ"א

7	4675/938	**דמי היתר לרשות מקרקעי ישראל- רמ"י עבור נכס למטרת קולנוע בקניון בת ים**	3,000,000	קרן השבחה-3,000,000
	הנכס הידוע כבית הקולנוע לשעבר- ממוקם בקניון בת ים ברחוב יוספטל 92 , ניתן לעירייה על ידי קניונים לישראל לצרכי תרבות לרבות סינמטק. העירייה התקשרה במכרז עם חברת "מובילנד". העסקה הועברה לאישור משרד הפנים ולאור העובדה כי הקניון בנוי על קרקע של רמ"י התנה משרד הפנים ורמ"י את אישור העסקה בתשלום דמי היתר בסך 3.0 מיליון ₪ לרמ"י. לאור האמור לעיל נדרש אישור תב"ר לנושא דמי ההיתר.			

הצבעה: 13 בעד 2 נגד

בעד 13: צביקה ברוט , ויקטור טל, יהודה הרוש , טל אסייג , ורד דנינו , אברהם חקק , דוד פפיא , רפי ברנז, אלי יריב, ילנה פינסקי , לאה בם , קטי פיאסצקי , יסמין ולקומיר פרייסמן
נגד 2: אילנה נג'ר, אפרים מזרחי

הגדלת תב"רים ושינויים

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
1	4390/877	**התקנת מערכות סולריות להפקת חשמל**	18,380,000	16,000,000	2,380,000	ק.השבחה-2,380,000
	מיועד להתקנת גגות סולרים : מבנה רב נכויות בסך 280,000 ₪, אורט מלטון 1,570,000 ₪, תיכון דרכא 900,000 ₪, מתנ"ס הבונים 195,000 ₪, תיאטרון נוצר 340,000 ₪, תחזוקה 425,000 ₪ סה"כ כולל מע"מ כ-4,380,000 ₪. יתרה בתב"ר כ-2.0 מלש"ח סה"כ נדרש להגדלה כ- 2,380,000 ₪.					

הצבעה: פ"א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
2	4427/829	**שדרוג אולמות ספורט**	5,100,000	1,500,000	3,600,000	ק.השבחה-1,500,000
	מיועד לשיקום אולמות ומרכזי ספורט: מגרשי הטניס 235,000 ש"ח, אולם ספורט עופר 920,000 ₪, אולם ספורט מלטון 840,000 ₪, אולם ספורט סוקולוב 200,000 ₪, סה"כ נדרש כ-2,195,000 ₪. פחות היתרה בתב"ר כ-695,000 ₪ . סה"כ הגדלה נדרשת כ-1.5 מלש"ח.					

הצבעה: פ"א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
3	4522/822	**שיפוץ ספריה עירונית**	1,600,000	1,000,000	600,000	ק.השבחה-600,000
	מיועד לשיפוץ הקומה השנייה. עבודות חשמל תקרה ותאורה, ריצוף ומיזוג אויר					

הצבעה: פ"א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
4	4609/851	**שיקום מקוואות**	2,050,000	1,000,000	1,050,000	ק.השבחה-1,050,000
	מיועד לשיקום מקווה חלוצים בסך 2,550,000 ₪. המקווה שוכן בשכונת עמידר וניצנה מזה 20 שנה. יש תקלות המבנה מיושן המצריך שיפוץ מקיף. משרד הדתות משתתף בכ- 750,000 ₪ המשולם ישירות למועצה הדתית האחראית על הביצוע. יתרה בתב"ר כ-750,000 ₪ ונדרש תקצוב נוסף של כ-1,050,000.					

הצבעה: פ"א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
5	4616/938	**עלות בנייה לדירות המיועדות לעירייה**	11,000,000	10,000,000	1,000,000	ק.השבחה-1,000,000
	הגדלה מיועדת לתשלום הפרשי מע"מ (1%) ובגין עליית תשומות הבנייה מפברואר 2024 (5.76%) נכון להיום) והנחת עליית מדד של כ-11% בסיום הבנייה כך שהתוספת שתידרש כ- 1.0 מלש"ח.					

הצבעה: פ"א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
6	4668/810	**שיפוצי קיץ שנה"ל תשפ"ו**	24,000,000	3,200,000	20,800,000	ק.השבחה-20,800,000
	מיועד לשיפוץ ושיקום מוסדות חינוך					

הצבעה: פ"א

הצבעה: פ"א (הצבעה על כל התב"רים מלבד תב"ר מס' 7)

פ"א : צביקה ברוט , ויקטור טל, יהודה הרוש , טל אסייג , ורד דנינו , אברהם חקק , דוד פפיא , רפי ברנז , ילנה פינסקי , אפרים מזרחי , לאה בם , קטי פיאסצקי , יסמין ולקומיר פרייסמן , אלי יריב, אילנה נג'ר

דורית מוריה: יופי, ועכשיו, בואו, בדיוק.

צביקה ברוט: אז עכשיו עוברים להצבעה על אותו תב"ר חדש 7, דמי היתר לרמ"י, נכס למטרת קולנוע בקניון בת ים. מי בעד?

דורית מוריה: מי בעד, להרים-

רפי ברנז: זה חכירה, זה לא הקולנוע, לא.

צביקה ברוט: חכירה.

דורית מוריה: דמי חכירה לרמ"י.

צביקה ברוט: זה דמי חכירה לרמ"י.

אלי יריב: זה חכירה, זה לא הפעלת הקולנוע.

אילנה נג'ר: חכה, זה יגיע אחר כך, זה השלב הבא.

מאיה שניידר: 13 בעד.

יהודה הרוש: מי נגד, מי נגד?

(מדברים יחד)

צביקה ברוט: 13 בעד. מי נגד? 2. אין נמנעים. תודה רבה.

דורית מוריה: 2. תודה רבה.

הצבעה: 13 בעד 2 נגד (הצבעה על תב"ר מס' 7).

בעד 13: צביקה ברוט , ויקטור טל, יהודה הרוש , טל אסייג , ורד דנינו , אברהם חקק , דוד פפיא , רפי ברנז, אלי יריב, ילנה פינסקי , לאה בם , קטי פיאסצקי , יסמין ולקומיר פרייסמן

נגד 2: אילנה נג'ר, אפרים מזרחי

סעיף 2 - מינוי דירקטורים בחברות עירוניות

דורית מוריה: אני עוברת לסעיף מספר 2. מינוי דירקטורים בחברות עירוניות. הצעת החלטה: המועצה מאשרת את מר ויקטור טל כדירקטור בחברת תפו"ס.

יהודה הרוש: פה אחד. פה אחד.

צביקה ברוט: מי בעד?

רפי ברנז: איפה, לאן? אני מתנגד. איזו חברה?

דורית מוריה: תפו"ס, תפו"ס.

אילנה נג'ר: בוא הנה, ויקטור, תפסו אותך בסוף.

צביקה ברוט: פה אחד.

הצבעה: פ"א

פ"א: צביקה ברוט , יהודה הרוש , טל אסייג , ורד דנינו , אברהם חקק , דוד פפיא , רפי ברנז , אלי יריב, ילנה פינסקי , לאה בם , קטי פיאסצקי , יסמין ולקומיר פרייסמן , אפרים מזרחי , אילנה נג'ר

*****יהודה הרוש יצא מהישיבה*****

סעיף 3 - עדכונים ושונות

דורית מוריה: עכשיו אני רוצה, אני עוברת לסעיף מס'-

צביקה ברוט: יש עדכונים?

דורית מוריה: כן, את הוועדת נסיעות.

לאה בם: יש גם שונות, לא?

צביקה ברוט: טוב, סליחה. כן, 100%. רגע, אז קטי.

אילנה נג'ר: למה אף פעם לא בוחרים בנשים להיות דירקטורים?

לאה בם: זה לא כבוד גדול.

דורית מוריה: עדכונים ושונות. ברשותכם, 2 דברים. 1. קטי צריכה לעדכן, קטי תעדכן אותנו ב- 3-2 דקות-

קטי פיאסצקי: אה, זה קורה היום?

אילנה נג'ר: רגע, סליחה, אני רוצה להבין, בתפוס יש 2 דירקטורים?

ורד דנינו: יש יותר מ- 2 דירקטורים.

אילנה נג'ר: 3-4, כמה?

צביקה ברוט: 15.

דורית מוריה: 15.

אילנה נג'ר: וכולם בתשלום?

דורית מוריה: אף אחד לא בתשלום.

צביקה ברוט: אף אחד לא בתשלום.

ורד דנינו: זה בהתנדבות.

לאה בם: בהתנדבות.

אילנה נגיר: אני יודעת ש- 1 מהם בתשלום.

ויקטור טל: אף אחד.

דורית מוריה: אף אחד.

צביקה ברוט: דרך אגב, דרך אגב, אפשר, לנציגי ציבור בלבד, לצערי אך ורק נציגי ציבור אפשר, ואני אמרתי שאני בעד לבחון כן לשלם, כמו שמקובל בהרבה מקומות לנציגי ציבור.

(מדברים ביחד)

אפרים מזרחי: מי יש לנו באופוזיציה שם?

דורית מוריה: אוטוטו.

(מדברים יחד)

אילנה נגיר: מה?

אפרים מזרחי: מי יש לנו באופוזיציה שם?

אילנה נגיר: אין אופוזיציה? ותגידו, יש, יש, יש דירקטורים באופוזיציה בתפו"ס?

קטי פיאסצקי: השלטון, אתם הוצאתם, בוא, אתם הוצאתם מכתב של השלטון המקומי שאתם צריכים להתבייש בו. להתבייש.

צביקה ברוט: תזכירי לי.

קטי פיאסצקי: על הדיון שיש ביום ראשון בכנסת על גמול לחברי וועדה.

צביקה ברוט: מה זאת אומרת? אנחנו בעד. שהמדינה אבל תשפה. אנחנו בעד.

אילנה נגיר: אבל אם היה, היינו יודעים.

ורד דנינו: יש, יש בתאגיד המים.

דורית מוריה: אני הבנתי שזה על הפרק עכשיו, זה עוד הפעם ייפול.

קטי פיאסצקי: זה לא יום ראשון, קודם כל זה לא צריך להיות גמול, צריך להיות שכר.

צביקה ברוט: לא, קטי מדברת על גמול לחברי מועצה. אני חושב שזה דבר נכון. סליחה, רגע. אוקיי, אדרבא.

אפרים מזרחי: למה אין אופוזיציה?

קטי פיאסצקי: יש פה אנשים שעובדים קשה יותר מחברי כנסת, שכל היום יושבים ולא עושים כלום.

צביקה ברוט: אני איתך, אני איתך, אני רק אומר, המדינה צריכה לשפות, לפחות סוג של מציינג.

דורית מוריה: חד משמעית.

קטי פיאסצקי: סבבה.

צביקה ברוט: אני בעד זה. אני אומר חד משמעית.

קטי פיאסצקי: אז אל תתנגדו, אל תתנגדו.

אלי יריב: לא, אבל הוא לא יו"ר השלטון המקומי.

צביקה ברוט: לא. התנגדות-

אילנה נגיר: מי פעמיים דירקטור? רגע, ומי בתפו"ס?

אפרים מזרחי: מה זה קשור? זה לא קשור לזה. מה זה החרטות האלה. יאללה, מה פתאום, זה שטויות במיץ עגבניות.

אילנה נגיר: סליחה, אדוני ראש העיר.

צביקה ברוט: כן.

אילנה נגיר: יש פה פריבילגיה מסוימת.

צביקה ברוט: מה?

אילנה נגיר: אני חושבת שגם לאופוזיציה צריכה להיות נציגות בתפו"ס.

אלי יריב: יש לה, לא?

אילנה נגיר: ואני רוצה שתבדקו את זה. לא, אין. לא, אין.

צביקה ברוט: שניה, שניה.

קטי פיאסצקי: היה על זה וויכוח.

צביקה ברוט: הוויכוח הזה היה ומוצה.

אילנה נגיר: אם יש 5 דירקטורים, 1 לפחות אופוזיציה.

צביקה ברוט: רגע, שניה, חברים.

אפרים מזרחי: לא, הוא לא מוצה, כי אנחנו-

אילנה נגיר: אני חושבת שמגיע לנו, ואני מאוד אשמח אם זו ותהיה אישה.

צביקה ברוט: אז שניה, רק כדי להגיד, אני רק אגיד-

קטי פיאסצקי: כמה נשים יש בתפו"ס?

דורית מוריה: הרוב.

צביקה ברוט: אני רק אגיד-

אילנה נגיר: אין.

ורד דנינו: הרוב.

קטי פיאסצקי: מה פתאום.

צביקה ברוט: חברים, לא חוזרים אחורה כי זה לא הדיון עכשיו.

ורד דנינו: בטח.

צביקה ברוט: אני כן רק אגיד, למי שירצה-

אילנה נגיר: רק נשמח שתבדוק את זה.

צביקה ברוט: לא, לא. אני, זה דיון שהיה פה כבר לפני אני חושב שנה ומוצה. כיוון שהייעוץ המשפטי בחוות דעת משנת, אלי, אני חושב 2013-2014, קבעה שההסתכלות בחלוקה קואליציה אופוזיציה היא כלל החברים.

אלי יריב: היא על סך הכל.

(מדברים יחד)

אילנה נגיר: נשמח שתבדקו את זה.

צביקה ברוט: רגע, אז בדקנו, ולכן יש 2 נציגים, 2 נציגים לאופוזיציה שמונו כבר.

אפרים מזרחי: צביקה, אבל יש סדר ויש חוק. אבל בזמנו אנחנו נתנו לחברי האופוזיציה-

אילנה נגיר: אני חושבת שצריכה להיות נציגות.

ויקטור טל: רק לנציג ציבור.

צביקה ברוט: לא, אלי, אלי לא קופץ אומנם, אבל הוא אומר שבזמנו נתנו לאופוזיציה הרבה.

ויקטור טל: לא, לא. לא היה חבר מועצה, היה בהתנדבות.

אילנה נגיר: אני חושבת-

אפרים מזרחי: לא נכון, תמיד נתנו לחבר אופוזיציה-

אלי יריב: לא, לא.

ויקטור טל: לא היה חבר מועצה.

צביקה ברוט: לא היה, לא היה. ויקטור צודק.

אלי יריב: היה, אבל לא עכשיו, אפרים.

ויקטור טל: היה נציג ציבור, היה נציג ציבור.

אפרים מזרחי: מה לא? היה, בסדר, אז נציג ציבור.

ויקטור טל: נציג ציבור, זה משהו אחר. היה נציג ציבור.

אלי יריב: אפרים, אפרים, אפרים, אני, ברשותך. הבאתם חוות דעת שאמרה שמסתכלים על כל הוועדות, כולל, על כל הוועדות, חובה ולא חובה, דירקטוריונים ולא דירקטוריונים, ואז רואים כמה אחוזים אתה מקבל. אז דחפו לנו וועדות לא רלוונטיות. נתנו פה בודד, שם בודד. אבל, תמיד צריך להיות, אני לא אומר שלא צריך להיות. אני אומר, אני לא אומר שלא צריך להיות. צריכים לעשות סדר. אני בעד, אני בעד.

(מדברים יחד)

ויקטור טל: זו החוות דעת של שלומי אז.

אילנה נגיר: לא משנה, אתם בזה הרגע הפסדתם, שתדעו לכם. הפסדתם.

צביקה ברוט: את מה, את מה?

אילנה נגיר: הפסדתם, אנשים טובים, הפסדתם.

צביקה ברוט: לא, להפך. אנחנו תמיד בעד אנשים טובים.

ויקטור טל: זו חוות דעת שלהם, שהם הביאו.

צביקה ברוט: נכון. אני אומר, זו חוות דעת שהם הביאו.

ויקטור טל: הם הביאו את חוות הדעת.

צביקה ברוט: נכון, נכון.

אפרים מזרחי: היה אז נציג ציבור.

ויקטור טל: זו חוות הדעת של שלומי, בתקופה שהוא הביא אותה.

אפרים מזרחי: לא, היה, איך קוראים לו, נציג ציבור מהליכוד, איך קוראים לו, זה עם הכיפה.

ויקטור טל: היה נציג ציבור.

אלי יריב: מה, מה? מה את אומרת? זה הם הביאו את וזוות הדעת. מה, זה היה, אורי בוסקילה עשה את זה. הם רצו כלל הוועדות. אני זוכר את זה. אבל מגיע, מה שמגיע מגיע. כן.

דורית מוריה: טוב, קטי תעדכן אותנו ברשותכם, קטי הייתה בטיוואן-

קטי פיאסצקי: אז זה קורה היום?

צביקה ברוט: כן, עכשיו, רגע, אני חשבתי שאתה מנותק, כי אני, אני חשבתי שזה בפעם הבאה.

דורית מוריה: את רוצה בישיבה הבאה, אין בעיה.

קטי פיאסצקי: לא, אם אפשר בישיבה הבאה, אני לא באתי מוכנה.

דורית מוריה: אז אוקיי, זה יעבור לישיבה הבאה.

צביקה ברוט: אתה מוכן לזה עכשיו?

אלי יריב: אבל מגיע. מה שמגיע מגיע.

דורית מוריה: אבל בשונות אני רוצה, אלי ברשותך.

צביקה ברוט: באמונה.

דורית מוריה: אני רוצה, אני רוצה להניח-

<u>אישור נסיעה של אנסטסיה סהר להשתתפות ביריד עידוד עליה, טבילסי, גיאורגיה</u>

צביקה ברוט: אישור נסיעה של אנסטסיה סהר לעולים, נו, סליחה, נו, יריד עליה.

דורית מוריה: בדיוק. לגאורגיה. אני אגיד. בדיוק, מדובר בבקשה לאישור נסיעה עתידית לחו"ל של המשנה לראש העיר אנסטסיה סהר, מחזיקת תיק הקליטה. הנסיעה לטבילסי בערך ל- 3 ימים, לצורך השתתפות ביריד עידוד עליה, מאורגן על ידי אופק ישראלי בשיתוף פעולה עם הסוכנות היהודית. יש לכם התנגדות?

אלי יריב: זה חשוב, תדעו לכם.

רפי ברנז: מעולה.

קטי פיאסצקי: מי משלם על זה?

אלי יריב: לא, אני רוצה להגיד משהו, חברים.

דורית מוריה: העירייה, זה בערך יוצא, כל הסיפור יוצא בערך 900 דולר, 900 דולר.

קטי פיאסצקי: והשאר, זה הסוכנות היהודית?

דורית מוריה: אין לי מושג מה השאר.

אלי יריב: יש בגרוזיה-

קטי פיאסצקי: גיאורגיה, גיאורגיה.

צביקה ברוט: שניה, העלות המשוערת-

אילנה נג'ר: גיאורגיה זה גרוזיה, טביליסי.

צביקה ברוט: כן, ההשתתפות של העירייה, ההשתתפות של העירייה היא פחות מ- 900 דולר, 850 דולר.

דורית מוריה: בדיוק, זה מה שאמרתי.

רפי ברנז: בסדר, פה אחד. מה זה עכשיו.

צביקה ברוט: פה אחד?

דורית מוריה: פה אחד, תודה רבה.

אלי יריב: זה מאוד חשוב. יש שם יהודים שהגיעו מרוסיה ומאוקראינה, שנמצאים שם ומתכוונים לעלות לארץ.

הצבעה: פ"א

<u>פ"א: צביקה ברוט , ויקטור טל, טל אסייג , ורד דנינו , אברהם חקק , דוד פפיא , רפי ברנז , אלי יריב, ילנה פינסקי , לאה בם , קטי פיאסצקי , יסמין ולקומיר פרייסמן , אפרים מזרחי , אילנה נג'ר</u>

צביקה ברוט: הדבר האחרון, לפני שננעל את הישיבה ברשותכם, להזמין רק את כולם לטקסים, יש לנו, אנחנו לקראת סט יום השואה אבל יש לנו את יום הזיכרון, שבוע הבא יהיה לנו, קיבלתם כולם הזמנות לבית יד לבנים לטקס התייחדות שם ביום ראשון בערב. יש לנו ביום שלישי בערב כמובן את הטקס-

קטי פיאסצקי: יש ערב שירי לוחמים כמו שהיה בעבר?

צביקה ברוט: יש שרים לזכרם.

ורד דנינו: בהמשך של הערב, באותו מקום.

ויקטור טל: שירי לוחמים בהיכל התרבות.

קטי פיאסצקי: עוד הפעם-

צביקה ברוט: באותו מקום.

ורד דנינו: לא, באותו מקום.

צביקה ברוט: קרן פלס, ואילנית, ובועז שרעבי.

קטי פיאסצקי: אבל איפה זה קורה?

ורד דנינו: בגן הניצחון.

צביקה ברוט: באותו מקום, גן הניצחון.

קטי פיאסצקי: עוד הפעם? זה לא היה שם בשנה שעברה.

ויקטור טל: לא, זה היכל התרבות.

צביקה ברוט: מה זה עוד הפעם? בטח, זה היה פנטסטי. זה לא היה עשוי כל כך טוב, הפעם זה חבל על הזמן.

דורית מוריה: הפעם השתדלו יותר.

צביקה ברוט: אתם תקבלו את ההזמנה המעודכנת עם כל האומנים.

קטי פיאסצקי: אבשלום קור מגיע, אבשלום מגיע?

צביקה ברוט: יש ככה, דני קושמרו ואבשלום מנחים.

דורית מוריה: הם קיבלו.

צביקה ברוט: קיבלו כבר, יצא עכשיו חדש עם כל הזמרים.

קטי פיאסצקי: אני מבקשת, אם כבר הזכרת לי.

צביקה ברוט: רגע, שנייה, אני רק אגיד, שנייה, שנייה. אז יש ביום שלישי כמו שאמרנו, ויש בעזרת השם ביום רביעי בערב, כמובן, את אירועי העצמאות, וכולם מוזמנים. גם בתפקידים הרשמיים וגם המשפחות, ונשמח מאוד שכולם יגיעו.

קטי פיאסצקי: אני רוצה להגיד 2 דברים. 1. היום היה אירוע בעירייה, לא קיבלנו עליו זימון.

ורד דנינו: מופיע ביומן.

קטי פיאסצקי: היום בצהריים?

לאה בם: הופיע, היום היה, היום היה.

קטי פיאסצקי: לי לא היה, אז יש בעיה. תחקרו אותה ברשות.

ורד דנינו: לא, לא, הם שלחו, זה מופיע.

צביקה ברוט: אולי בתאילנד לא, יצא, גם אני ראיתי כאילו.

קטי פיאסצקי: לי זה לא הופיע ביומן. זה 1. ואני מבקשת רגע אמירה אישית, כי הזכרת את אירועי יום העצמאות, אמרתי את זה גם שנה שעברה, ואני רוצה להגיד גם היום. אני מבינה את הצורך בלחגוג את יום העצמאות ולייצר איזה שהוא אסקפיזם לתושבים. אני באופן אישי לא מתכוונת להגיע עד שאחינו ואחיותינו לא חוזרים הביתה. אין מה לחגוג.

צביקה ברוט: בסדר.

לאה בם: במילא זיקוקים אין, אין כלום.

אלי יריב: יהיה הרבה, אל תדאגי. לא זיקוקים, אבל יש הופעות.

צביקה ברוט: אין ספק שאנחנו, עד שהם יחזרו הביתה, כולנו נעים פה בין מטוטלת רגשית כזאת, ועדיין, ועדיין אנחנו כן צריכים לקיים פה את מה שאנחנו צריכים לקיים פה לצד, זה לצד זה.

רפי ברנז: מתפללים, מתפללים.

קטי פיאסצקי: אמרתי שאני מבינה את הצורך, אבל איני מתכוונת לקחת בזה חלק.

צביקה ברוט: בסדר גמור.

אילנה נגיר: זו עדיין המדינה שלנו.

צביקה ברוט: הישיבה נעולה, תודה רבה לכולם.

ראש העיר

צביקה ברוט

מרכזת ישיבות המועצה

דורית מוריה

משהו טוב קורה בבת-ים

פרוטוקול 4.25 מישיבת ועדת כספים
שהתקיימה ביום ה', 3.4.25
באמצעות תוכנת הזום

חברים ה"ה:	גב' ורד דנינו	-	יו"ר הוועדה
	מר אלי יריב	-	חבר הוועדה
	מר רפאל ברנז	-	חבר הוועדה
	גב' יסמין וילקומיר פרייסמן	-	מ"מ חברת הוועדה
	מר אברהם חקק	-	חבר הוועדה

חסרים ה"ה:	מר ששון אליהו	-	חבר הוועדה
	גב' טל אסייג	-	חברת הוועדה
	גב' אילנה נגר	-	חברת הוועדה
	גב' אירנה גנין	-	חברת הוועדה

מוזמנים ה"ה:	מר מרדכי ברשישת	-	גזבר
	עו"ד חנה כהן	–	היועמ"שית
	גב' מאיה שניידר	-	מזכירת הוועדה

סדר היום:

1. תקציבים בלתי רגילים.

תב"רים חדשים:

תב"ר 7

אילנה נגר: כמה הוא אמור לשלם? יש חוזה?

מרדכי ברשישת: יש חוזה. החוזה חתום. הוא עדיין לא קיבל את אישור משרד הפנים בגלל עסקת מקרקעין. ההכנסה לחודש במכרז 158,400 ₪. זה 1.9 מלש"ח בשנה. ב 10 שנים 19 מלש"ח.

אילנה נגר: כמה אתה הולך להשקיע?

מרדכי ברשישת : 14.5 מלש"ח.

אילנה נגר: רק בעוד 10 שנים תתחיל לראות 1 מלש"ח אם בכלל. למה עוד הפעם לשלם דמי חכירה.

עו"ד חנה כהן: קיבלנו חוות דעת מארז קמינץ. בגלל זכויות הקולנוע שניידו לחנות H@M, אין מנוס אלא לשלם דמי היתר. התמורות שנקבל בפן החברתי לעיר, וגם עניין של כסף לשוטף. הכנסות מפדיון.

ורד דנינו: יהיה מקום לבני נוער. לתת שירותים שלא נמצאים היום בעיר.

רפי ברנז: אני מצביע בעד אם הקולנוע לא עובד בשבת. אם זה עובד בשבת אני נמנע.

אברהם חקק: גם אני נמנע אם זה עובד בשבת.

הגדלת תב"רים ושינויים:

תב"ר 4

יסמין וילקומיר פרייסמן: אוהל מועד קשור לבית כנסת?

ורד דנינו: לא.

מרדכי ברשישת: מקווה של המועצה הדתית.

רפי ברנז: זה עירוני.

מרדכי ברשישת: קיבלנו תמורה של 750 אלש"ח ממשרד הדתות.

תב"ר 6

אלי יריב: התב"ר ע"ס 20 מלש"ח. אני מבקש להעלות ל – 34 מלש"ח כמו שנה שעברה.

ורד דנינו: העברנו תב"ר של שיפוצי קיץ 3 מלש"ח בועדה הקודמת.

אלי יריב: מחירי העבודות גדלו. נעשתה עבודת מטה של העירייה שמדברת על 36 מלש"ח. קיצצתי ל 34 מלש"ח. יש מוסדות חינוך בתחזוקה קשה ומבנים מסוכנים.

אילנה נגר: כמה כסף אתם מבקשים יותר?

ורד דנינו: 10 מלש"ח.

אלי יריב: צריך לעשות עבודות בטיחות.

אילנה נגר: אין השתתפות של המדינה?

אלי יריב: לא. זה שלנו.

ורד דנינו: אני מבקשת להוריד את הסעיף מסדר היום ולקבל את רשימת עבודת המטה. תתנו פרוט ואת אישור הגזבר.

אלי יריב: צריך להתחיל להניע את המערכת. מכרזים, הסכמים, קבלנים.

מרדכי ברשישת: יש 24 מלש"ח. בהתייחס למה שאלי אמר עד למועצה הצוות המקצועי יבדוק את הנתונים.

אלי יריב: ממה מורכב 24 מלש"ח?

ורד דנינו: למה לא העלת את זה לפני? הפיצו בתחילת השבוע.

אלי יריב: הסיכום שלי עם הגזבר היה 30 מלש"ח. מישהו הוריד את זה. 30 מלש"ח זה סביר ממה שצריך. אי אפשר לרדת ב 50% ממה שהיה שנה שעברה.

רפי ברנז: כרגע מעלים את מה שבסדר יום.

אילנה נגר: אני תומכת בהצעה של אלי.

<u>תב"רים חדשים</u>

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	סכום	מקורות המימון
1	4669/812	**מגרש 350- גנ"י במבנים יבילים לחינוך המיוחד**	10,000,000	קרן השבחה – 10,000,000
	מיועד להקמת שבעה גנ"י במבנים יבילים בגודל של 132 מ"ר + ממ"מים בגודל 15 מ"ר + פיתוח. סה"כ כולל יועצים מע"מ ובצ"מ כ- 10,000,000 ₪.			

<u>הצבעה: פ"א</u>

2	4670/938	**שיפוץ מבנה רב נכויות**	3,750,000	קרן השבחה – 3,750,000
	מיועד להתאמת המבנה לצרכים הקיימים ושיקום ליקויים נרחבים במבנה כולל החלפת מערכות מיזוג ומעליות. אומדן העבודות כ-7.5 מלש"ח. קרן שלם תשתתף ב-50% מעלות השיפוץ. השיפוץ יבוצע ע"י ש.ק.ל שמפעילים את המקום בפיקוח הן של קרן שלם והן של הרשות.			

<u>הצבעה: פ"א</u>

3	4671/938	**שדרוג מתקני פרסום**	750,000	קרן השבחה –750,000
	מיועד להחלפת כ-130 שלטים מיושנים ולא מוארים לארגזי פרסום מאלומיניום ומוארים.			

<u>הצבעה: פ"א</u>

4	4672/822	**הקמת מרכז מוסיקה במתחם נפח''א**	4,700,000	קרן השבחה –4,700,000
	מיועד לביצוע עבודות הריסה במבנה קיים וכן עבודות מבנה, חשמל, אינסטלציה, מיזוג ואקוסטיקה. הסכום כולל מע"מ 18%(ובצ"מ) (15%)			

הצבעה: פ''א

5	4673/828	**אירועים שונים**	957,992	מ.פיס-957,992
	מיועד למימון אירועים בעיר במימון הפיס			

הצבעה: פ''א

6	4674/810	**מ.פיס 2025-מלגות לסטודנטים**	149,400	מ.פיס-149,400
	מיועד למימון מלגות לכ-186 סטודנטים במימון פיס			

הצבעה: פ''א

7	4675/938	**דמי היתר לרשות מקרקעי ישראל- רמ''י עבור נכס למטרת קולנוע בקניון בת ים**	3,000,000	קרן השבחה-3,000,000
	הנכס הידוע כבית הקולנוע לשעבר- ממוקם בקניון בת ים ברחוב יוספטל 92 , ניתן לעירייה על ידי קניונים לישראל לצרכי תרבות לרבות סינמטק. העירייה התקשרה במכרז עם חברת "מובילנד". העסקה הועברה לאישור משרד הפנים ולאור העובדה כי הקניון בנוי על קרקע של רמ''י התנה משרד הפנים ורמ''י את אישור העסקה בתשלום דמי היתר בסך 3.0 מיליון ₪ לרמ''י. לאור האמור לעיל נדרש אישור תב''ר לנושא דמי ההיתר.			

הצבעה: 3 בעד (ורד, יסמין, אלי) 3 נמנעים (רפי, אברהם, אילנה)

הגדלת תב''רים ושינויים

ספ'	מס' תב''ר	תיאור התב''ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
1	4390/877	**התקנת מערכות סולריות להפקת חשמל**	18,380,000	16,000,000	2,380,000	ק.השבחה-2,380,000
	מיועד להתקנת גגות סולרים : מבנה רב נכויות בסך 280,000 ₪, אורט מלטון 1,570,000 ₪, תיכון דרכא 900,000 ₪, מתנ"ס הבונים 195,000 ₪, תיאטרון נוצר 340,000 ₪, תחזוקה 425,000 ₪ סה"כ כולל מע"מ כ-4,380,000 ₪. יתרה בתב"ר כ-2.0 מלש"ח סה"כ נדרש להגדלה כ- 2,380,000 ₪.					

הצבעה: פ''א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
2	4427/829	**שדרוג אולמות ספורט**	5,100,000	1,500,000	3,600,000	ק.השבחה-1,500,000
	מיועד לשיקום אולמות ומרכזי ספורט: מגרשי הטניס 235,000 ש"ח, אולם ספורט עופר 920,000 ₪, אולם ספורט מלטון 840,000 ₪, אולם ספורט סוקולוב 200,000 ₪, סה"כ נדרש כ-2,195,000 ₪. פחות היתרה בתב"ר כ-695,000 ₪ . סה"כ הגדלה נדרשת כ-1.5 מלש"ח.					

הצבעה: פ"א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
3	4522/822	**שיפוץ ספריה עירונית**	1,600,000	1,000,000	600,000	ק.השבחה-600,000
	מיועד לשיפוץ הקומה השנייה. עבודות חשמל תקרה ותאורה, ריצוף ומיזוג אויר					

הצבעה: פ"א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
4	4609/851	**שיקום מקוואות**	2,050,000	1,000,000	1,050,000	ק.השבחה-1,050,000
	מיועד לשיקום מקווה חלוצים בסך 2,550,000 ₪. המקווה שוכן בשכונת עמידר וניצנה מזה 20 שנה. יש תקלות המבנה מיושן המצריך שיפוץ מקיף. משרד הדתות משתתף בכ- 750,000 ₪ המשולם ישירות למועצה הדתית האחראית על הביצוע. יתרה בתב"ר כ-750,000 ₪ ונדרש תקצוב נוסף של כ-1,050,000.					

הצבעה: פ"א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
5	4616/938	**עלות בנייה לדירות המיועדות לעירייה**	11,000,000	10,000,000	1,000,000	ק.השבחה-1,000,000
	הגדלה מיועדת לתשלום הפרשי מע"מ (1%) ובגין עליית תשומות הבנייה מפברואר 2024 (5.76% נכון להיום) והנחת עליית מדד של כ-11% בסיום הבנייה כך שהתוספת שתידרש כ- 1.0 מלש"ח.					

הצבעה: פ"א

ספ'	מס' תב"ר	תיאור התב"ר	הסכום המבוקש	הסכום המאושר	הגדלה/הקטנה המבוקשת	מקורות מימון
6	4668/810	**שיפוצי קיץ שנה"ל תשפ"ו**	24,000,000	3,200,000	20,800,000	ק.השבחה- 20,800,000
	מיועד לשיפוץ ושיקום מוסדות חינוך					

<u>הצבעה בעד התב"ר כפי שהוגש לוועדה: 2 בעד (ורד, רפי)</u>
<u>הצבעה בעד ההצעה של מר אלי יריב- תב"ר ע"ס 30 מלש"ח 4 בעד (אלי, יסמין, אברהם, אילנה)</u>

חתימת יו"ר הוועדה: _____ **תאריך : <u>08.04.2025</u>**