

פרוטוקול מס' 71.19 מישיבת מועצת עיר מן המניין

שהתקיימה ביום ד', י"א בטבת תשפ"ג, 4.1.2023

בחדר הישיבות בבניין העירייה

נוכחים ה"ה:
צביקה ברוט, יהודה הרוש, אנסטסיה סהר - שבצוק, טל אסיג,
יצחק דריקס, אלי יריב, לאה בם, ויקטור טל, שמעון כהן - סבן,
ירון עמוס לוי, לב טופור, אירנה גנין, ענבל פלאח יעקבי, שמעון
ועקנין, אלי כהן, קטי פיאסצקי.

חסרים ה"ה:
יצחק אסקפה, רחל גדרון, אושרת חבר אזולאי, ויקטור
וולדושיק, אורי בוסקילה, רפי ברנז, אריה זיידן, יבגני
אייזנשטט, אילנה נגר.

נוכחים ה"ה:
דורית מוריה - מרכזת ישיבת המועצה, עו"ד חנה כהן - יועצת
משפטית, מרדכי בר שישת - גזבר, שירה שפרכר - אדריכלית
העיר וסגנית מהנדסת העיר.

סדר היום:

1. הצהרת אמונים.
2. תקציבים בלתי רגילים.
3. הכרזת מתחם (בי/588) בלפור חנה סנש כמתחם התחדשות עירונית
4. בקשה לאישור עבודה נוספת.
5. עדכון חברי ועדות.
6. הארכת שירות
7. שונות.

תוספת לסדר היום:

1. מינוי דירקטור בתאגיד מי בת ים.
2. מינוי דירקטורית בחברת חוף בת ים לזמנות ופיתוח בע"מ.

צביקה ברוט:

אנחנו פותחים רשמית את הישיבה. השעה שש ועשר
שניות. ברוכים הבאים. דורית, בבקשה. (מדברים יחד)

דורית מוריה:

אני מתכבדת לפתוח את ישיבת מועצת עיר מן המניין
71/19. אנחנו שמחים בשמתתה של הגב' שרה דנינו לבר
מצווה לבנה. להבדיל, משתתפים בצערם של אוסנת דוד על
מות האב, שירה שביט על מות האם, אורלי סימן-טוב על
מות האב ובוריס סטולוב על מות האב.

אני מבקשת לאשר את פרוטוקול מועצת עיר 70/19 מיום
14.12.22. פה אחד?

יצחק דריקס:

אני יכול לומר משהו לפני כן?

דורית מוריה:

אם זה קשור לפרוטוקול אז כן.

צביקה ברוט:

כן, בטח.

יצחק דריקס:

אני בישיבה האחרונה נבצר ממני להגיע. וכהרגלי אני עובר
על הפרוטוקולים. אז אני אבקש להגיד ב' דברים. אחד,
הנושא של זיכרונה לברכה הגב' אסתר פרון, שלא עלה
בידי לומר. אסתר ישבה לצידי ואני ישבתי לצידה. היום
זה בדיוק עשור שני, זה 20 שנה, מ-2003. ישבנו אחד ליד
השני. ואין ספק שבשנים הללו למדתי, השכלתי, הבנתי לא
מעט ממנה. פוליטיקה ולא פוליטיקה. לי באופן אישי היא
תחסר לי מאוד. ואני פשוט לא רוצה להוסיף מכיוון
שקראתי ונאמרו פה כל המילים, נאמרו פה משפטים
וכמובן כל מילה שנאמרה פה היא מילה בסלע. אז אני
משתתף בצער המשפחה ויהי זכרה ברוך. (כולם יחד:
אמן).

דבר הנוסף שאני רוצה ברשותכם להעלות, אולי זה פחות
פופולארי, אבל אני חייב להעלות את זה. בפרוטוקול

ראיתי שכתוב שאחד מחברי המועצה, אני מצטט אותו
וטוב שהוא גם חזר בו וזה מאוד חשוב שכביכול בקדנציה
הקודמת היו גניבות.

אבל מודה ועוזב ירוחם.

אלי יריב:

שנייה, שנייה, אלי, שנייה, שנייה. אז תן לי להשלים
משפט. תן לי להשלים, רגע, עוד שנייה. קראתי והוא
התנצל וטוב שכך. אני מאוד מכבד את ההתנצלות ואני
באמת מעריך את ההתנצלות. אני חושב שהוא התנצל
בזמן. אני חושב שבארבע שנים האחרונות, ולא, אני שומע
את האמירות האלה ימינה ושמאלה. אני חושב שמי
שמכיר אותי, ואני משרת את הציבור מעל 20 שנה, כשאני
רואה שאני נכלל בפרוטוקולים כאלה, ולא בהכרח מה
שהיה בישיבת מועצת -

יצחק דריקס:

לא היה שום רמז אליך ובנימה הזו. אתה משייך את זה
לעצמך וזה לא לך בכלל.

יהודה הרוש:

אני יודע את זה יהודה.

יצחק דריקס:

היא נאמרה באופן כללי. וחזרתי בי, בשביל לא ללהט, אז
למה זה?

יהודה הרוש:

אבל כללי זה ...

שמעון ועקנין:

שמעון, אני לא צריך עזרה. אני יודע להסתדר לבד... אני
מאוד רוצה להאמין שהדברים האלה ירדו מסדר היום.
הדברים האלה, משני הצדדים, לא צריכים להיאמר. אני
חושב שאנחנו צריכים, הגיע הזמן שננהל תרבות יותר,
ואין קשר, יהודה ידידי, אין לי שום מילה רעה חס
וחלילה, ההיפך הנכון, אני חייב להעלות את זה, כי פה לא
יכולתי לעבור לסדר היום בנושא הזה. ונמצאים פה

יצחק דריקס:

בקואליציה הזו לא מעט חברי מועצה שלמעשה הם היו
בקואליציה הקודמת. אז אני מאוד מאוד מבקש
יהודה, אני מצטער אם נפגעת. אני כבר מתנצל מראש. לא
היתה לי כוונה לפגוע בך. כשאני אומר מילה,

יהודה הרוש: אני לא נפגע, אני -

יצחק דריקס: יהודה, יהודה,

... אני רק למען הסדר הטוב חזרתי בי. הדברים מדברים
בעד עצמם. תסתכלו אחורה ותבינו. רק רציתי להרגיע את
הרוחות. זהו.

יהודה הרוש:

גבי אילנה נגר נכנסה לשיבה

אתה חוזר על דברים, שמעון, אני מבקש לא להפריע לי.

יצחק דריקס:

מה, הוא אמר דברים,

שמעון ועקנין:

שמעון, לא להפריע לי. אני יודע לנהל את עצמי לבד. הכל

יצחק דריקס:

בסדר גמור.

... מה, אז מותר.

שמעון ועקנין:

אז אם נפגעת, זו לא המטרה. אני נורא מתנצל. אבל אני

יצחק דריקס:

חושב שהדברים האלה סופם לרדת משולחן הדיונים. אני

סיימתי, תודה.

אני מבקשת את אישורכם לפרוטוקול מועצת עיר 70/19,

דורית מוריה:

14.12.22. פה אחד?

פה אחד.

צביקה ברוט:

הצבעה: פ"א

תודה רבה.

דורית מוריה:

רגע, אבל פספסת את יום ההולדת של קטי. 28 זה היה

ירון עמוס לוי:

אתמול.

צביקה ברוט:

קטי, אתמול היה יום הולדת! לא אמרת? מזל טוב.
(נשמעים שרים 'היום יום הולדת'). (מדברים ביחד)

שמעון ועקנין:

אני רוצה לגנות, יהודה, אם אכפת לך, תקשיב. אני מבקש
לגנות את כל מי שמלכלך על היועצת המשפטית ועל
המנכ"לית בכל מיני מקומות.

יהודה הרוש:

אה, יפה. אני מאוד אוהב את זה.

ירון עמוס לוי:

ועל דורית

יהודה הרוש:

ועל המנכ"לית ועל חנה.

ירון עמוס לוי:

ועל קורינה.

יהודה הרוש:

ועל אלה שעומדים מאחוריהם.

צביקה ברוט:

רגע, סליחה רגע. שמעון, את מי עוד אתה מגנה? תמשיך.
את מי אתה מגנה?

שמעון ועקנין:

את כולם.

צביקה ברוט:

מי זה כולם? מי? מי? מי? את מי אתה מגנה? את מי אתה
מגנה? את יוסי בכר ואת עצמך, שאתם שותקים מול בן
אדם, פעילים שלכם, זה לא חבורת הזבל, זה המיץ של
הזבל. שבאים לאישה שבעלה חולה סרטן ואומרים שהיא
נעדרת מהעבודה! די! כמה אפשר, באמת. רגע, נציג של
הסיעה שלך!

מר יצחק אסקפה נכנס לשיבה

שמעון ועקנין:

מה אתה רוצה ממני?

צביקה ברוט:

ואתם, אתם שותקים מולו ואתם לא תוכלו להגיד שידיכם
לא שפכו את הדם הזה. רגע, אל תעזרו לי עכשיו! ילדה בת
שמונה לא צריכה לקרוא בפייסבוק המטונף שלהם על
הדברים האלה, שאבא שלה חולה מאוד. ודרך אגב, אני רק
אגיד לך שמנכ"לית העירייה, שגם עם יד קשורה מאחורה,

מתקנת את כל מה שהשארתם לנו. עיר בפשיטת רגל,
ואיציק, גם עם שחיתות בקדנציה הקודמת ובקדנציה
שלפניה, ומותר שתהיה שקיפות בלהגיד את זה.

צביקה -

שמעון ועקנין:

והם באים ואומרים, צוחקים על בעלי מוגבלויות, צוחקים
על אנשים עם צרכים מיוחדים,

צביקה ברוט:

צביקה, זה לא יעזור שאתה אומר את זה.

שמעון ועקנין:

ומציינים שבגלל שהיא לוקחת את בעלה לטיפולים,

צביקה ברוט:

צביקה,

שמעון ועקנין:

רגע,

צביקה ברוט:

לא, לא, לא, לא, לא.

שמעון ועקנין:

שלא היה ולא נברא. היא כמעט לא החסירה ימי עבודה
כתוצאה מזה.

צביקה ברוט:

לא, לא, לא, אני באתי בטוב.

שמעון ועקנין:

במקום שאתה ויוסי בכר תגנו את זה ואתם שותקים, לכן
אין לך זכות דיבור בהקשר הזה. תודה רבה, שלום.

צביקה ברוט:

אתה לא תגיד לי אין לי זכות.

שמעון ועקנין:

אתה עומד מאחורי ...

יהודה הרוש:

אתה משקר.

שמעון ועקנין:

אני משקר? אתם עומדים מאחורי זה! מהלכלוכים! ...

יהודה הרוש:

העירייה. פקידי העירייה. ...

(מדברים יחד)

לא, אני ראיתי שהפעיל שלך מדבר ואתה שותק.

צביקה ברוט:

לא, לי קוראים ועקנין שמעון.

שמעון ועקנין:

שמעון נעים מאוד אני מדבר אליך.

צביקה ברוט:

לא, לא, לא, לא,

שמעון ועקנין:

| | |
|---|--|
| האם אתה מוכן לגנות את זה? אתה מוכן לגנות את זה עכשיו? שמעון, אתה מוכן לגנות את זה? כן או לא? אתה מגנה את זה, כן או לא? מגנה.... | <u>צביקה ברוט:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> |
| את מי אתה מגנה? חברה, אל תעזרו לו. את מי אתה מגנה? הוא יודע להסתבך לבד. את מי אתה מגנה? אתה מסבך את עצמך. את מי אתה מגנה? צביקה, אתה לא תגיד - | <u>צביקה ברוט:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> <u>צביקה ברוט:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> |
| השאלה שלי, האם אתה ויוסי בכר גיניתם את פעיל הסיעה שלכם, שמציג עצמו כנציג שלכם, ואתם - אתה לא תגיד לי. לא, אתה לא תגיד לי. אני כן אגיד לך. זה מה שאני אומר. אז אתה מסרב לגנות רשמנו בפרוטוקול תודה רבה. לא, לא לסרב, לשמוע. | <u>צביקה ברוט:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> <u>צביקה ברוט:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אני כן רק אגיד, אגב, רק שאנחנו נותנים גיבוי מלא לכל אחד ואחת מעובדי העירייה המסורים, כולל לחנה ולדורית וליודפת ולכולם - רוצים לתקף אותי, תתקפו אותי. תתקפו את אלי, תתקפו את יהודה. זה לא מזיז לנו. זה לא יעזור, | <u>צביקה ברוט:</u> <u>יהודה הרוש:</u> <u>צביקה ברוט:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אבל לא תתקפו עובדי עירייה מסורים שיושבים פה סביב השולחן או שלא נמצאים פה, נקודה. תצלם, תצלם, תצלם, תודה רבה, שלום. תצלם לפייסבוק. | <u>צביקה ברוט:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> <u>צביקה ברוט:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> |

| | |
|---|--------------------------------------|
| אפשר לדעת על מה אתם מדברים? | <u>יצחק דריקס:</u> |
| עדיף שלא... | <u>צביקה ברוט:</u> |
| מה עדיף ... | <u>אלי יריב:</u> |
| 25 טיפולים, לא הייתה איתנו כמעט באף אחד, היא ניהלה את כל מה שהשארתם לנו לעשות. אנחנו נמשיך לעבוד, אתם תמשיכו ללכלך, והציבור ישפוט. תודה רבה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אתה מדבר דברים שקריים אתה מדבר דברים שקריים. אתה מדבר דברים שקריים. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| תודה רבה. חברים, תודה רבה. שמעון אתה צריך לצאת להירגע או שאתה רגוע? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| מה אתה אומר? | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אתה צריך לצאת להירגע או שאתה רגוע? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| לא, לא, אתה לא רגוע. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| תודה. אני באמת לא רגוע אתכם. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| לא, אתה באמת לא רגוע. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| היום אני באמת לא רגוע. תודה רבה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אתה לא תגיד לי ... | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אנחנו מאחלים רפואה שלמה ובריאות טובה (כולם יחד: אמן) ובניגוד... תודה רבה. שמעון, עברנו לנושא הבא ואתה מפריע. במעבר חד, אלי, זה לא תמיד כך. כן, אלי כהן הצטרף. זה לא כל פעם ככה. זה חד פעמי. זהו, טיים אאוט. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| צריך להירגע רגע, לברך את אלי. | <u>אלי יריב:</u> |
| | <u>סעיף 1 - הצהרת אמונים.</u> |
| עכשיו הגיע הזמן באמת לסעיף הראשון על סדר היום, שזו הצהרת אמונים. | <u>צביקה ברוט:</u> |

AP

כהן אלי:

ראש העיר, גם יש לי -

צביקה ברוט:

מיד. אתה צריך להצהיר אמונים קודם. ...

שמעון ועקנין:

זה לא יעזור לכם שאתם משקרים. זה לא יעזור. אתם משקרים.

צביקה ברוט:

חברים, חברים. שמעון, שמעון, לא. אני מצפה מנציגי הסיעה לגנות. לא אמרתי שאתה עשית את זה. ולא יוסי בכר. אתם שתקתם ולא גיניתם -

שמעון ועקנין:

תמשיך לצלם - ...

צביקה ברוט:

אף אחד לא מצלם. אתם לא גיניתם, שמעון. אני שואל אם אתה מגנה את זה או לא. למה אתה וראש הסיעה שלך לא מגנים? זה כל מה שאני אומר.

שמעון ועקנין:

אני מגנה כל אחד שלכלך ...

(מדברים יחד)

צביקה ברוט:

שמעון, יופי.

שמעון ועקנין:

על מנכ"לית שאני בקשרים טובים איתה...

צביקה ברוט:

מאה אחוז. אתה בקשרים גרועים איתה. תודה רבה. שב. הכל בסדר.

אילנה נגר:

אני יכולה לומר משהו?

צביקה ברוט:

בנושא אחר. בנושא אחר, אילנה.

אילנה נגר:

לא, אתם מדברים ברבים. בבקשה ...

יהודה הרוש:

לא, לא ברבים.

צביקה ברוט:

דיברתי ברבים, אבל לא חלילה אליך.

אילנה נגר:

אה, אוקיי...

צביקה ברוט:

לא, חלילה, חלילה. אילנה, חס וחלילה, ... רגע,

שמעון ועקנין:

אתה כל הזמן מדבר ...

(מדברים יחד)

| | |
|---|----------------------|
| די! חברים, תודה רבה! חברים, עכשיו להרגיע. ... שמעון | <u>צביקה ברוט:</u> |
| למה אתה מתלהם? כי תפסו אותם בעורכיך? מתלהם, | <u>יהודה הרוש:</u> |
| למה אתה - | |
| די, שמעון, שמעון. ... (מדברים יחד) אילנה, למען הסר | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ספק, זה היה ברבים. חלילה, אם יש מישהו, אם יש מישהי | |
| שאני סומך עליה שבאמת ליבה טהור וזך בהקשרים האלה | |
| זה את. ממש ממש. לא היה שום, | |
| תודה. | <u>אילנה נגר:</u> |
| אני אסביר - ... | <u>דורית מוריה:</u> |
| אחר כך. אחר כך. זה לא משהו שהפרוטוקול יסבול ... די! | <u>צביקה ברוט:</u> |
| חברים, שנייה, שנייה. | |
| אתה גם שיקרת שהייתי ... | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| שנייה, שנייה, שקט, שקט. ... | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אני רוצה להגיד ... שיש בלאגן ואני לא חלק ממנו. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| טוב, חברים. רגע, עכשיו שקט. עכשיו שקט. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אני מגנה כל ... | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אמרנו, בשונות. שמעון, | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ועל היועצת המשפטית, | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| מי? מצד מי? מצד מי? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| בניגוד שהם ... בבית המשפט, | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| מצד מי? מצד מי שמעון? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ... שאתה מגנה את זה? מי זה שאתה מגנה - | <u>יהודה הרוש:</u> |
| מצד מי? מצד מי אתה מגנה? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ועקנין שמעון. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| לא, מצד מי אתה מגנה? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| כל אחד, אתה לא תגיד, יש לי תעודת זהות ... | <u>שמעון ועקנין:</u> |

| | |
|---|----------------------|
| מצד מי? אתה מגנה מה? את מי? את מי? מי? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ... את כל אלה | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אתה מסרב להגיד, הבנתי. בסדר. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| כל אחד, | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| תחשוב עד השונות, אם אתה רוצה להתייחס לזה ולגנות אותם. עכשיו סדר היום. תודה רבה. לשבת, תודה. שמעון, בבקשה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| לא יעזור ... | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| ועקנין שמעון, בבקשה לשבת. תודה רבה. שקט, תודה רבה. שלום. ... חברים, התקדמנו. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אני רוצה... | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| שמעון, אתה מפריע לניהול התקין של הישיבה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אני רוצה להודות, אנחנו קודם כל... | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אתה מפריע, אתה מפריע כרגע. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| בת ים מקום אחרון לפני גלוליה. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| שמעון, אתה מפריע. כן, בנתונים של 2018, דרך אגב. אתה מפריע. בוא, בוא, בסדר. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ... 2020. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| ב-2020 שנבדק ב-2018. | <u>אלי יריב:</u> |
| אבל רגע, עזוב שנייה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| 2018 שנבדק ... | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| שמעון, שמעון... (מדברים ביחד) שמעון, אתה מפריע לישיבה. אפשר לשבת? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| שמעון, המצב היה גם אצלכם אותו דבר. ... | <u>אלי יריב:</u> |
| שמעון, אתה בקריאה ראשונה. שב. אתה בקריאה שנייה, שב. | <u>צביקה ברוט:</u> |

אלי יריב:

אולי נחזור ליום הולדת של קטי, ואחר כך נחזור לאלי כהן.

(מדברים יחד)

קטי פיאסצקי:

28, לפרוטוקול. יום הולדת 28.

אלי יריב:

כמה? כמה?

קטי פיאסצקי:

28.

צביקה ברוט:

קטי בת 28. וזה כולל את האחד לשנה הבאה.

אלי יריב:

רגע, זה עם כתף או בלי כתף?

קטי פיאסצקי:

הכתף הורידה לי כמה שנים.

צביקה ברוט:

חברים, אנחנו במעבר חד. אלי כהן, אנחנו מברכים אותך

על הצטרפותך למועצת, כן, חברים, אילנה. אילנה, אלי

אומר שהוא לא שומע. אנחנו מברכים את חברינו אלי כהן

על הצטרפותו, שוב, חזרתו למועצת העיר, בנסיבות קשות

של פטירתה של אסתר, זיכרונה לברכה. אבל עם זאת,

אנחנו מברכים אותך שתמשיך בעשייה טובה וברוכה.

מועצת העיר כמובן לא זרה לך. היית פה במשך שנים ואני

בטוח שגם בעתיד תהיה פה לעוד הרבה זמן ותוכל להמשיך

ולפעול בצורה טובה ובצורה משמעותית למען התושבים.

ברשותכם, לפני שנתייחס, מי שרוצה לברך, רק הצהרת

האמונים. אני מזמין אותך לפה. אני מקריא את הנוסח.

אתה צריך להגיד 'מתחייב אני'. ולחתום עליה. בוא

בבקשה אלינו. רק לחתום על המסמך, ואז תוכל לחזור

למקום, לדבר. יש לך עט?

אני מקריא את נוסח הצהרת האמונים. ואתה צריך להגיד

'מתחייב אני'.

יצחק דריקס:

אנחנו צריכים לאשר אותו?

צביקה ברוט:

נעשה דיון סיעתי. 'אני מתחייב לשמור אמונים למדינת ישראל ולמלא באמונה את שליחותי במועצה'.

אלי כהן:

מתחייב אני.

אילנה נגר:

אחר כך תגיד את מה שאתה רוצה. אבל –

אלי יריב:

בשעה טובה, אלי. (נשמעות מחיאות כפיים). (מדברים יחד)

צביקה ברוט:

רשות הדיבור לחבר המועצה החדש-ישן. ואז מי שירצה

דורית מוריה:

לברך או להתייחס, אז בבקשה. אלי, בבקשה.

צביקה ברוט:

תודה רבה. בהצלחה, אלי.

אלי כהן:

אלי, אלי ראשון. אלי כהן, בבקשה.

ערב טוב לכולם. ברשותך, אדוני ראש העיר, חברי מועצת

העיר, חבריי, חשבתי שיהיה פה גם קהל, אבל אני לא

רואה קהל.

קטי פיאסצקי:

אנחנו הקהל הכי טוב.

אילנה נגר:

היית צריך להביא את אשתך. היא היתה הקהל הכי טוב.

אלי כהן:

עובדי עירייה יקרים ויקרות. האמת, אני תמיד אוהב

להיות כנה ולומר את האמת. כי כך לפחות ציוה עלי אבי.

ואני כל פעם שאני נכנס למועצה, אני נזכר באבי ואני

מזכיר את האמרה שלו הידועה. הוא קרא לי ואמר לי

'אלי, יש לי שתי בקשות אליך'. זה היה יום שישי. אמרתי

לו 'אבא, מה, מה דחוף לך?' 'אתה בא מיד'. היה לו מגבעת

וכיפה, הוריד אותה, הרים את המגבעת, שם על ראשי את

הכיפה ואמר לי 'עכשיו אני לא משביע אותך אלא אומר

לך, מצווה עליך. שני דברים לעולם שלא תעשה. לעולם

לעולם בישיבות מועצת העיר, שלא תרים אצבע נגד בית

הכנסת. בית כנסת זה דבר קדוש. שלא תצביע נגד או תרים

אצבע נגד'. דבר ראשון. דבר שני הוא אמר לי: 'אני מבקש

אותך, תמיד תמיד תמיד תמיד תמיד את האמת'. אמרתי לו 'מה, מה, רוב, חלק מהפוליטיקאים לא אומרים אמת, משקרים'. 'אתה תמיד תמיד את האמת. גם אם אתה נפגע. זה יועיל לך בסוף'. אז אני נזכר באמרה הידועה הזו של אבא, ואני בא להגיד באמת. הישיבה הזו כרגע, ותרשו לי, תהיו סבלנים לשמוע אותי, את האמת. אני אהיה כנה. הישיבה שלי וכניסתי בתזרה למועצת העיר היא מהולה גם בשמחה, אני לא אתכחש, וגם בעצב. ואני אתחיל דווקא מהשמחה, למרות שהעצב קשה יותר. אני שמח לחזור לפעילות. אני שמח לחזור למען האוכלוסיות החלשות, ובמיוחד האזרחים הוותיקים, שכה יקרים לליבי וכה אוהב אותם. ואני אוהב אותם מאוד מאוד מאוד. ואני יודע כמה הם זקוקים במיוחד, במיוחד, לרשויות. ולא לממשלה ולא לכנסת. זקוקים לראשי ערים במיוחד וחברי מועצת העיר.

אני אמרתי לעצמי, אני חוזר לפעילות. אילו אני אעלה חיוך על שפתי קשיש אחד, גמלאית אחת או גמלאי אחד, אני מילאתי את תפקידי. עשיתי את כל העבודה שצריך לעשות לו. נכון שזה לא מספיק, אבל זה הדבר החשוב ביותר. להעלות חיוך על אותן אוכלוסיות חלשות שקוראים להם קשישים במדינה שלנו. ואני לא אתחיל לפרט מה עוד אפשר לעשות ומה צריך לעשות. ואני נשאר, חזרתי למועצה על מנת לתת יותר תרבות, לעשות יותר תרבות לאותם גמלאים שאין להם תרבות. יש כאלה, רבותי, שלא יוצאים להצגות, לא יוצאים לסרטים. אני רואה אותם גם בסרטים, אבל לא אלה אני מתכוון ... אני

AD

חוזר בסיפוק ובתקווה שאילו אעלה באמת חינוך על שפתיהם של הגמלאים, עשיתי את העבודה.

בהזדמנות זו, אני רוצה אדוני ראש העיר להודות לך על שיתוף הפעולה, על האוזן הקשבת שהיתה לנו בתקופה הקצרה כיועץ לענייני אזרחים ותיקים. כי זה לא מובן מאליו שקראת לי וביקשת ואמרת לי וקיבלתי את ההצעה בכבוד רב. למרות שהיו לי הרבה לבטים ואני אגיע גם ללבטים, שהלכתי, שאסתר היתה אחד מהמרכיבים החשובים שלה. והתקופה שעבדתי איתך נתנה לי טעם של עוד. על כך אני רוצה להודות לך.

אולי זה סמלי, אולי זה לא סמלי. אני אומר לך, ידידי היקר, אני נכנס למועצה בין פרשת, בחודש טבת. חודש טבת יש בה הרבה משמעויות. חודש טבת נקרא טובה, חודש טובה. חודש טובה, במדרש מובא הדבר הזה בלשון טובה, כי בחודש זה היתה טובה לעם ישראל. כי הדסה, היא אסתר. אסתר המלכה נלקחה למלך אחשוורוש, ובכך צמחה טובה לעם ישראל והשפיעה לבטל את גזירות המן. דבר שני, כמובן שנרות חנוכה, שזה חג האורים, חג השמחה. אני נכנס למועצה בין פרשת 'ויגש' ובין פרשת 'ויהי'. מי בינינו, בטוח 90% מבינים, אם לא 100%. אני מבקש לקרוא שני פסוקים שריגשו אותי אישית. אחד מהם זה פרשת 'ויגש'. 'ויאמר יוסף אל אחיו: אני יוסף, העוד אבינו חי'. והפסוק הבא, הבשורה שמבשרים ליוסף. 'ויעלו ממצרים ויבואו אל ארץ כנען את יעקב אביהם ויגידו לו לאמור: עוד יוסף חי'. זה בפרשת 'ויגש'. 'ויהי', אני מאוד אהבתי את ברכת יעקב את בניו של יוסף, אפרים ומנשה.

את דרכי כחבר מועצת העיר התחלתי ואני מבקש להיות סבלניים ולהקשיב, בתקופה בה כיהן מר אהוד קינמון זיכרונו לברכה כראש עיר. אני זוכר שמר עובדיה אבי חן, שהיה סגן ראש עיריית בת ים, קרא לי. הוא היה גם ראש הסיעה באותה תקופה, קרא לי ושאל במה אני מעוניין, במה אני רוצה לעסוק. התיק הנחשק אז, זכור לי, היה תרבות הדיור. רצו את זה כולם. ואני ביקשתי את תיק הגמלאים. עובדיה אביחן ז"ל לא האמין למשמע אוזניו. כי גמלאים היה תיק לא כל כך נחשק, ואף אחד לא רצה אותו. הוא ראה שאני רוצה אותו,

אמרתי שכניסתי למועצת העיר מהולה גם בעצב. אני חושב שכולנו איבדנו את אסתר. איבדנו חברת מועצת עיר, שהיתה דוגמה ומופת ודמות דומיננטית. הלכנו כברת דרך ארוכה איתה ביחד. היו לי הרבה הסכמות איתה. היו לי גם אי הסכמות. אבל ידענו לכבד אחד את השני. כאשר התלבטתי, אדוני ראש העיר, אם לקבל על עצמי את תפקיד יועץ לראש העיר לענייני גמלאים, אזרחים ותיקים יותר נכון, בשני מקרים היא תמכה בי. אחד המקרים היה אולי בנוכחותך פה במדרגות. חיבקה אותי, ואמרה לי 'אלי, קח את התפקיד הזה. אתה אדם שמתאים ביותר. אין מישהו אחר שיכול להתאים יותר ממך. קח את התפקיד ותתחיל לעסוק בזה ותעשה טוב לגמלאים'. אני לא יודע אם זו היתה הצעה, אם היתה צוואה, אם היתה ציווי. בטח שלושתם יחד. לי, שאני צריך להיכנס למועצת העיר במקום אסתר, אסתר חברתי היקרה, אמת שלא רציתי להיכנס כחבר מועצה כשאני מאבד אותך. אני מדבר עכשיו

AP

אליה, היא שומעת. לא הייתי רוצה. יהי זכרה ברוך.
(משיבים 'אמן'). ולנצח אני אישית אנצור את זיכרונה
בליבי.

לסיום אני רוצה כמה דברים לבקש. אחד מהם, אדוני ראש
העיר, אני רוצה לברך קודם כל וראשית כל את ממשלת
ישראל, שזה עתה נבחרה לא מזמן. בהצלחה שיהיה לה.
ובמיוחד את השר עמיחי שיקלי, שר התפוצות, שהוא שר
לשיוויון חברתי. זה שר שחייב להיות עם הרבה הרבה רגש
כלפי הגמלאים. כי יש מה לעשות פה. יש המון מה לעשות
פה. אני אשמח, אדוני ראש העיר, שנזמן איתו שיחה,
קבענו שנשב איתו ביחד.

צביקה ברוט:

אלי כהן:

כן, ואני מוכן לתת לו את כל העצות שאני יודע, מהניסיון
המעט שיש לי בתחום הזה שקוראים לו גמלאים. אני
באמת מצפה ממנו לשיתוף פעולה, ואני רוצה בהזדמנות זו
להודות גם למירב כהן, שהיתה שרה טובה, לדעתי אפילו
מצוינת, בנושא הגמלאים היא עשתה רבות.

ירון עמוס לוי:

צביקה ברוט:

קטי פיאסצקי:

צביקה ברוט:

קטי פיאסצקי:

צביקה ברוט:

אלי כהן:

אילנה נגר:

מייש עתיד, נכון?

היתה 'כחול לבן' קודם אבל.

אבל היתה שרה מצוינת.

מעולה.

היתה חברת מועצה בעברה.

היתה גל"צניקית יחד איתי. לפני הכל.

נושא שני שאני מבקש, אדוני ראש העיר,

מי שטוב הוא טוב.

- אלי כהן:
אני מבקש להעלות על סדר יומה של כל המועצות בארץ,
כמובן בסיוע ועזרת חברנו אורי בוסקילה, שהוא יו"ר
ועדת,
כבר לא.
- יצחק דריקס:
אלי כהן:
לא יודע, הוא נמצא שם אבל.
צביקה ברוט:
השתנו דברים מאז שהיית במועצה. הוא היה. היתה לו
רוטציה והוא כבר לא.
אלי כהן:
הוא בצוות ... וכמובן אדוני ראש העיר, בעזרתך ובסיוע
שלך לכל ראשי הערים בארץ,
כמובן.
- צביקה ברוט:
אלי כהן:
הגיע הזמן, באמת הגיע הזמן, ודיברו הרבה, הוחלפו
ממשלות, בא ראש ממשלה כזה וכזה. אין לי טענות נגד אף
אחד. אבל דבר אחד לא נפתר עד היום. שחבר מועצה
יפוצה עבור הזמן שהוא מקדיש למען הציבור.
צביקה ברוט:
אני אגב, נכון, נכון. אני בעד.
יצחק דריקס:
הגיע הזמן.
אלי כהן:
לא, לא, צריך לעשות משהו, איציק.
צביקה ברוט:
אמת.
אלי כהן:
אם אתה ואני וכל היושבים פה ואחרים במועצה,
אמת,
צביקה ברוט:
אני מבקש, אני מבקש להעלות את זה אפילו לסדר היום
של המועצה ושנדון עליה, על מנת לראות מה אנחנו
יכולים, איזה מסר להעביר.
קטי פיאסצקי:
תתקשר לחיים ביבס, שכל הזמן תוקע את זה, כדי למי
שיושב שם ימשיך להיות כח.
יהודה הרוש:
תני לו לסיים.

צביקה ברוט:

לא, לא. דרך אגב, השלטון המקומי למיטב ידיעתי תומך.
אני חושב שזו הצעה ראויה. אני חושב שזו הצעה ראויה
לבחינה.

קטי פיאסצקי:

ראשי ערים נגד חיים ביבס,
הרוב לדעתי בעד. והאמת שזו הצעה ראויה לבחינה. דרך
אגב, זה גם ישמר אנשים טובים בתוך המערכת. כי זה כמו
דירקטוריון. לצורך העניין, ברוב הדירקטוריונים, לא
בחברות העירוניות, יש שכר דירקטורים על כל ישיבה,
וצריך להיות גם במועצת העיר.

צביקה ברוט:

דודי אמסלם לוקח את זה על עצמו.

שמעון ועקנין:

אני עדיין לא נתתי -

אלי כהן:

כמו שהוא לקח את יו"ר הכנסת.

ירון עמוס לוי:

סליחה, אלי, הפרענו לך באמצע.

צביקה ברוט:

תראו, אני לא מאמין במי יקח, אני יודע שבכל הקדנציות
שאני הייתי חבר מועצה, כל פעם קם איזה מישהו שלקח
על עצמו ולא ראינו כלום.

אלי כהן:

שמעון, אל תפריע.

ויקטור טל:

אז בוא לא נגדיר עכשיו, שאם אמסלם שייקח ויעשה. אני
אשמח לתמוך, כולנו נתמוך בו שיהיה חבר מועצה מכובד.
אלי, אלי, תמשיך.

אלי כהן:

ויקטור טל:

ולסיום, אני מאחל לנו שתהיה שנה אזרחית טובה.
והבדיחה הזו, אני שאלתי את איציק דריקס,

אלי כהן:

זה היה רק לכבודך. להזכיר לך נשכחות. זה לא ...

צביקה ברוט:

כל ישיבת מועצה זה ככה? אמר לי, לא, לא.

אלי כהן:

לא, אבל יש לי שאלה.

קטי פיאסצקי:

איציק הרגיע אותי.

אלי כהן:

| | |
|--|----------------------|
| יישר כוח, אלי וברוך הבא... יישר כוח וברוך הבא. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| יש לי שאלה. הוא אופוזיציה או קואליציה עכשיו? ... לא, זה לא ענייני. זה דיכוטומי. או כן או לא. או אילנה... | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| כן. התייחסויות נוספות. אילנה, בבקשה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ... קודם כל בן אדם. | <u>אלי כהן:</u> |
| אתה קודם כל בן אדם. ואתה שנית כל, אתה באמת חבר בסיעת 'בת ים בראש מורס'. מה לעשות, זה שמה. ואנחנו מברכים אותך, ברוך הבא למועצת העיר. ואני חושבת שהם פשוט יזכו לאדם שיודע לעבוד, באמת בכל נושא הקשישים. ואני פשוט מברכת אותך. אתה ראוי. | <u>אילנה נגר:</u> |
| תודה. | <u>אלי כהן:</u> |
| אפשר? לאלי כהן, קודם כל כבר שם טוב. אלי כהן. זה אלי כהן חברי היקר, שלא מהיום, עוד משחוא עבד בהסתדרות אנחנו בקשר טוב, למרות שהיינו חלוקים מבחינה ארצית, מבחינת מפלגות. אבל אף פעם זה לא הפריע לנו, אתה בכל הזדמנות חלוק עם מישהו אחר. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| תמיד טוב להיות חלוקים. | <u>יהודה הרוש:</u> |
| נכון. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| מה שרציתי להגיד לאלי כהן, עכשיו זה לא דיון, זה דברים אמיתיים. אלי כהן חברי היקר, איש טוב, לבו ופיו שווים. חסרים הרבה אנשים כאלה. אני מודה בזה. הוא חבר מצוין. איש טוב, חבר טוב, ודואג המון המון לאוכלוסייה המבוגרת בגיל השלישי. ויישר כוח. | <u>יהודה הרוש:</u> |
| בהצלחה, בשם כולנו. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| ברוך השב. (כולם יחד: בהצלחה). | <u>יצחק דריקס:</u> |
| אלי, בהצלחה רבה. ברוך הבא. כן, ממשיכים בסדר היום. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| | <u>צביקה ברוט:</u> |

סעיף 2 - תקציבים בלתי רגילים.

| | |
|---|--|
| סעיף מס' 2, תקציבים בלתי רגילים. הצעת החלטה: המועצה מאשרת את התב"רים כפי שאושרו בוועדת כספים מיום 1.1.23. | <u>דורית מוריה:</u> |
| תב"רים. התב"רים בפניכם. אושרו בוועדת כספים. התייחסויות, בבקשה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| זה עבר בוועדת כספים פה אחד. לא היו מתנגדים. לא כולם. | <u>יצחק דריקס:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אני חושב שאתה גם היית פה אחד. וכולם היו פה אחד. רגע, כל אלה, אני רוצה להגיד משהו על 12 רק. סעיף 12. | <u>יצחק דריקס:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> |
| עד 12 מאושר? לא הכל מאושר. | <u>אלי יריב:</u> <u>יצחק דריקס:</u> |
| לא, שנייה. השאלה פה, עד סעיף 12, פה אחד? למעט סעיף 12 הכל מאושר. | <u>צביקה ברוט:</u> <u>אלי יריב:</u> |
| רגע, שנייה, דקה. רגע, סליחה. אתם מדברים על התב"דים ששיניתם אותם מהשבחה למשרד הפנים? | <u>צביקה ברוט:</u> <u>אילנה נגר:</u> |
| מה זאת אומרת? מדברים על כל קובץ התב"רים שמולך כדגע. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אה, כן, כן. היתה טעות טכנית. אה, סליחה, הבנתי מה את מתכוונת. | <u>דורית מוריה:</u> <u>צביקה ברוט:</u> |
| אם אתם מדברים על זה, אז - גם. | <u>אילנה נגר:</u> <u>צביקה ברוט:</u> |
| כן, לא גם, לא ראיתי משהו חדש. לא, מה שהגיע במייל. את צודקת. מה שנשלח במייל. | <u>אילנה נגד:</u> <u>צביקה ברוט:</u> |
| הגיע במייל. אני רואה חומר. את צודקת. מה שנכון, נכון, נכון. מה שמרדכי שלח. | <u>אילנה נגר:</u> <u>צביקה ברוט:</u> |

| | |
|--|----------------------|
| מה שצורף לזימון, | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| צורף לזימון ואחרי זה מרדכי גם שלח את התיקון. כן, כן, כן, | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אחרי יום. | |
| שזה תב"ר של משרד הפנים. | <u>אילנה נגר:</u> |
| נכון. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אז אם זה משרד הפנים אני מצביעה בעד. | <u>אילנה נגר:</u> |
| רגע, שנייה. השאלה, כיוון שיש פה הערה על 12, | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אבל אתה לא מקשיב. תראה, אני - | <u>אילנה נגר:</u> |
| למה לא מקשיב? | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אני אמרתי שכל מה שהיה השבחה ועבר למשרד הפנים, | <u>אילנה נגר:</u> |
| אני מצביעה בעד. שמעת משהו אחר? | |
| לא, אז אני רוצה להגיד לגבי 12. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| רגע, השאלה שלי, עד 11 כולל, יש שאלות? קטי, בבקשה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| קטי, בבקשה. | |
| סעיף 10, איגוד ערים דן לתברואה, השתתפות הרשות ... | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| אני רק רוצה להבין רגע מה התוכנית. | |
| בגלל שאנחנו מקבלים שירותים מהם, אז כל הרשויות | <u>צביקה ברוט:</u> |
| שמקבלות שירותים צריכים לשלם להם על זה. | |
| אה, זהו, זה כל העניין. אין איזה משהו חדש. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| נכון, מרדכי? אין פה משהו חדש. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| זה מס שנתי. זה מס שנתי. | <u>אלי יריב:</u> |
| זה המס השנתי, השירותים שאנחנו מקבלים שם. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| זה משהו ... קבוע. | <u>אילנה נגר:</u> |
| בקשה 12, אני מעבירה לשמעון. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| דקה, שנייה. אני שוב שואל. בואו נעשה הצבעה עד 11, | <u>צביקה ברוט:</u> |
| כולל. פה אחד? פה אחד. | |

אילנה נגר:

פה אחד.

סעיפי תב"רים מ-1 – 11

הצבעה: פה אחד

צביקה ברוט:

אז עכשיו סעיף 12, שמעון בבקשה.

שמעון ועקנין:

12 אני רוצה לדעת, הכוונה האם זה יהיה לפי מכרז? או שזה יהיה כללי?

דורית מוריה:

טוב, כמי שמנהלת את הנכסים העירוניים, אני רוצה לענות לך. בוודאי ובוודאי שזה יהיה מכרז. כמו כל מה שאנחנו עושים במחלקת נכסים, תחת הנהלת העיר. מכרז שכל אחד שראוי ועומד בתנאי הסף יוכל להשתתף בו.

שמעון ועקנין:

הבנתי.

אלי יריב:

בגלל זה תוקפים אותנו. כי אנחנו רוצים מכרז.

דורית מוריה:

פה אחד?

קטי פיאסצקי:

רגע, רגע, רגע. על איזה סעיף אנחנו מדברים?

דורית מוריה:

על 12.

קטי פיאסצקי:

עוד לא הצבענו על כלום, שנייה.

דורית מוריה:

שאלנו לפני דקה מ-1 – 11 פה אחד?

קטי פיאסצקי:

לא הצבעתי, לא שמעתי.

צביקה ברוט:

לא, מה לא? אמרת כן. היתה הצבעה עד סעיף 12, לא כולל.

קטי פיאסצקי:

לא, בסדר, אין בעיה. לא שמעתי שהיתה הצבעה. ספרת את הקול שלי בלי שישמע.

צביקה ברוט:

רק שנייה, אז רק כדי לפרוטוקול, היית בעד? זה פה אחד?

קטי פיאסצקי:

כן. אין בעיה.

צביקה ברוט:

אוקיי.

קטי פיאסצקי:

אני רוצה לדעת על סעיף 12.

צביקה ברוט:

בבקשה.

אילנה נגר:

אני רוצה להבין את 12 גם.

דורית מוריה:

בבקשה, אני אסביר לכם. יש לנו נכס על בן גוריון, נכס שנקרא היום המרפסת וסטלה ביץ'. זה נכס אחד למעלה, ונכס אחד בחוף. אנחנו מתכוונים לצאת למכרז מאחר והמקום הזה הוזנה, ממש, בקטסטרופה, שהיום הוא מסוכן.

שמעון ועקנין:

אבל הוא לא היה מסוכן עד היום?

דורית מוריה:

הוא גם היה מסוכן עד היום,

צביקה ברוט:

היה המון המון שנים,

שמעון ועקנין:

לא, אז למה השתמשו בו?

צביקה ברוט:

שאלה טובה. לא היה צריך להאריך להם גם בפעם הקודמת. האריכו להם.

דורית מוריה:

היה אפשר להשתמש, בזמן הזה עם הקורונה, הוא הפחית את האירועים שלו. היה לו גם צו סגירה. אנחנו לא ניכנס עכשיו לפרטים של של המשכיר, כי הוא כבר לא רלוונטי. המשכיר החזיר לי אתמול את המפתחות של הנכס.

שמעון ועקנין:

אפשר לדעת מה ישפצו שם? יהרסו אותו?

יהודה הרוש:

נביא לך את כל התוכניות. עם הקונסטרוקציה. ואז תראה. מה אתה רוצה להיכנס? לתוכניות של השיפוץ? בחייאת שמעון. כאילו אתה רוצה להיות אופוזיציה, אבל...

צביקה ברוט:

תן לו לשאול. בבקשה. דורית תענה על הכל.

צביקה ברוט:

אני אענה. שנייה, שמעון, שמעון. דורית תענה על הכל. שמעון, תשאל. דורית תענה על הכל.

אלי יריב:

תן לדורית לענות לך. היא לא ענתה לך.

שמעון ועקנין:

תקשיבו לי טוב.

אלי יריב:

תן לה, אבל היא לא סיימה.

שמעון ועקנין:

הכושר הרטורי שלי הוא מצויין.

צביקה ברוט:

שמעון, שמעון (מדברים ביחד) תן לה להשיב לך. שמעון,

תן לדורית לענות לך. היא תענה לך על הכל.

שמעון ועקנין:

אבל אני עוד לא שאלתי את השאלה.

צביקה ברוט:

בבקשה, תשאל.

אלי יריב:

רגע, אבל היא לא סיימה את התשובה.

שמעון ועקנין:

אבל אני לא דיברתי -

דורית מוריה:

אני אמשיך ואני אגיד דבר אחד, מאוד חשוב. שלאורך

השנים הנכס הוזנח ונוצר בלאי משמעותי, אני רוצה רק

שתבין את זה. זה פעם אחת. פעם שנייה,

תעלה איזה פוסט.

צביקה ברוט:

(מדברים יחד)

דורית מוריה:

רוצה לומר לך עוד משהו. הנכס הזה ייצא למכרז, עם כתב

כמויות, עם אומדנים מדויקים, עם כל מה שצריך לעשות

כדי שנוכל לצאת במכרז עם זכיון לטווח ארוך, שיהיה

מקום שיכניס, דמי שכירות ראויים וישרת את תושבי בת

ים

צביקה ברוט:

ראויים.

דורית מוריה:

ושאני לא רוצה -

שמעון ועקנין:

סך הכל שאלתי את ראש העיר שאלה פשוטה.

דורית מוריה:

שאלת אותי...

צביקה ברוט:

שאלת את דורית. אבל אתה מוזמן לשאול גם אלי. כן.

שמעון ועקנין:

כבוד הרב -

צביקה ברוט:

שמעון, לשאול.

| | |
|---|--|
| מה שמו, הרוש אמר דברים אחרים, לא מה ששאלתי. שאלתי אם הורסים את כל המבנה. לא, ממש לא. משפצים. למה להרוס? רק שאלתי. הנכס עצמו, אז אני אומר שוב. הנכס עצמו - הורסים את החריגות בנייה. בדיוק, יש שם חריגות בנייה. הורסים את חריגות הבנייה. מסוכנות. כל הדברים האלה, לפני שאנחנו נכניס, במסגרת מכרז שיהיה שוכרים חדשים, צריך להשמיש את המקום שיהיה ראוי ולא מסוכן. אני בעד זה. גם שהאוכל ישתנה שם ... הכל. זה צריך להיות - זה צריך להיות קריטריונים במכרז. נכון. אנחנו מבקשים זכיינים במכרז, עם איכות ואנחנו לא נתפשר על כל אחד ואחד. אנחנו קבענו תנאי סף איכותיים הכל על מנת שלתושבי העיר בת ים יהיה מקום איכותי. כמו לתל אביב, וכמו לכל עיר נורמטיבית. אני רוצה לשאול שאלה. מאחר וכולנו יודעים שבכל בית, בכל עסק, כל מי שנכנס לאותו בית או לאותו עסק הוא משפץ לפי טעמו הוא. מה לעשות? את אוהבת מרצפת שחורה, אני אוהבת מרצפת לבנה. תשובה. | <u>שמעון ועקנין:</u> <u>דורית מוריה:</u> <u>צביקה ברוט:</u> <u>דורית מוריה:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> <u>צביקה ברוט:</u> <u>אלי יריב:</u> <u>צביקה ברוט:</u> <u>אלי יריב:</u> <u>צביקה ברוט:</u> <u>שמעון ועקנין:</u> <u>דורית מוריה:</u> <u>קטי פיאסצקי:</u> <u>דורית מוריה:</u> <u>אילנה נגר:</u> <u>צביקה ברוט:</u> |
|---|--|

אילנה נגר:

אני שואלת שאלה. למה לא מוציאים את זה למכרז, שאותו בן אדם שיזכה במכרז הוא זה שישפץ, ולא העירייה תשקיע כסף, כי למחרת אותו בן אדם שייכנס, תשובה,

צביקה ברוט:

ואני אומרת, כאילו זה נשמע לי, לא חבל על כספי העירייה?

אילנה נגר:

לא, אני אסביר לך למה. אני אסביר לך. אם יש לך דירה שלך, שאת משכירה אותה, כן.

צביקה ברוט:

אילנה נגר:

והשוכר סיים עכשיו חמש שנים של שכירות ואת רוצה עכשיו להשכיר אותה מחדש. כן.

צביקה ברוט:

אילנה נגר:

את חייבת, כמעט תמיד, לא במאה אחוז, כמעט תמיד לעשות,

צביקה ברוט:

אילנה נגר:

לעשות. לה צבע.

צביקה ברוט:

בדיוק. זה מה שאנחנו עושים.

אילנה נגר:

קוסמטיקה.

צביקה ברוט:

רגע, רגע, רגע. זה כן.

אילנה נגר:

לא, 7 מיליון זה לא קוסמטיקה.

צביקה ברוט:

שנייה. זה כן.

אילנה נגר:

7 מיליון אני בונה חצי בניין.

צביקה ברוט:

שנייה, אילנה, זה לא נכון.

דורית מוריה:

אין פה 7 מיליון.

צביקה ברוט:

לבנות בניין זה 100 מיליון.

קטי פיאסצקי:

3,800. שנייה, אני רוצה להגיד -

שנייה, שנייה, שנייה. השיפוץ הזה, כיוון שהתייעצנו עם יועצים, מה שמקובל זה לעשות, שוב, מדובר על הסרת מסוכנות, על חריגות בנייה של שנים שלא עשו כלום, בנייה של גג.

צביקה ברוט:

דורית מוריה:

הסיפור של הגג, כל הדברים האלה, רגע, אף שוכר, כולל השוכר הנוכחי, אם הוא היה רוצה להמשיך את זה, לא מוכן לעשות. זה דברים שבעל הבית צריך לעשות. אז יש פה הצטברות של שנים שלא עשו את זה. ולכן זה מגיע לסכום יותר גדול.

צביקה ברוט:

זה יהיה רק המקום הזה או עוד מקומות אחרים? כל מקום שבו תהיה מסוכנות או יידרשו שיפוצים לפני שוכר חדש, בעל הבית נדרש לעשות את זה.

שמעון ועקנין:

צביקה ברוט:

אנחנו מכינים כך מכרזים.

דורית מוריה:

הייתרון הוא שאנחנו עדיין מגדילים הכנסות לעירייה בשוטף, כי יש לנו גם, יש שם השתתפות גם מהמראה, לא ממריאים, מהמראה. מכיוון שעברנו מהבראה להמראה, אנחנו מקבלים גם כספים מהמדינה,

צביקה ברוט:

מאיפה מהמראה?

שמעון ועקנין:

הבראה, הבראה.

דורית מוריה:

מי ממריא?

שמעון ועקנין:

הבראה.

צביקה ברוט:

לא, ממריאים זה משהו אחר. אל ...

אילנה נגר:

זו עמותה, לא, לא, לא קשור.

שמעון ועקנין:

זו לא עמותה, אבל לא לערבב. זה שני דברים שונים. כן,

צביקה ברוט:

קטי.

רגע, אנחנו בתחרות על הפרויקט הזה -

מרדכי ברשישת:

צביקה ברוט:

נכון. ...

מרדכי ברשית:

כפרויקט כלכלי -

צביקה ברוט:

אגב, בדיוק. אומר הגזבר, ובצדק, שאכן כיוון שעברנו,

שוב, מהבראה להמראה, המראה זה בעצם אומר שהמדינה

מוכנה לתת לנו כספים, רגע, שנייה,

שמעון ועקנין:

ברמת ... התחייבנו לשלם עוד פעם, כי לא קיבלנו ...

צביקה ברוט:

לא, לא, לא, לא, לא,

דורית מוריה:

ממש לא. ממש לא.

צביקה ברוט:

עוד פעם, תוכנית המראה זה חלק מהרשויות שמסיימות

הבראה ויש להן פוטנציאל כלכלי וניהול טוב, מקבלות

צי'פר מהמדינה, שזה להיכנס לתוכנית המראה,

לא, הוא אמר שעברנו את הזמן ולא נכסנו לזה.

שמעון ועקנין:

צביקה ברוט:

רגע, לא, לא, לא,

מרדכי ברשית:

לא, אנתנו היחידים,

צביקה ברוט:

אנתנו היחידים שעמדו בזמנים מכל הרשויות.

שמעון ועקנין:

אה, סליחה, סליחה.

צביקה ברוט:

אבל אני אומר שוב. בכל מקרה, המדינה בוחנת פרויקטים

שאנחנו מגישים לה, ואם היא מחליטה שזה פרויקט

כלכלי, שיכניס לעירייה כסף, הם מאשרים לנו את

התקציב. ואכן, משרד הפנים קבע שהפרויקט הזה הוא

כלכלי והוא יגדיל את הכנסות העירייה, ולכן גם אישרו לנו

שחלק מהכסף הזה יבוא באמת ממשרד הפנים ולא

מתקציבנו. קטי, בבקשה.

דורית מוריה:

ולשאלתך, אילנה, רק אני אחדד לאילנה.

אילנה נגר:

כן.

| | |
|--|----------------------|
| שעל מה שאת אמרת על השיפוץ. זה לא שאנחנו הולכים ומכניסים את הקבלנים שלנו כדי לשפץ את זה ואז אנחנו מביאים את השוכרים. אנחנו משתתפים בתחזוקה הכללית, בשיפוץ, בהסרת המסוכנות והתיקונים המאסיביים, שהם אגב, זה מה שנקרא הבית, המעטפת, המעטפת. | <u>דורית מוריה:</u> |
| ואת כל השיפוץ, הטעם והבלטות, | <u>צביקה ברוט:</u> |
| עדיין, כל מי שייכנס יצטרך לעשות איזה בלטות שהוא רוצה. זה הוא יעשה לעצמו. | <u>דורית מוריה:</u> |
| בדיוק. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| איזה מטבח הוא רוצה. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| רגע, שנייה, לא, לא, אני רוצה לדבר שנייה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| כן, קטי. | <u>דורית מוריה:</u> |
| כן, קטי. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| לפי הפירוט כאן, אנחנו הולכים להשקיע 9,000 שקל למטר. אני צודקת? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| כן. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| 9,000 שקל למטר. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| עד, עד 9,000. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| יעד מאוד מופרך ומוגזם. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| 8,999. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| לא נכון. במסעדות, | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| אבל מה זה לאיזה מסעדה? שנייה, אתם מדברים פה, אנחנו רוצים שתושבי בת ים ייהנו כמו תל אביב, | <u>דורית מוריה:</u> |
| לגמרי, | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| ויהיה כאן אוכל טוב. | |

Handwritten mark

| | |
|---|----------------------|
| לגמרי. | <u>דורית מוריה:</u> |
| שף שיבוא לפתוח כאן מסעדה, השיפוץ שלכם לא יהיה שווה לו כלום. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| לא, זה לא קשור. (מדברים ביחד) | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אז אני מסבירה לך. אנחנו לא משפצים. אנחנו - | <u>דורית מוריה:</u> |
| תגידו, אתם מקשיבים לעצמכם? אני בניתי שני משרדים. איזה 9000 ש"ח למטר. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| אבל משרד ומסעדה זה שונה לגמרי. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| לא, לא, היא שואלת על מה 9,000, | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| כשאני אמרתי 7 מיליון, | <u>אילנה נגר:</u> |
| זה לא לא הגיוני. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| זה הגיוני. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| כשאני אמרתי 7 מיליון, אני עשיתי שיעורים. לכן 7 מיליון, 3,800, אתם מדברים על 2,800,000 הריסה, ו-3,800 שיפוצים. האם אני מבינה נכון? | <u>אילנה נגר:</u> |
| לא, ממש לא. | <u>דורית מוריה:</u> |
| אז זה מה כתבתם. | <u>אילנה נגר:</u> |
| ממש לא. ... 3 מיליון - | <u>דורית מוריה:</u> |
| שנייה. התשובה היא לא. מרדכי, בבקשה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| (מדברים יחד) | |
| אני רוצה לשמוע, אני רוצה לשמוע. (מדברים ביחד) | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| בפרוייקט של המרפסת יש למטה שטח שהוא חריגות בנייה, יש שם איזה גג שם, מקום מקורה שצריך להרוס אותו. וחלק מהעלויות לשיפוץ כל העסק הזה, זה גם להרוס את הגג הלא חוקי שנבנה שם ולהוציא אותו... ההערכה כרגע של פירוק כל הגג למטה ויש עוד תוספת | <u>מרדכי ברשישת:</u> |

לשיפוץ הנכס עצמו, של 2.8. ואנחנו מעריכים את עלות השיפוץ בעד 9,000 שקל למטר, כי המבנה כבר קיים. הכל כולל הכל. 7,000 שקל למטר לשיפוץ ו-2,000 שקל הגג, זה מה שאתה אומר.

קטי פיאסצקי:

לא, לא אמרתי -

מרדכי ברשישת:

אם זה מיליון שקל,

קטי פיאסצקי:

לבד מיליון שקל להריסה. ..

מרדכי ברשישת:

אז אם נשארים 2.8 ויש 400 מטר זה 7,000 שקל למטר. זה המון כסף. אתם לא אמורים להתעסק עם חשמל.

קטי פיאסצקי:

זה רק חיצוני, כן? ...

שמעון ועקנין:

בטח שכן חשמל

צביקה ברוט:

אבל הם לא מבינים את הקונספציה. חנה תסבירי.

דורית מוריה:

מה שאילנה וקטי לא מבינות זה דבר אחד. לא אנחנו משפצים את הנכס. אני משתתפת בעלות של השיפוץ של הנכס,

עו"ד חנה כהן:

אז למה לא לחכות -

קטי פיאסצקי:

נותנת לו כסף והוא עושה את זה.

עו"ד חנה כהן:

למה לא לחכות,

קטי פיאסצקי:

ברור שיהיה רק הזכייין.

דורית מוריה:

הוא עושה את המינדף, הוא עושה את מיזוג האויר,

עו"ד חנה כהן:

ואנחנו מעבירים לו, רגע, שנייה, אנחנו מעבירים לו? או שהשכירות שלנו ...

קטי פיאסצקי:

כנגד קבלות, אישור רואה חשבון. הגזבר יבדוק, יהיה צוות ביצועי שיבדוק את החשקעות, ילך, יסייר במקום. יקבל את כל הקבלות, את כל המפרטים. יראה שזה בוצע.

עו"ד חנה כהן:

| | |
|--|----------------------|
| אז זאת אומרת, אם אני מבינה נכון, זה סכום שעשוי להגיע בסוף השיפוץ כנגד קבלות של מי שזכה במכרז, שיאושרו על ידינו מראש. שמאושרות על ידינו מראש. | <u>אילנה נגר:</u> |
| הוא יהיה חייב. הוא יהיה חייב להביא קבלות. אחרת איך נקבל את הכסף? | <u>דורית מוריה:</u> |
| כל התוכנית שיפוצים, תצטרך לקבל אישור, רגע, אבל יש ... רגע, אני רוצה לשמוע, אני רוצה לשמוע. מי קבע שזה הסכום? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| כנראה שזה גם יעלה יותר. שמאות. שמאות. | <u>דורית מוריה:</u> |
| יש דוח שמאי? ... כסף מהכיס, מה זה שמאות? יש הבדל בין שבאים לפתוח בית קפה, לבין אם באים לפתוח מסעדה של ... | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| קטי, קטי, | <u>אילנה נגר:</u> |
| אני רגע חייבת לשאול. | <u>מרדכי ברשישת:</u> |
| אבל את לא מקשיבה. קטי, תקשיבי קודם כל. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אני מקשיבה. ... אל תצעקי עלי, קטי. | <u>אילנה נגר:</u> |
| בא בן אדם, זוכה במכרז. בסדר? הוא זכה במכרז. אחרי זה הוא משפץ. אחרי שהוא בונה את המסעדה. אחרי כמה זמן מעבירים לו את הכסף? | <u>מרדכי ברשישת:</u> |
| תוך כדי עבודה. הוא מגיש דוחות, יש לו אבני דרך ... אפשר להבין רגע מה הזה? כי ... | <u>קטי פיאסצקי:</u> |

A

דורית מוריה:

אני מציעה שאני אעביר לך את המכרז ותראי אותו ותתרשמי בעצמך. המכרז מדבר על אבני דרך לתשלום. המכרז מדבר על -

קטי פיאסצקי:

אז תגידו, אני לא מבינה.

דורית מוריה:

אני מנסה להגיד ואף אחד לא מקשיב. ...

צביקה ברוט:

רגע, רגע, רגע, שנייה. שנייה. רגע. אה, סליחה, מרדכי, בבקשה.

מרדכי ברשישת:

... קונספציה שגם לוקחת אחוז מהספק, סכום כספי שמגן על העירייה ... כנגד אבני הדרך תשלום הם בנויות בצורה חכמה, שאנחנו מעריכים שזה יעלה לו יותר, גם אם הוא ירצה... משהו, הוא לא יקבל אחוז מסוים מההשקעות שהוא השקיע, אם הוא לא סיים את החובות שלו. זה מכרז מאוד, מאוד חכם, שבנוי, המטרה שלו זה לאפשר למישהו שרוצה להשקיע, באמת מה שאת אמרת, במסעדה יוקרתית ואיכותית וטובה, יוכל לפתוח אותה ויהיה לו גם כלכליות וכדאיות לפתוח אותה. ביחד עם זה, הוא ישלם לעירייה, התחרות היא על דמי השימוש השוטפים שהוא ישלם כל חודש לעירייה, בעבור זה שהוא מקבל את הזכות להפעיל את הנכס כמסעדה. ואנחנו מעריכים שזה שווה כמה מאות אלפי שקלים שיגיעו לעירייה בשנה.

קטי פיאסצקי:

ומה סכום השכירות שיהיה במכרז?

דורית מוריה:

יהיה סכום מינימום. יהיה, המכרז לא לפני.

קטי פיאסצקי:

בסדר פלוס מינוס.

אילנה נגר:

תוך כמה זמן עיריית בת ים תחזיר את ההשקעה שלה,

אלי יריב:

אני רוצה לדבר. אפשר לדבר? אפשר רגע לדבר? אתם דיברתם הרבה, אני רוצה לדבר. אבל מבקש שקט, סליחה, אדוני.

אילנה נגר יצאה מהשיבה

קטי פיאסצקי:

מה זה שלוש אלף?

אלי יריב:

קטי, תנו לי רגע לדבר. אני רוצה לחלק את הדברים שלי לשני הדברים. המכרז הזה ולמה שקרה, ראש העיר, בבקשה. המבנה הזה נבנה בשנות ה-80, בתחילת שנות ה-80. מאז שהוא נבנה, מאז שהוא נבנה, מי שזוכר, זה היה חוף לדוגמה. נכון, פסו? היינו גובים כסף כדי שאנשים ייכנסו לחוף הזה. עם הזמן, בתקופה מסוימת, השכירו את הנכסים האלה לתקופה ארוכת טווח, ואמרו לאותם אנשים 'אתם תשקיעו, ואנחנו נפצה אתכם כשאתם עוזבים'. יש לנו לדוגמה את חוף תאיו, שאם אנחנו רוצים להוציא אותו היום, אנחנו צריכים לשלם לו 6 מיליון שקל רק בשביל שהוא יצא.

קטי פיאסצקי:

אתה לקחת את ההחלטה הזאת. מה אתה מתלונן?

אלי יריב:

קטי, את לא היית.

קטי פיאסצקי:

הייתי.

אלי יריב:

לא היית.

קטי פיאסצקי:

הייתי בישיבה הזו והצבעתי נגד.

אלי יריב:

אוקיי, גם אני הצבעתי נגד. רק דקה. עכשיו, כל אותם אנשים, נגיד בחוף תאיו, בחוף טובגו ובמרפסת, הם עשו השקעות. שהם מבקשים מאיתנו, בחלק מהמקרים, שאנחנו צריכים להחזיר להם את הכסף. עכשיו, חלק מהם גם היה להם הסכמים עם העירייה. שכל השקעה שהם

ישקיעו, הכסף יחזור. אבל היה שם תנאי מסוים, שהעירייה צריכה לאשר להם את ההשקעות. אף אחד לא אישר להם, אנחנו משלמים להם. ... לא מדבר כרגע על זה. עכשיו רוצים לשנות בכלל את כל השיטה. עם הזמן נבנו שם, היו שם עבירות בנייה. שאי אפשר לאשר את המסעדות, לקבל רישיון עסק. המקומות שם פועלים ללא רישיון עסק. ואם חס וחלילה קורה שם משהו, זה על הראש של כולנו. ... על הראש של כולנו. של כל אלה שיושבים פה. עכשיו, מה שנעשה במכרז הזה,

לאולם אזור התעשייה גם אין רישיון.

שמעון ועקנין:

אלי יריב:

המבנה, כמו שמכירים אותו, המבנה, הגג שלו, הוא נבנה בשנות ה-80. הוא נוטה ליפול. הוא לא צריך לשבת שם. החשמל שם לא בסדר. הם שיחקו. אלה שהשכירו את המקום עשו מה שהם רוצים. צריכים להגיד. הם מפה פתחו, משם שברו, מפה עשו. זה מבנה שרק הוא על הנייר מבנה. לכן המחיר של השיפוץ הוא גדול. אמה-מה? ברגע שעכשיו אנחנו הולכים לשכירות, אנחנו הולכים לגבות את מלוא השכירות של הנכס.

מה זה מלוא השכירות?

קטי פיאסצקי:

אלי יריב:

מלוא השכירות ששמאי קבע.

אתה יודע מה? ...

קטי פיאסצקי:

400, 500 אלף שקל לשנה. ...

צביקה ברוט:

יותר.

דורית מוריה:

(מדברים יחד)

אמרתי, זה חצי מיליון. אז אמרתי, בערך חצי מיליון לשנה.

צביקה ברוט:

אלי יריב:

קטי, אני לא נכנס לזה. זה בסוף -

צביקה ברוט:

לשם השוואה, גם תאיו שילמו עד היום 120 לשנה.

דורית מוריה:

למה? בטובגו משלמים 12,000 לחודש על שתי הקומות.

קטי פיאסצקי:

בסדר, כמה מטר -

דורית מוריה:

המון.

אלי יריב:

קטי, תני לי.

שמעון ועקנין:

היו.

אלי יריב:

שמעון,

דורית מוריה:

היו, עד החודש האחרון.

אלי יריב:

שמעון, בבקשה. מה שקורה עכשיו, מנסים לתקן את מה

שקרה קודם. עכשיו, הנכסים היו ללא רישיון. הנכסים

בפנים הם הרוסים, הם שבורים. כל אחד בא שם ועשה

טלאי על טלאים. כי איך הם אמרו ליי? זה לא נכס שלי,

מה אכפת ליי. הם לא תחזקו את הנכס להחזיר לנו אותו.

קטי פיאסצקי:

במכרז יש לך ... את הנכס?

אלי יריב:

עכשיו במכרז הזה, את יכולה לקרוא את המכרז, זה מכרז

אחר לגמרי. עובדה שאלה שנמצאים שם היום לא נכנסים

למכרז הזה. כי הם מבינים את המשמעות. ולכן הרשות

רוצה פה שיהיה נכס שהוא נכס שמזמין אנשים לבוא

למכרז. אף אחד לא יבוא לך מתל אביב לנכס שאין לו

רישיון. לכן כל העניין הזה מסודר. ... אף אחד לא יבוא

לנכס שאין לו רישיון.

דורית מוריה:

להשקיע בו מאות אלפים.

אלי יריב:

שההנדסה לא תיתן לו רישיון.

קטי פיאסצקי:

ועכשיו יש לי עוד שתי שאלות.

אלי יריב:

עכשיו הולכים לסדר את זה.

AP

| | |
|---|----------------------|
| אגב, האריכו לו את החוזה בעבר, גם בלי רישיון. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אז בוא, אני חושב - | <u>אלי יריב:</u> |
| אבל קטי, העלות שם לא גבוהה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| תן לי לסיים - | <u>אלי יריב:</u> |
| יש שם אנשים מקצועיים שעוברים על זה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| חברים, אני חושב - | <u>אלי יריב:</u> |
| 9,000 שקל למטר זה הרבה כסף. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| זה מול הים. | <u>דורית מוריה:</u> |
| המהלך שעושים פה עכשיו, | <u>אלי יריב:</u> |
| קורוזיות, חשמל, זה לא, זה לא ... | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ראש העיר, תן לי לגמור. המהלך שעושים פה עכשיו, אני | <u>אלי יריב:</u> |
| חושב שהוא צריך להיות פה אחד, בשביל להעביר מסר לכל | |
| בעלי העסקים בחוף הים, שאנחנו רוצים להגיע להסדרה. | |
| אנחנו רוצים שהכל יעבוד לפי החוק. זה הכל. | |
| רגע, אז עכשיו אני רוצה, לא חלקתם את המכרז. אתם רק | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| מבקשים כסף אבל אתם לא מספרים מה קורה. דורית, זה | |
| היה מיועד אליך. | |
| רגע, סליחה. מצטערת. הפריעו לי כאן. כן? | <u>דורית מוריה:</u> |
| היא אמרה שלא חלקת איתה את המכרז. | <u>עו"ד חנה כהן:</u> |
| אני אומרת שאתם מבקשים שנאשר פה עכשיו, | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| תב"ר. | <u>דורית מוריה:</u> |
| בלי, לא נראה לכם הגיוני לתת לנו את המכרז - | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| א', לא. א', לא. | <u>דורית מוריה:</u> |
| אבל זה לא קשור. ... | <u>יהודה הרוש:</u> |
| ודאי שזה קשור. אני רוצה לדעת ... | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| זה עוד לא פורסם. אנחנו ... | <u>דורית מוריה:</u> |

| | |
|---|-----------------------|
| אנחנו לא מפרסמים מכרזים בין חברי מועצה, שאחר כך יכולות לגלוש אני לא יודעת למי. | <u>עו"ד תנה כהן:</u> |
| אסור, אסור, אסור לעשות את זה. | <u>ירון עמוס לוי:</u> |
| איך אתם מבקשים מאיתנו כל כך הרבה כסף בלי להגיד לנו מה התנאים של המכרז, מה הקריטריונים, מה את רוצה? את רוצה לפני שהתפרסם ... | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| מה התוכנית של ... למי שמשקיע. | <u>יהודה הרוש:</u> |
| אני אמרתי לך. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| זה יהיה בשלב, זה בוועדת המכרזים. אגב, יכול להיות שתוציא את זה החברה הכלכלית. אבל בכל מקרה, זה יהיה ברגע שיתפרסם המכרז, הוא יהיה באתר. | <u>דורית מוריה:</u> |
| ... המסמכים, תוכלו לראות את זה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| בוודאי. מכרז פומבי, עם שמאות, עם דמי מינימום, המכרז כולו מתפרסם. | <u>דורית מוריה:</u> |
| אבל למה זה הפוך? למה זה לפני המכרז? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| תמיד זה ככה. כי צריכים, כי את לא יכולה לפרסם מכרז בלי זה. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| אני אסביר לך למה. הדבר הזה, זה מה שנקרא הביצה והתרנגולת. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| בלי התב"ר את לא יכולה לפרסם מכרז, בלי זה. | <u>דורית מוריה:</u> |
| בלי המכרז הזה, בלי ההשקעה הזאת, אני לא יכולה לפרסם את - | <u>צביקה ברוט:</u> |
| בלי התב"ר. | <u>דורית מוריה:</u> |
| שאתם תאשרו לי את התב"ר, | <u>צביקה ברוט:</u> |
| תב"ר, לפרסם את המכרז. | <u>צביקה ברוט:</u> |

| | |
|---|---------------------|
| במשרד הפנים, אני לא אוכל לפרסם את המכרז. | <u>דורית מוריה:</u> |
| כי אז אף יזם - | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אני לא אפרסם את המכרז בלי התב"ר. | <u>דורית מוריה:</u> |
| אנחנו צריכים לאשר תב"ר ומשרד הפנים צריך לאשר תב"ר. והיזם שירצה לזכות במכרז צריך לדעת שזה אושר. שגם אנחנו וגם משרד הפנים אישרו את זה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| שיש ודאות. | <u>דורית מוריה:</u> |
| שיש ודאות. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| קטי, את נכנסת לדברים טכניים. אנחנו - | <u>אלי יריב:</u> |
| לא, אני לא נכנסת לדברים טכניים. אתם רוצים לאשר 3.8 מיליון, | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| קטי, התפקיד שלך זה לגרום למדיניות שהפקידים יעבדו. המדיניות שהולכים למכרז. המדיניות שמשקיעים 3.8 מיליון שקל בשיקום המבנה. זו המדיניות. | <u>אלי יריב:</u> |
| אז בסדר. אבל מותר לי להבין, אבל? | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| מאה אחוז. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ... נעשה את זה, 4 מיליון שקל? | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| לא, לא, עונים לך בפירוט. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| הסבירו לך. הסבירו לך. ... את נותנת את הכלים לאנשי העירייה לעבוד. ... | <u>אלי יריב:</u> |
| אני מנסה להבין, מנסה להבין. אתם באים, אתם רוצים לשפץ נכס ב-3 - | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| אז הסבירו לך. | <u>אלי יריב:</u> |
| אני רוצה לשאול שאלה. למה את הנכס הזה אתם משפצים, ונכסים אחרים שהוצאתם למכרז אתם לא משפצים ואתם אומרים למי שיבוא 'אתה תשפץ'. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |

| | |
|--|----------------------|
| א', זה לא נכון. | <u>דורית מוריה:</u> |
| לא נכון, לא נכון. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| יש לי דוגמא חבל. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| לא נכון. גם בטובגו, גם בטובגו עכשיו, | <u>דורית מוריה:</u> |
| בכל מקום שזה נדרש. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| במבנה האבן בגן הלנה ראפ, למה את לא משקיעה בשיפוץ ואת אומרת ... | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| רגע, תירגע. תנחמי. אל תזה, אני הולכת לעשות גם את זה. לא, לא, | <u>דורית מוריה:</u> |
| יש שם חדר חשמל. | <u>אלי יריב:</u> |
| זה נגמר. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| לא, לא, לא משנה. אנחנו מתכוונים גם שם, ראש העיר, עוד לא פירטתי את כל תוכנית העבודה שלי. גם שם אנחנו ככל הנראה ניכנס להשקעות, כדי שיהיה שם יזם. יותר מזה אני אגיד לך, אנחנו היום בעניין של לקחת כסף, אם אנחנו יכולים להשקיע כסף מתב"ר וכסף בתב"ר ברוך השם לא חסר לעירייה, אם אנחנו יכולים להשקיע בנכס עירוני ולשפץ אותו ולקבל שכירות הרבה יותר גבוהה על התקציב השוטף שלנו, עשינו את שלנו. מעולה, אז תביאו מדיניות - | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| שנייה, יש השלמה לתשובה. בנוסף, יש נכסים נוספים שאנחנו משקיעים בימים אלו. אחד, תיאטרון 'נוצר', בוודאי, | <u>עו"ד חנה כהן:</u> |
| בבית הקולנוע, ובעזרת השם נכסים נוספים - | <u>דורית מוריה:</u> |
| | <u>עו"ד חנה כהן:</u> |

מהמם. אתה מדבר על מדיניות. למה לא לבוא ולהגיד
יהמדיניות שלנו מהיום היא בנכסים עירוניים אנחנו
משפצים אותם,

קטי פיאסצקי:

הכל נבחן לעניינינו של נכס.

דורית מוריה:

זה בדיוק הבעיה. זו לא מדיניות.

קטי פיאסצקי:

לא, אני אסביר לך למה.

דורית מוריה:

זו לא מדיניות.

קטי פיאסצקי:

אבל אם הנכס הוא בסדר, אפשר להשכיר אותו.

אלי יריב:

נכון.

דורית מוריה:

קטי, רגע, רגע, שנייה. הבנתי את השאלה. ... קטי, הבנתי
את השאלה. סליחה רגע.

צביקה ברוט:

... לפני שהוא עוזב, הוא מוסר לי אותו משופץ, זה לא -

אלי יריב:

קטי, רגע, אני רק אחדד לך מה המדיניות.

צביקה ברוט:

זה לא קשור. זה לא זה,

קטי פיאסצקי:

קטי, רגע, רגע. לא, לא, בדיוק, שנייה, מרדכי. המדיניות,

צביקה ברוט:

קטי, המדיניות היא אחרת. המדיניות היא למקסם רווח

עירוני, נקודה. עכשיו, כתוצאה מזה יש מקומות, בטח שיש

לנו תוכנית המראה שאנחנו יכולים לקבל כספים או

להשקיע אותם מתב"ר ולקבל את השוטף, שזה win-win,

ואז אנחנו עושים את זה כדי למקסם רווח עירוני,

במיליונים לעומת מה שהיה עד היום. ויש מקרים, אני לא

יודע אם זה המקרה, אבל זה יכול להיות למשל בדוגמה

שנתת או מה ששם זה לא משתלם. ואז אנחנו אומרים

מבחינתנו הערך הוא שונה לגמרי.

הסכום הסופי יהיה המון המון יותר גבוה.

שמעון ועקנין:

- צביקה ברוט : אין דין המבנה אבן הקטן הזה שם במבנה גדול על שפת הים.
- קטי פיאסצקי : חוץ מכאילו איכות חיים לתושבים. שנים שהעירייה ... הגיוני.
- (מדברים יחד)
- צביקה ברוט : בתחושה האישית שלהם ...
- ירון עמוס לוי : רגע, רגע, משהו חשוב, דורית, דורית.
- דורית מוריה : קטי, גם אנחנו משקיעים גם בתוך השכונות, וגם יש לנו תוכנית לשדרג את כל המבנים שאנחנו יכולים -
- ירון עמוס לוי : לא צריך לפרוס את התוכניות אבל, בואו נדבר על גופו של עניין. רגע, אלי, אלי,
- דורית מוריה : אנחנו מכינים תוכניות,
- ירון עמוס לוי : קטי, תקשיבי, לגבי המכרזים,
- שמעון ועקנין : בשביל מה להשקיע? אנחנו מקום אחרון.
- (מדברים יחד)
- ירון עמוס לוי : לגבי מכרזים, אין דבר כזה שמפרסמים מכרז לפני שהוא מפורסם לציבור לחברי המועצה. יכול להיות שהרעיונות האלה באו ממקומות אפורים ומוזרים. כאן זה לא קורה.
- יש מכרז שהוא מפורסם,
- קטי פיאסצקי : בסדר, אז תשלחו לנו -
- ירון עמוס לוי : הצוות המקצועי, תאמינו לי, שעות רבות ...
- צביקה ברוט : לא רק לכם, הוא מפורסם לכל הציבור.
- קטי פיאסצקי : אני בכלל חושבת שכל מכרז שמפורסם,
- ירון עמוס לוי : אבל לא סיימתי, קטי,
- קטי פיאסצקי : צריך להישלח לחברי המועצה.
- ירון עמוס לוי : קטי... תני לדבר. ...

| | |
|--|------------------------|
| הוא מפורסם לכל הציבור. כנסי לאתר האינטרנט, | <u>צביקה ברוט :</u> |
| למה? למה? אני חברת מועצה? למה אני צריכה ... | <u>קטי פיאסצקי :</u> |
| אני אגיד לך למה. גם חברי מועצה, אם מפרסמים משהו | <u>צביקה ברוט :</u> |
| לכולם, אז גם הם נחשפים לזה. | |
| קטי, תני לדבר. | <u>ירון עמוס לוי :</u> |
| אבל מה הבעיה לשלוח לנו? | <u>קטי פיאסצקי :</u> |
| את יכולה לקבל גם מה שהציבור לא ... | <u>צביקה ברוט :</u> |
| מה הבעיה לשלוח לנו? | <u>קטי פיאסצקי :</u> |
| אין שום בעיה. אבל את אומרת למה. מה זה למה? | <u>צביקה ברוט :</u> |
| קטי, אנחנו ... | <u>ירון עמוס לוי :</u> |
| שיביאו לך את זה עד הבית, דורית תוציא לך שליח גם. | <u>צביקה ברוט :</u> |
| לא, תשלחו במייל -את המכרז. | <u>קטי פיאסצקי :</u> |
| תני ליו"ר ועדת המכרזים להסביר לך. | <u>יהודה הרוש :</u> |
| אני מבקשת לפרוטוקול. כל מכרז שיוצא בעירייה, מבקשת | <u>קטי פיאסצקי :</u> |
| לקבל במייל. ... | |
| ... זה מופיע באתר. אני נכנס פעם בחודש לראות. | <u>צביקה ברוט :</u> |
| יופי. | <u>קטי פיאסצקי :</u> |
| גם את יכולה. | <u>צביקה ברוט :</u> |
| מאחר והנהלת העיר הזאת ... | <u>ירון עמוס לוי :</u> |
| (מדברים יחד) | |
| כי ירון אמר לי שנכנסתי באווירת קרב. אז התאמתי את | <u>קטי פיאסצקי :</u> |
| עצמי. | |
| מאחר ואנחנו דוגלים, ... (מדברים יחד) קטי, את נכנסת | <u>ירון עמוס לוי :</u> |
| עצבנית ואת מוציאה אותי עצבני. את רוצה להסתכל עלי | |
| שאני ... היא יודעת על מה אני מתכוון. יש לנו דף | |

פייסבוק, מעבר לעדכון שהוא חובה, יש דף פייסבוק מכרזי עיריית בת ים. הרב אסקפה, אתה מפריע לי שאני מדבר.

אז אני שואל שאלה -

אז תחכה שאני אסיים.

באמת, נו. מה אתה צריך להסביר לה.

כי שם גם ככה לא מפסיקים לדבר, אז תן לפחות כאן. יש לנו דף מכרזים, הכל מפורסם שם. עכשיו אני רוצה, בתחילת הדיון כאן דיברו הנהלה קודמת והכפשות, דברים כאלה ואחרים. אני חושב, ראש העיר, זכות גדולה לשבת בקואליציה שכמובן אתה עומד בראשה, ואני חושב שבשנים האלה, תעיד היועצת המשפטית, נעשו כל התיקונים לליקויים בחופי הים, בחריגות.

אמת.

אני יכול להגיד לכם דבר שאני מקווה שחנה, תאשרי את חתימתי, שום חריגת בנייה בחוף הים בארבע שנים האלה לא בוצעה ולא ... על ידי הצוות המקצועי, ועל ידי הדיווחים שלנו.

או על ידי מועצת העיר.

על ידי מועצת העיר. אז כל -

אנחנו מקום לפני גילגוליה.

שמעון, בוא, אני לא רוצה להיכנס למה שהיה כאן ולכל האגדות שלכם. אבל חוף הים נראה, או שהיה נראה, איך שקיבלנו אותו, בגלל התנהלות פזרנית, ולא ניכנס לזה. אצלנו בהנהלת העיר הזאת אין חריגות בנייה. יש כסף שמקבלים לשכירות. אין הסכמים שמאריכים. זה מה

יצחק אסקפה :

ירון עמוס לוי :

יצחק אסקפה :

ירון עמוס לוי :

צביקה ברוט :

ירון עמוס לוי :

צביקה ברוט :

ירון עמוס לוי :

שמעון ועקנין :

ירון עמוס לוי :

שצריך. ואיך לפיד אמר, מורי ורבי, לכל אחד יש דעות משלו. ועובדות של כולנו.

מי זה מורך ורבך?

עובדתית, אמרתי את שמו, אמרתי את שמו. עובדתית האנשים שהיו כאן, ובין אם הם נמצאים כאן או לא, בהנהלת עיר הקודמת חטאו בטיפול בחוף הים. הן אם זה בעסקים והן אם זה בפיתוח ובהגנה על המצוקים. זה הכל.

הקודמות. הקודמות.

הקודמות, הקודמת.

בסדר, היית באחרונה, ובזאת שלפניה, ובזאת שלפניה. והנה יושב כאן ראש העיר, זו זכות גדולה לקבל את חוף הים וכל מי שיורד לחוף הים רואה מה קרה כאן. וחלק מלהזיז אנשים,

את כל המקומות בחוף הים,

ולהגיד להם 'חבר'ה, מי שרוצה ...

(מדברים ביחד)

שמעון, אתה מפריע. ... שמעון,

יש ועדת מכרזים ואין דבר כזה שמישהו יכתוב בפייסבוק וירעיל מישהו,

רוצים לשלוח אותי גם לגוגל? מה, אנחנו במנועי חיפוש עכשיו? .. אני לא מבינה מה הבעיה.

ירון, יישר כות, וירון רוצה לסכם.

אני רוצה לסכם. בסופו של דבר, שמעון, קרה כאן משהו טוב בארבע שנים האלה. ואני מקווה שהוא ימשיך עוד הרבה שנים קדימה,

אמן.

שמעון ועקניו:

ירון עמוס לוי:

שמעון ועקניו:

ירון עמוס לוי:

קטי פיאסצקי:

ירון עמוס לוי:

שמעון ועקניו:

ירון עמוס לוי:

צביקה ברוט:

ירון עמוס לוי:

קטי פיאסצקי:

צביקה ברוט:

ירון עמוס לוי:

יהודה הרוש:

| | |
|--|-----------------------|
| ואני חושב ש... של חוף הים, כל מי שמסתכל עליה, זה היה סמל לדברים הטובים שלא היו כאן, והיום זה הסמל לדברים הטובים שקורים כאן. ועל זה יישר כוח, ראש העיר. | <u>ירון עמוס לוי:</u> |
| יישר כוח ותודה רבה. אנחנו עוברים להצבעה על סעיף 12. סעיף 12, מי בעד? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| פה אחד? | <u>דורית מוריה:</u> |
| סעיף 12, מי בעד? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אני נמנעת. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| קטי נמנעת. שמעון נגד? | <u>צביקה ברוט:</u> |
| כן. | <u>שמעון ועקניו:</u> |
| רגע, שנייה, שנייה. מי בעד, ירים את ידו. מי בעד, בבקשה ירים את ידו. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| 15 בעד. קטי נמנעת. ושמעון נגד. | <u>מאיה שניידר:</u> |

סעיף 12 בתב"רים

הצבעה: 15 בעד, 1 נמנעת קטי פיאסצקי, 1 נגד שמעון ועקניו

| | |
|---|----------------------|
| אני מבקשת את המכרז לכשהוא מתפרסם, | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| כל מכרז שתרצי, | <u>צביקה ברוט:</u> |
| רגע, יש לנו הגדלת תב"רים. | <u>דורית מוריה:</u> |
| תפני, תקבלי הכל. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אני רוצה לקבל הכל במייל שכתוב מכרז. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| תפני ותקבלי... .. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| ... אני רוצה כל מכרז שאתם - | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| זה לא אוטומטית, קטי. את תפני ותקבלי. ... חנה, תשלחי | <u>צביקה ברוט:</u> |
| לה לינק פשוט לאתר. | |
| לינק לאתר? | <u>עו"ד חנה כהן:</u> |

- לא, מה זה לינק לאתר? נו ומה? ואז אני ... אני לא מבינה מה הבעיה.
(מדברים יחד)
חברים, עוברים להצבעה. יש עוד ארבעה תב"רים בהגדלות ושינויים. האם יש שאלות או התייחסות לארבעת התב"רים האלה? ענבל, יש מישהו שם? תבדקי, שאלות, התייחסות לתב"רים ושינויים.
קטי רוצה. קטי, כן.
סעיף 1. אני מרגישה שאני, אני מבינה שזו הגדלה ראשונה. אני הצבעתי על התב"ר הזה כבר איזה שבע פעמים...
ככה זה מרגיש לך.
למה זה לא נגמר?
לא, לא, קודם כל, שנייה,
זאת שאלה טובה.
סעיף 1 להגדלת תב"רים ושינויים,
אני רק אגיד לך. תבדקי שנייה. לדעתי, את מדברת על שני דברים שונים.
בית הכנסת לאתיופים.
לא, לא, אני מדברת -
זה מדובר על הקמת מועדון ובית כנסת לעדה האתיופית ברחוב חלמית. מה שבאת כמה פעמים זה היה שיפוצים, תיקונים שהיה צריך לעשות באיטומי גג, בבית כנסת הישן.
בבית הכנסת הישן, של הקהילה האתיופית.
לא, לא, לא. מתי אושר התב"ר של ה-4.5 מיליון?
מתי אושר התב"ר הזה, דורית?
- קטי פיאסצקי:
- צביקה ברוט:
- אלי יריב:
- קטי פיאסצקי:
- דורית מוריה:
- קטי פיאסצקי:
- צביקה ברוט:
- אלי יריב:
- קטי פיאסצקי:
- צביקה ברוט:
- דורית מוריה:
- קטי פיאסצקי:
- צביקה ברוט:
- אלי יריב:
- צביקה ברוט:
- קטי פיאסצקי:
- צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

| | |
|--|----------------------|
| לפני שנה... | <u>מרדכי ברשישת:</u> |
| שנה? לפני שנה. אה, היה את המענק של הממשלה. נכון. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אחרי שהיה המענק של הממשלה, העירייה השלימה ל-4.5 מיליון, | <u>מרדכי ברשישת:</u> |
| אישרנו קודם את של הממשלה. כדי לא לפספס את המועד. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אחרי זה, כשהיה לנו כתב כמויות מעודכן, הוספנו את מה שאנחנו מוסיפים. ועכשיו יש את ההגדלה, הקטנה, כמה זה? | |
| עוד 2.5 מיליון. | <u>מרדכי ברשישת:</u> |
| 2.5 מיליון. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אפשר להבין כאילו מה, הכל טוב ואני בעד. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| שירה, שירה אגב תשמח להציג לך את זה. תוכנית יפיפייה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| שירה, בבקשה. | |
| אין לי פה את - | <u>שירה שפרכר:</u> |
| כן, לא הכנו. שירה באה למליאה, היא נשארה בשביל הכיף. אבל במקרה פה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| לא, נשארתי ... | <u>שירה שפרכר:</u> |
| אני צוחק, אני צוחק. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| (מדברים יחד) | |
| צביקה, אני יכול להגיד שאני בעד? כי יש לי יום הולדת של הנכדה שלי. | <u>שמעון ועקנין:</u> |
| אז בואו נעבור להצבעה. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| אני אגיד עוד מילה אחת. | <u>שירה שפרכר:</u> |
| מזל טוב. | <u>צביקה ברוט:</u> |
| פרויקט מרגש, שהתחיל, זה כמו מרק מכפתור. התחיל מהכסף של משרד הדתות לבית הכנסת. והופך להיות מרכז | <u>שירה שפרכר:</u> |

A

... שאין להם היום כזה בבת ים. וצריכים להשתמש הרבה עם השירותים שיש ליפו ד'. ... יהיה מרכז שהוא בעצם גם בית תפילה, גם אולם כנסים, וגם חצר קדמית מקסימה. את כל השירותים לקחנו מתכנן מקסים. אני יכולה להעביר לך. אני יכולה גם להציג את זה ... (מדברים יחד) פרויקט יפיפייה. שגם יותר מזה, הוא לא יהיה, בשונה ממה שהיה עד היום מקומות סגורים מכונסים, בעיני יהיה מגדלור לכל השכונה. ...

אם שירה אומרת, שירה, את המזוזה שלי. אם היא אומרת, הכל בסדר.

שמעון ועקניו:

אבל מה ההגדלה הזאת של התב"ר? אושרו 4.5 מיליון. אושרו כבר. התב"ר גדל ל-7 מיליון. עוד 2.5 מיליון. אפשר להבין על מה?

קטי פיאסצקי:

יש אומדנים שנעשו ..., זה לפי הגודל של המבנה. המבנה גדל.

שירה שפרכר:

אז 4.5 מיליון הראשונים על מה היו? ... של כל האולם,

קטי פיאסצקי:

שירה שפרכר:

אז אני רוצה להבין. זו הגדלה באתוז ניכר מהסכום הראשוני.

קטי פיאסצקי:

אם התכוונו לעשות בתחילה רק בית הכנסת. עכשיו זה הופך להיות מרכז רוחני.

דורית מוריה:

המטרים גדלו.

שירה שפרכר:

אוקיי, זו תשובה. בסדר.

קטי פיאסצקי:

שזה לא יהיה היכל התרבות מס' 2.

שמעון ועקניו:

שאלות נוספות? חברים?

צביקה ברוט:

יש עוד משהו?

דורית מוריה:

צביקה ברוט: על ארבעת הסעיפים, יש שאלות נוספות?
דורית מוריה: פה אחד?
יצחק דריקס: פה אחד.
צביקה ברוט: פה אחד?

הצבעה: פ"א

תב"רים חדשים

| ספ' | מס' תב"ר | תיאור התב"ר | סכום | מקורות המימון |
|-----|---|-----------------------------|---------|------------------|
| 1 | 4473/747 | מ.פנים 2022-פרויקטים בחופים | 645,000 | מ.פנים – 645,000 |
| | מיועד לפרויקטים הבאים: אופנועי ים – 145,000, הצללות – 150,000, מערכת מצלמות וכריזה – 125,000, ציוד הצלה ובטיחות – 100,000, שילוט חופים – 125,000. | | | |

הצבעה: פ"א

| | | | | |
|---|-------------------------|--|---------|------------------|
| 2 | 4474/938 | מ.פנים 2022-סקר נכסים, סקרי תשתיות, מיפוי והכנת ספרי נכסים | 120,000 | מ.פנים – 120,000 |
| | מיועד להמשך טיוב נתונים | | | |

הצבעה: פ"א

| | | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|-----------|--------------------|
| 3 | 4475/742 | מ.פנים 2022-שיקום המרחב הציבורי | 1,000,000 | מ.פנים – 1,000,000 |
| | מיועד לעבודות פיתוח במרחב הציבורי | | | |

הצבעה: פ"א

| | | | | |
|---|--|---------------------------------------|---------|------------------|
| 4 | 4476/769 | מ.פנים 2022-פיתוח תשתיות לעבודה מרחוק | 380,000 | מ.פנים – 380,000 |
| | מיועד לשדרוג תשתיות לעבודה מרחוק: העברת שרתי טלפונים לענן – 150,000, הקמת שרתים ואתרי DR בסביבת ענן – 150,000, תכנון מעב לענן ומעקב ביצוע – 40,000, הקמת אתר גיבוי למוקד העירוני – 40,000. | | | |

הצבעה: פ"א

| | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---------|----------------|
| 5 | 4477/769 | מ.פנים 2022-פיתוח מערכות לאבטחת מידע | 917,000 | מ.פנים-917,000 |
| | מיועד לפרויקטים הבאים: הכנת תוכנית המשכיות - 160,000, פיתוח CRM ודיגיטציה עירונית - 200,000, פיתוח אתר אינטרנט 100,000, פיתוח "רב ערוציות" ליחידות נוספות – 100,000, פיתוח והפעלת SOC ו EDR – 150,000, פיתוח תוכנות פיננסיות וגביה – 107,000, פיתוח מערכת ניהול ידע ארגוני – 100,000. | | | |

הצבעה: פ"א

AD

| | | | | |
|---|-----------|---|----------|---|
| מ.פנים-1,000,000 | 1,000,000 | מ.פנים 2022-תיקון נזקי טבע והסרת מפגעים | 4478/742 | 6 |
| מיועד לתיקון נזקי טבע (בולענים, קריסת קירות-תמך ועוד) ומפגעים בטיחותיים ברחבי העיר ובמוסדות חינוך | | | | |

הצבעה: פ"א

| | | | | |
|--|---------|---------------------------|----------|---|
| מ.פנים-785,000 | 785,000 | מ.פנים 2022-רכש כלי אצירה | 4479/712 | 7 |
| מיועד לרכישת כלי אצירה לרחבי העיר ע"פ מחירי מכרז. 1499 מיכלים של 360 ליטרים סה"כ 280,174 (עלות למיכל 360 ליטרים בודד 159.75 + מע"מ). 710 מיכלים של 1100 ליטרים סה"כ 504,650 (עלות למיכל 1100 ליטרים בודד 607.50 + מע"מ). | | | | |

הצבעה: פ"א

| | | | | |
|---|---------|----------------------|----------|---|
| מ.פנים-100,000 | 100,000 | מ.פנים 2022-חוקי עזר | 4480/732 | 8 |
| מיועד סיוע בהכנת והידוש חוקי עזר ברשות המקומית ע"ס 100,000. | | | | |

הצבעה: פ"א

| | | | | |
|--|---------|---|----------|---|
| מ.פנים-100,000 | 100,000 | מ.פנים 2022-רכש גנרטור נייד למרכז הפעלה | 4481/729 | 9 |
| מיועד לרכישת גנרטור חירום נייד למרכז ההפעלה העירוני שבהליכי שיפוץ כחלק מקול קורא של משרד פנים בו העירייה זכתה על סך 100,000 ₪. | | | | |

הצבעה: פ"א

| | | | | |
|---|-----------|--|----------|----|
| 3,000,000-קרן השבחה-540 | 3,000,000 | אגוד ערים דן לתברואה-השתתפות הרשות במתקן המיחזור | 4482/712 | 10 |
| מיועד להקמת תשתיות למתקני טיפול באשפה ביתית ופסולת בניין באתר חירייה. סכום ההשתתפות יופחת מהתשלום השוטף לאיגוד בגין פינוי אשפה. | | | | |

הצבעה: פ"א

| | | | | |
|---|-----------|--|----------|----|
| 2,000,000-קרן השבחה-540 | 2,000,000 | השתתפות עם נתיבי איילון בהקמת תשתית לאכיפה בנת"צים | 4483/742 | 11 |
| הקמת תשתית מצלמות למערך האכיפה. הרשות תממן 15% מעלויות ההתקנה ואחזקת המערכת ל-6 שנים. ההכנסות כולן לטובת העירייה. | | | | |

הצבעה: פ"א

האגף המוניציפלי

| | | | | |
|--|-----------|---------------------------|----------|----|
| משרד הפנים-1,000,000 540-קרן השבחה- 2,800,000 | 3,800,000 | שיקום גכס עירוני "המרפסת" | 4484/938 | 12 |
| <p>השתתפות בשיקום ושיפוץ הגכס כמסעדת חוף. מטרת השיפוץ הינה להביא את המבנה לכדי מצב יציב קונסטרוקטיבית כחלק ממכרז חדש במקום. אומדן השיפוץ במקום כולל: הריסת הגג (1 מלש"ח) ושיפוץ כללי, המתומחר על פי 9,000 ש"ח למ"ר (במקום קיימים 400 מ"ר). מתוך סכום השיפוץ, העירייה מבקשת להקים תב"ר ע"ס 1 מלש"ח עבור הריסת הגג ו- 2,800,000 ש"ח עבור השתתפות בשיפוץ הגכס - סה"כ 3,800,000 ש"ח.</p> | | | | |

הצבעה: 15 בעד, 1 נמנעת קטי פיאסצקי, 1 נגד שמעון ועקבין

הגדלת תב"רים ושינויים

| מקורות מימון | הגדלה/הקטנה המבוקשת | הסכום המאושר | הסכום המבוקש | תיאור התב"ר | מס' תב"ר | ספ' |
|---|---------------------|--------------|--------------|----------------------------|----------|-----|
| קרן השבחה- 2,500,000 | 2,500,000 | 4,500,000 | 7,000,000 | הקמת בית כנסת לעדה האתיפית | 4197/851 | 1 |
| <p>על פי תוכנית אדריכלית הקמת בית הכנסת ומרכז רוחני לעדה יעלה כ- 6,975,000 ש"ח. 930 מ"ר בניה לפי 7,500 ש"ח למ"ר</p> | | | | | | |

הצבעה: פ"א

| מקורות מימון | הגדלה/הקטנה המבוקשת | הסכום המאושר | הסכום המבוקש | תיאור התב"ר | מס' תב"ר | ספ' |
|--|---------------------|--------------|--------------|------------------------|----------|-----|
| קרן השבחה- 3,300,000 | 3,300,000 | 20,300,000 | 23,600,000 | הקמת אולם ספורט גורדון | 4272/829 | 2 |
| <p>ההגדלה בהתאם לתוצאות המכרז (בביצוע ע"י החברה לתפ"ס)</p> | | | | | | |

הצבעה: פ"א

| מקורות מימון | הגדלה/הקטנה המבוקשת | הסכום המאושר | הסכום המבוקש | תיאור התב"ר | מס' תב"ר | ספ' |
|---|---------------------|--------------|--------------|----------------------|----------|-----|
| קרן השבחה- 3,700,000 | 3,700,000 | 11,000,000 | 14,700,000 | ריבוד כבישים ומדרכות | 4382/742 | 3 |
| <p>התוספת מיועדת להשלמת העבודות ואיכות המרצפות.</p> | | | | | | |

הצבעה: פ"א

| מקורות מימון | הגדלה/הקטנה המבוקשת | הסכום המאושר | הסכום המבוקש | תיאור התב"ר | מס' תב"ר | ספ' |
|---|------------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|----------|-----|
| קרן השבחה משרד הפנים- 1,500,000 | 1,500,000 | 7,100,000 | 8,600,000 | שיקום ושדרוג חניונים ברחבי העיר | 4470/742 | 4 |
| <p>מיועד לשדרוג ולפיתוח 10 חניונים ברחבי העיר. התב"ר אושר במועצה קודמת. במסגרת תוכנית ההמראה, בשלבי אישור סך 1,500,000 ש"ח במימון משרד הפנים. לאור האמור מתבקשת המועצה לאשר את ההגדלה במקורות המימון.</p> | | | | | | |

הצבעה: פ"א

(מדברים יחד)

סעיף 3 - הכרזת מתחם (בי/588) בלפור חנה סנש כמתחם התחדשות עירונית

חברים, אני עוברת לסעיף מס' 3, הכרזת מתחם בי/588, דורית מוריה:

בלפור חנה סנש, כמתחם התחדשות עירונית.

אני אגיד על זה מילה. בלפור חנה סנש, אפשר להעלות? שירה שפרכר:

(מדברים יחד)

יש הסבר. תסבירי להם איפה זה, כמה קומות, כמה דירות עו"ד חנה כהן:

ומה מטרת הדיון גם.

שנייה, מטרת הדיון היא לחדש את ההכרזה של ... שירה שפרכר:

אפשר שקט, בבקשה? אלי ידיב:

אנחנו לא דנים היום, זו לא ועדת משנה. וזו לא מליאה. שירה שפרכר:

אנחנו לא דנים בתוכנית.

בדיוק. דורית מוריה:

*****מר צביקה ברוט ומר שמעון ועקנין יצאו מהשיבה*****

אנחנו בעצם דנים בהמלצה בהכרזה על המתחם, חידוש שירה שפרכר:

ההכרזה של המתחם כמתחם לפינוי בינוי. מה המשמעות

של ההכרזה. תיכף אני אגיד מה התוכנית. התוכנית

מאושרת. הכרזה של מתחם לפינוי בינוי ברשות

הממשלתית להתחדשות עירונית במסלול מיסוי, עם מה

שמאפשר את הטבות המיסוי שמקבלים במסלול פינוי

בינוי, והיא מאפשרת את ההתנהלות אחר כך גם מול דיירים סרבנים, במידה שיש. בפרויקט הזה האמת יש 94% חתימות כבר ליזם. מדובר על פרויקט בפינת הרחובות בלפור וחנה סנש. פרויקט ישן מאוד. יש לו תב"ע מאושרת, כבר התחילה לפני שנים רבות. היא כבר מאושרת משהו כמו ארבע, חמש שנים. אני אראה שנייה את המיקום. הם כבר עברו תוכנית עיצוב, ובעצם היום הם נמצאים, הנה, אנחנו רואים את זה פה, בלפור – חנה סנש, יודעים, יודעים איפה זה.

אלי יריב:

הם נמצאים היום בעצם כבר בשלב הבקרה המרחבית, לפני היתרי הבנייה. ועדת המשנה אישרה גם את התב"ע ממזמן. הוועדה המחוזית אישרה את התב"ע. וועדת המשנה גם אישרה את תוכנית העיצוב. ועכשיו אנחנו נמצאים לפני דיון בוועדה בהיתר הבנייה. רק שההכרזה על המתחם במסלול מיסוי ברשות להתחדשות עירונית פגה. אלו המלצות שפגות אחרי שש שנים. ולכן צריך להביא את המלצת מועצת העיר לחדש את זה, כדי שהם יוכלו להשלים את ההליך. אני אזכיר רק מבחינת מספרים בשתי מילים. שני מגדלים של 27 קומות. קומה מסחרית. אנחנו מקבלים פה בניין ציבור מקסים, של 1,200 מטר, בניין מיוחד, ... עירוני. סך הכל ... שופרה באופן ניכר. תזית מסחרית מאוד יפה. פרויקט שאני חושבת שאנחנו בסוף נהיה גאים בו. זהו, אם יש עוד שאלות,

שירה שפרכר:

אלי יריב:

שירה, לאה אומרת שלא אושרו 27 קומות בוועדה. שירה, אני זוכרת שזה עלה. אני יודעת בדיוק איפה זה נמצא.

לאה בם:

| | |
|--|----------------------|
| כן. | <u>שירה שפרכר:</u> |
| אני זוכרת שבועדת משנה אנחנו לא אישרנו את ה-27 קומות. אני מבקשת את זה כן לבדוק. | <u>לאה בם:</u> |
| זו תב"ע מאושרת. | <u>עו"ד חנה כהן:</u> |
| ואנחנו לא אישרנו אותה, | <u>לאה בם:</u> |
| אם התב"ע מאושרת אז זה אושר. | <u>אלי יריב:</u> |
| זו תב"ע שאושרה על ידי הוועדה המחוזית, ואישרנו - נכון ... | <u>עו"ד חנה כהן:</u> |
| הוועדה המחוזית מעליך, לאה. אין לך מה לעשות. | <u>לאה בם:</u> |
| לאה, זאת תב"ע, שוב, כמו שאמרתי, ותיקה. | <u>שירה שפרכר:</u> |
| אני יודעת. אני מכירה היטב. אני גרה שם. אני מכירה היטב. ואני זוכרת, זו לא ועדת משנה פה. אז אני לא רוצה להגיד. | <u>לאה בם:</u> |
| זה 25 קומות מגורים, קומת מסחר וקומה טכנית. ואז דיברנו שזה מסתיר את כל האוויר. החלק המזרחי של בת ים. והתווכחנו, | <u>שירה שפרכר:</u> |
| אבל לאה, זו תב"ע מאושרת. אבל לאה, מה את רוצה לעשות? זו תב"ע מאושרת. | <u>לאה בם:</u> |
| (מדברים יחד) | <u>אלי יריב:</u> |
| אני רוצה - | <u>לאה בם:</u> |
| מה לבדוק? את אחרי תב"ע מאושרת במחוזית. | <u>אלי יריב:</u> |
| ועדה מחוזית אישרה תב"ע. אבל מותר לנו בתור ועדת משנה להביע דעה. | <u>לאה בם:</u> |
| אבל את לא בוועדת משנה כרגע. ... | <u>אלי יריב:</u> |
| לא, אז היא אומרת. היא מבקשת שיבדקו מה היה בוועדת המשנה בנוגע ... | <u>קטי פיאסצקי:</u> |

AP

| | |
|--|---------------------|
| א', בשמחה. אני אעביר לך את כל הפרוטוקולים. לאה, אני אעביר לך את כל הפרוטוקולים. לאה אני אעביר לך את כל הפרוטוקולים, של גם ועדה מקומית, גם ועדה מחוזית בקשר לפרויקט. היתר הבנייה יגיע גם לוועדת המשנה בכל מקרה, | <u>שירה שפרכר:</u> |
| ברור. | <u>אלי יריב:</u> |
| תוכלו להצביע. | <u>שירה שפרכר:</u> |
| אוקיי. שירה, תודה. שירה. | <u>אלי יריב:</u> |
| מי בעד, ירים את ידו. | <u>דורית מוריה:</u> |
| שירה, תודה. | <u>אלי יריב:</u> |
| הצעת החלטה: המועצה מאשרת את הכרזת מתחם בי/588 בלפור חנה סנש, כמתחם התחדשות עירונית. | <u>דורית מוריה:</u> |
| מי בעד? | <u>אלי יריב:</u> |
| פה אחד? | <u>דורית מוריה:</u> |
| פה אחד. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| תודה רבה. עוברים לסעיף הבא. | <u>דורית מוריה:</u> |

הצבעה: פ"א

סעיף 4 - בקשה לאישור עבודה נוספת.

| | |
|--|---------------------------|
| סעיף הבא זו בקשה לעבודה נוספת. המועצה מאשרת עבודה נוספת לעובד שעבודתו נמשכה מעבר לשעות עבודתו שעבודתם לא ייפגעו בשעות עבודתם. | <u>דורית מוריה:</u> |
| מי בעד? פה אחד? | <u>אלי יריב:</u> |
| לא שמעתי, ... | <u>יצחק דריקס:</u> |
| עבודה נוספת. | <u>אלי יריב:</u> |
| עבודה נוספת. | <u>דורית מוריה:</u> |
| למי? | <u>אנסטסיה סהר שבצוק:</u> |

A

- דורית מוריה:
עו"ד חנה כהן:
אלי יריב:
דורית מוריה:
- היא מדברת על ~~העובד~~.
מבקש, אני כבר אגיד לך. אושר על ידי סמנכ"ל
הון אנושי. עבודה נוספת כוללת הדרכת קבוצות של
סטודנטים שבאים ארצה. דרך תוכנית 'מסעי'.
תוכנית 'מסעי' מקבלת את זה שיש לו עבודה נוספת
בעירייה?
כן.
את בדקת את זה? או שאת אומרת כן.
כתוב פה. אם העבודה קובעת לו,
לא, אני שואלת האם 'מסעי',
אני לא בודקת בתוכנית 'מסעי'.
רגע, את רוצה לבדוק את זה מחדש?
אני רוצה לדעת -
תורידו אותו, היא תבדוק אותו. ...
אני רוצה להבין -
הוא עובד כרכז פרויקטים, 100% משרה.
אז איך 100% משרה יכול להיות 100% של 'מסעי'?
בין השעות 19:00 עד 21:00. אנסטסיה, אנסטסיה,
'מסעי' הוא מלווה בלילה?
אנסטסיה,
זה משרדי ממשלה.
אנסטסיה, אפשר לאשר אותו בכפוף לאישור של 'מסעי'?
לא, אבל זה לא 'מסעי' מלא. הוא ביקש שלוש שעות.
בלילה.
- אנסטסיה סהר שבצוק:
דורית מוריה:
אנסטסיה סהר שבצוק:
דורית מוריה:
אנסטסיה סהר שבצוק:
דורית מוריה:
אלי יריב:
אנסטסיה סהר שבצוק:
אלי יריב:
דורית מוריה:
אנסטסיה סהר שבצוק:
אלי יריב:
דורית מוריה:

| | |
|---|---------------------------|
| רגע, רגע, הוא לא מבקש 100%, אנסטסיה. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| לא, הוא עובד 100% אצלנו פרויקטים. והוא מבקש משעה | <u>דורית מוריה:</u> |
| שבע, 19:00 עד 21:00. שעתיים בלילה. | |
| (מדברים יחד) | |
| ימסעי זה שעתיים בלילה? ... | <u>אנסטסיה סהר שבצוק:</u> |
| אוקיי. נבדוק את זה. מי בעד? פה אחד. קטי, פה אחד. | <u>אלי יריב:</u> |
| קטי. | |
| פה אחד. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| רגע, שנייה. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| נכון. | <u>אנסטסיה סהר שבצוק:</u> |
| אז זה מה שהם עושים. מה אכפת לך מה הוא עושה משבע | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| בערב? | |
| לא אכפת לי. | <u>אנסטסיה סהר שבצוק:</u> |
| לא אכפת לה. היא אמרה שבסדר. | <u>אלי יריב:</u> |
| היא אמרה פה אחד. | <u>ויקטור טל:</u> |
| אני שואלת כמה שעות הוא עובד שם. | <u>אנסטסיה סהר שבצוק:</u> |
| היא רצתה להזהיר אותנו, אוקיי? | <u>אלי יריב:</u> |
| לא, מה פתאום. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| פה אחד. הסעיף הבא, בבקשה. | <u>אלי יריב:</u> |
| לא, היא התכוונה תוכנית 'מסעי' שנוסעים שלושה שבועות, | <u>דורית מוריה:</u> |
| ארבעה שבועות. הוא לא יכול גם לעבוד 100%. | |
| עוברים לסעיף הבא. | <u>אלי יריב:</u> |
| פה אחד? פה אחד. | <u>דורית מוריה:</u> |
| פה אחד. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| <u>הצבעה: פ"א</u> | |

סעיף 5 - עדכון חברי ועדות.

דורית מוריה: עדכון חברי ועדות. הצעת החלטה: לאשר את הגבי אילנה

נגר כחברת ועדת הנחות במקום החברה רחל גדרון.

יצחק דריקס: פה אחד.

דורית מוריה: פה אחד. תודה רבה.

הצבעה: פ"א

עו"ד חנה כהן: קטי לא להרים גבה. ועדת הנחות צריכה להיות נציגת

אופוזיציה,

יצחק דריקס:

אבל אילנה באופוזיציה,

דורית מוריה:

נכון. אז ביקשתי את אילנה.

קטי פיאסצקי:

לא, לא, לא הבנתי איך אופוזיציה מתליפה ...

יצחק דריקס:

חנה, הכל בסדר. פה אחד.

קטי פיאסצקי:

מי היה באופוזיציה לפני? אירנה?

דורית מוריה:

כן.

קטי פיאסצקי:

אה, אוקיי.

יצחק דריקס:

פה אחד, הלאה.

דורית מוריה:

תודה רבה. הצעת החלטה: לאשר את הגבי אילנה נגר

בוועדת ביטחון.

יצחק דריקס:

פה אחד.

דורית מוריה:

תודה רבה.

הצבעה: פ"א

קטי פיאסצקי: אילנה מחליפה את כל מה שאירנה ייצגה באופוזיציה? זה

מה שקורה?

אירנה גנין:

אני לא הייתי בביטחון.

דורית מוריה:

לא. לא. ספציפית בשתי הוועדות האלה.

יצחק דריקס:

פה אחד.

אלי יריב: פה אחד

דורית מוריה: תודה רבה.

סעיף 6 - הארכת שירות

דורית מוריה: הארכת שירות. הצעת החלטה: המועצה מאשרת הארכת

שירות לגבי שריקי רחל, עד ליום 31.12.2023.

אלי יריב: פה אחד, חברים. עובדת מעולה. פה אחד.

קטי פיאסצקי: תתנו לנו רקע אבל.

דורית מוריה: רחל שריקי, מההנדסה.. הארכת לה כבר פעם אחת.

(מדברים ביחד)

אלי יריב: פה אחד. קדימה.

הצבעה: פ"א

תוספת לסדר היום:

סעיף 1 - מינוי דירקטור בתאגיד מי בת ים.

דורית מוריה: מינוי דירקטור, סעיף מס' ..., שלחתי לכם תוספת לסדר

היום. מינוי דירקטור, קטי העירה את תשומת ליבי, תודה

רבה קטי, באמת.

קטי פיאסצקי: לא, ישבתם לי פה ...

דורית מוריה: את צודקת. לזכותך ייאמר.

קטי פיאסצקי: זה בפרוטוקול שלזכותי ייאמר?

דורית מוריה: כן. אני אומרת דברים, הצעת החלטה: המועצה מאשרת

את אריק יהודה כדירקטור, נציג ציבור, בתאגיד מי בת

ים.

אלי יריב: רגע, רגע. אריק יהודה יש לו את קורות החיים. ראיתם?

דורית מוריה: יש, פרסמתי אותם.

אלי יריב: קורות החיים אצלכם?

יצחק דריקס: כן. יש לכולם.

| | |
|--|----------------------|
| מאושר? | <u>אלי יריב:</u> |
| מאושר פה אחד. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| רגע, רגע, רגע. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| אחד אחד אבל. אחד אחד. אריק יהודה מאושר פה אחד? | <u>אלי יריב:</u> |
| חברים, אריק פה אחד. | |
| <u>הצבעה: פ"א</u> | |
| שנייה, שנייה. | <u>קטי פיאסצקי:</u> |
| נקווה שרשות המים גם תקבל החלטות לדירקטורים | <u>עו"ד חנה כהן:</u> |
| אחרים שהגשנו לה. אבל בסדר. | |
| זה לוקח שנה וחצי וזה ייקח עוד שנתיים. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| כנראה. | <u>עו"ד חנה כהן:</u> |
| אני אומר לך, מניסיון. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| הצעת החלטה: המועצה מאשרת הארכת כהונה לעובדת | <u>דורית מוריה:</u> |
| רוזמן דיאנה, כדירקטורית בתאגיד מי בת ים. | |
| הארכת כהונה, | <u>יצחק דריקס:</u> |
| להארכת כהונה, | <u>דורית מוריה:</u> |
| דיאנה היא עורכת דין שלנו. | <u>אלי יריב:</u> |
| היא עובדת במחלקה שלי. | <u>עו"ד חנה כהן:</u> |
| אוקיי. פה אחד. הלאה. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| <u>הצבעה: פ"א</u> | |

סעיף 2 - מינוי דירקטורית בחברת חוף בת ים ליזמות ופיתוח בע"מ.

| | |
|--|---------------------|
| מינוי דירקטורית בחברת, אני עברתי לסעיף מס' ... מינוי | <u>דורית מוריה:</u> |
| דירקטורית בחברת חוף בת ים ליזמות ופיתוח בע"מ. | |
| הצעת החלטה: המועצה מאשרת את מורן חן כדירקטורית | |
| נציגת ציבור בחברת חוף בת ים. קטי, בחורה, אני קראתי | |
| את קורות החיים, התרשמתי. | |

| | |
|--|---------------------|
| מורן חן. פה אחד. | <u>אלי יריב:</u> |
| פה אחד, כי זה מינוי. מה קרה? | <u>יצחק דריקס:</u> |
| אוקיי. פה אחד. | <u>אלי יריב:</u> |
| <u>הצבעה: פ"א</u> | |
| יש לי משהו לגבי הוועדות. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| רק רגע, דקה. סיימת? | <u>אלי יריב:</u> |
| אני ביקשתי, מכיוון שאני ממלא את מקומה של אסתר פרון, זיכרונה לברכה, ביקשתי מראש העיר שיעביר את הוועדות האלה שאני ממלא מקום למישהו אחר. האם זה נכנס לסדר היום? | <u>יצחק דריקס:</u> |
| לא, אני אגיד לך למה. | <u>דורית מוריה:</u> |
| לא, זה לא בסדר היום. זה לא בסדר היום. | <u>אלי יריב:</u> |
| לא, אני אגיד לך למה גם. כי יש לי לדבר עם כל, לא הספקתי, ראש העיר אמר לי את זה שלשום. אני לא הספקתי לדבר עם חברי הקואליציה והאופוזיציה. | <u>דורית מוריה:</u> |
| אין בעיה. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| אני מבטיחה לעשות את זה לישיבה הבאה. | <u>דורית מוריה:</u> |
| אין בעיה, הכל בסדר. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| ואני רוצה לבקש שתישאר איתנו בוועדת כספים. | <u>דורית מוריה:</u> |
| יש לי המון ועדות. אני אשמח שתקחו ממני את ועדת כספים. | <u>יצחק דריקס:</u> |
| אנחנו נעשה הצרכות. | <u>דורית מוריה:</u> |
| הישיבה נעולה? | <u>אלי יריב:</u> |
| יש שונות. | <u>דורית מוריה:</u> |
| אה, אוקיי. מה יש לך בשונות? | <u>אלי יריב:</u> |
| יש תוספות. | <u>יהודה הרוש:</u> |

זהו? נעלנו את הישיבה?

יצחק דריקס:

(מדברים יחד)

*****מר צביקה ברוט ומר שמעון ועקנין נכנסים לישיבה*****

אוקיי, הדבר היחיד, רגע, רק כדי, אתם יודעים שאנחנו משלמים פר מילה בפרוטוקול. אז רגע.

צביקה ברוט:

כולל הגיבריש שמראש כולם צועקים?

קטי פיאסצקי:

תאמינו לי, אתם לא מבינים מה אנחנו עוברים.

דורית מוריה:

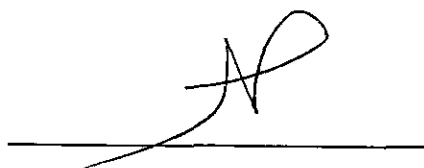
שמעון, תישאר לשונות. צריך להודיע,

צביקה ברוט:

סעיף 7 - שונות.

חברים, רק דבר קטן. אתם אמורים לקבל הזמנה, אבל אנא רשמו גם עכשיו. משפחת פרון ביקשה לעשות את האזכרה, אזכרת ה-30 לאסתר כאן בבניין. זה יהיה למטה. ב-12.1. זה יום חמישי, לא הקרוב, אחריו. בשעה שש בערב. מוזמנים כמובן כולם כדי לכבד את זכרה. יום חמישי הבא, 12 לחודש. שעה שש בערב, זה יהיה כאן, ברחבה למטה. הישיבה נעולה, תודה רבה.

צביקה ברוט:



מרכזת ישיבות המועצה

דורית מוריה



ראש העיר

צביקה ברוט