

פרוטוקול ישיבת מועצת עיר מן המניין 70.19

שהתקיימה ביום רביעי – כ' כסלו תשפ"ג 14.12.22

בחזר הישיבות בבניין העירייה

נוכחים ה"ה: צביקה ברוט, יהודה הרוש, אנסטסיה סהר, טל אסייג, אלי יריב, רחל גורדון, אירנה גנין, ויקטור וולדשיק, אורי בוסקילה, שמעון כהן סבן, קטי פיאסצקי, שמעון ועקנין, אילנה נגר.

חסרים ה"ה: איציק דריקס, ענבל פלאח, ויקטור טל, אושרת חבר אזולאי, יצחק אסקפה, רפי ברנז, לאה במ, אריה זיידן, יבגני אייזנשטט, ירון לוי, לב טופור.

נוכחים ה"ה: דורית מוריה מוריה – מרכזת ישיבת המועצה, עו"ד חנה כהן - יועמ"ש, מרדכי ברשישת - גזבר, עו"ד מירב נאמן, מיכל מאיר - מהנדסת העיר, שירה שפרכר – סגנית מהנדסת העיר, רפי דגן – מנהל המחלקה לרישוי עסקים, זוריק ולדר – רו"ח יועץ לחוק עזר שילוט.

סדר היום:

1. שאילתא
2. האצלת סמכויות ראש רשות תמרור מקומית לחבר מועצה.
3. אישור חוק עזר שילוט.
4. אישור תקציבים בלתי רגילים.
5. סגירת תב"רים לשנת 2022.
6. אישור לקבלת הלוואה לכיסוי הגירעון המצטבר.
7. אישור לקבלת הלוואה להצטיידות.
8. הגשת בקשה לשר הפנים למתן צו הקנייה מכח סעיף 2א' לחוק הרשויות המקומיות הקניית רכוש ציבורי בי"ס בית וגן, גוש 7148 חלקה 143 בת ים.
9. הכרזת מתחם פינוי בינוי - מתחם מטרו דרום 502-1121656.
10. הנחות מארנונה לחיילי מילואים.
11. אישור פרוטוקול ועדת חינוך 2.22 + 3.22.
12. האצלת סמכויות לחתימה על הזמנות עבודה.
13. כתב מינוי והסמכה למפקח.
14. אישור פרוטוקול ועדת תמיכות מיום 12.12.22 בדבר חלוקת כספי תמיכות בתחום ספורט ותנועות נוער.
15. שונות.

האגף המוניציפלי

דורית מוריה:

צביקה ברוט:

אני מתכבדת לפתוח את ישיבת מועצת עיר מן המניין 70.19 בבקשה ראש העיר. אנחנו עברנו היום יום לא פשוט. חברתנו המשנה לראש העיר אסתר פרון נפטרה. אתמול, ואנחנו נתחיל את הישיבה בחלק שנקדיש אותו כמובן לדברי הספד לאסתר. למעשה זו הפעם הראשונה מאז אני חושב דוד מסיקה שנפטר, חבר מועצה מכהן. בזמן כהונתו שזה כמובן דבר בעל משמעות גם טקסית וגם מחייבת אותנו כמובן בצורה הרבה יותר משמעותית. ואני ברשותכם רוצה שנתחיל בדקת דומיה ונמשיך אחרי זה לדברי הספד. (דקת דומיה).

היום בהלוויה אחד הדברים הכי משמעותיים שלי קפצו לראש, כשראיתי את הקהל, היה באמת שאסתר הייתה מפעל חסד של אדם אחד. ישבתי בהלוויה וישר ניגשה אלי איזה שהיא מישהי שאנחנו מכירים אותה פה. לדעתי רובנו, והתחילה לספר על כל החסדים שהיא עשתה לה, ומי עכשיו ידאג לי. ודקה אחר זה ניגשה אלי ליד חלקת הקבר מישהי אחרת שסיפרה לי בעיה אחרת שהייתה לה, ושאסתר עזרה לה. ומי עכשיו יוכל לסייע לה. ואני חושב שלהרבה מהאנשים פה שמעתי סיפורים דומים בשעות האחרונות על מעשים ויוזמות שאסתר עשתה אפילו בלי שאנחנו ידענו מהם, ופשוט פעלה ניצלה את יכולותיה כמנהיגת ציבור, כנבחרת ציבור אפילו בדברים שהם לא בתחומי אחריותה כמובן. למשל, סיוע לנזקקים בחגים. זה לא משהו שהיא אמורה לדאוג לו. אבל היו משפחות קבועות שהיא ידעה שהיא צריכה לעשות את זה איתם. ואני חושב שזה אחד הדברים שמאוד מאוד בלטו בהתקבצות המאוד גדולה של אנשים בהלוויה, של אנשים שבאו מכל כך הרבה כיוונים. אני חושב שאם יש דבר נוסף שלפחות אני ראיתי אצלה בביקורים האחרונים, בביקורים האחרונים היא כבר לא כל כך יכלה לתקשר. אבל בביקור קצת יותר קודם לפני בערך חודש, היה לה מאוד מאוד קשה לדבר. והיא עדיין הצליחה לזהות והיא זיהתה אותי, בהתחלה הייתי עם מסכה היא לא זיהתה. הורדתי את המסכה אז היא זיהתה וחייכה. והיא מאוד מאוד התאמצה כדי להוציא מילים אבל היא עדיין דיברה. ואני ושי אחרי זה דיברנו על זה וממש צחקנו, איך היא גם ברגעים הכל כך קשים האלה, התאמצה את כל האנרגיות שהיו לה להוציא באמת על דברים שקשורים לאנשים אחרים. היא שאלה על טורונטו על היוזמות תרומות שצריך להמשיך את הקשר איתם, שימשיכו להגיע התרומות אל הבנות האתיופיות שהיא מסייעת להם בכל מה שקשור בהשמה בסיעוד, וכל זה במשפט וחצי או

במילה וחצי פה ומילה וחצי שם. שאלה מה קורה עם הפרויקט של העו"סים של העובדים הסוציאליים שאנחנו עכשיו עוזרים להם בהכשרה. נותנים להם מלגה כדי שהם ימשיכו לעבוד אחרי זה בעירייה. וזה משהו שהיא קיזמה. ולקראת סיום כשבאתי ללכת היא עוד מסמנת עם היד, שנחזור ואומרת דרישת שלום לכולם. כאילו זה מה שדחוף לה עכשיו לבוא ולהגיד אבל זו הייתה אסתר. ואני חושב שלפחות בכל מה שקשור לאיך נציג ציבור, נבחר ציבור צריך להתנהג, אני לקחתי ממנה הרבה מאוד דברים גם לאורך השנים, וגם בחודשים האחרונים האלה, שהיא ממש נאבקה גם כשהיא הייתה בבית בין האשפוזים. לא הפסיקה לרגע אחד כדי לנסות לתת עוד הנחיות איך דברים צריכים להתקדם. ולתת עוד בקשות לסיוע לאגפי העירייה השונים, ואני חושב שבהקשר הזה היא תחסר לנו מאוד. ואני חושב שנדבך נוסף שהיה אצלה מאוד משמעותי זה באמת השילוב של ההקדשה המוחלטת שלה לצרכי ציבור. מצד שני לצד דאגה מאוד גדולה למשפחה. היא הייתה טיפוס מאוד מאוד משפחתי. מי שבקשר עם המשפחה גם מכיר את זה. כל הדאגה המאוד מאוד גדולה שלה לאלברט ז"ל שהיה ממש חלק בלתי נפרד ממנה. המשפחתיות הגדולה דיברו על זה גם בהלוויה היום, עם הנכדים, הילדים הנכדים הדאגה לכולם. זה היה ממש גם ברמה המשפחתית בדיוק כמו שאנחנו מכירים ברמה העירונית. ואני חושב שהיא באמת תחסר לכולנו. היא הייתה וותיקת חברי המועצה ואני חושב שבחייה כמו במותה, היא באמת השאירה לכולנו צוואה של עשייה ציבורית שנצטרך להמשיך אותה הלאה. דיברתי קודם עם הצוות שלי, ואמרתי יש המון המון אנשים שלא ידעו עכשיו למי לפנות בעירייה. ואנחנו צריכים להוות כתובת עבורם. אז אנחנו שולחים מפה חיבוק גדול למשפחת פרון כמובן, ומאחלים להם שלא ידעו צער. ויהי זכרה ברוך.

אני רוצה להגיד משהו אפשר?

אנחנו עושים סבב.

אה, אין בעיה.

אלי.

שמעון ועקנין:

צביקה ברוט:

שמעון ועקנין:

צביקה ברוט:

אלי יריב:

טוב, לי קשה מאוד לדבר על אסתר מכיוון שאני הכי הרבה הייתי איתה מאז שהיא הגיעה לעירייה. אני זה שהביא אותה להיות חברת מועצת עירייה ב-87. ב-87 אני הבאתי אותה להיות חברת מועצת עירייה. אנחנו נפגשנו ברוטרי בת ים. היא

הייתה פעילה יחד עם בעלה אלברט ברוטרי ונקשרנו. הכרתי אותה לעומק, היא הייתה מנהלת בית ספר מישלב יפו. מי שלא יודע זה ליד השעון. פה ביפו. עם הימים שהגענו לעירייה אז בקדנציה הראשונה היינו באופוזיציה. ולא קל להיות באופוזיציה. אבל עם הזמן מצאנו את דרכנו גם לא רק בעירייה, אלא היא מונתה להיות מנכ"לית מישלב, ואני הייתי דירקטור במישלב. בחברה שניהלה את מישלב. ודאגנו, שהיא תהיה מנכ"לית מישלב. כי היא הייתה שלנו, מבת ים ועשינו שם לחץ. והיא הייתה מנכ"לית מאוד מאוד מוצלחת. עם הימים קדנציה נוספת התוכניות שלנו, השתבשו. ודרכנו נפרדנו ברגע שאסתר עברה לליכוד. ואנחנו נשארנו עם מה שנשארנו. אבל לאורך כל הדרך החברות איתה הייתה גם משפחתית גם אישית היה לה את זה, היה לה את זה כאשת ציבור. היא רצה ממקום למקום היא דאגה ראינו את זה פה בעירייה, למרות שלא היה לה שום תפקיד רשמי, היא הגיעה לפה כמעט כל יום. היא דאגה לאנשים היא ניסתה ליצור תוכניות יצרה תוכניות. והייתה מחוברת להמון המון אנשים. אני ראינו את זה בדף פייסבוק שלי שרק פרסמתי על פטירתה איזה תגובות. מאות תגובות של אזרחים מכל השכבות שרק היא עזרה ועזרה. אני חושב שרבים לא יודעים למרות שהייתי באופוזיציה תקופה מאוד ארוכה, הייתי אומר לפעמים דברי ... במועצת העיר. ואסתר פרוץ ידעה להעביר לי מסרים אף פעם לא אישיים, אבל מסרים שאתה צודק. אם בנושא כזה בנושא אחר. היה לה דרכים להעביר את אותם מסרים ואני ידעתי גם להחזיר את אותם מסרים. מעבר לזה אני לא רוצה לפרט יותר. היו עוד דברים. אנשים חיים ונושמים ומכירים. אבל אני חושב שבשלב מסוים היא נפגעה מאוד מהמערכת העירונית. ברגע מסוים כולנו היינו באותו הרגע הזה. וזה עשה לה צלקת מאוד גדולה, בלב בנשמה. אבל למרות כל זאת היא המשיכה ופעלה. למרות כל זאת היא המשיכה ופעלה. אני גם מכיר את המשפחה. ביחוד את שירה, שירה ואת לירון, יש לה משפחה נהדרת. אבל עצם העובדה שהיא טפלה בצד אחד בבעלה אלברט, ומי שמכיר את בעלה אלברט, שהיה אדם מדהים. מדהים מכל הבחינות. היא טפלה באלברט והמשיכה לבוא ולתת למען הציבור. וזה דבר לא מובן מאליו. עד הדקה ה-90 אני זוכר שהיא הגיעה לכאן אחרי שהיא הייתה בית חולים, איך ששחררו אותו. היא הגיעה לכאן עם הצמיד על היד. ואנחנו ממש התפלאתנו שהיא הגיעה לכאן. וצביקה לקח את זה לתשומת לבו וישר צלצל לאיפה שצריך לצלצל. אבל

באמת היא אהבה את העיר הזאת. היא אהבה את האנשים היא אהבה את הפעילות הציבורית. ולא כל אחד אוהב עבודה ציבורית. יהי זכרה ברוך. אמן. יהודה בבקשה.

צביקה ברוט:

טוב, היום אני שמעתי את ההספדים. ושמעתי את שירה ושמעתי את שי. ושמעתי את הנכדים והם דיברו קצת על פולניות שהיה בה. ועל הגפילטע פיש. ואני אקח אתכם לרובד אחר. מה שנמשיך את הדברים של אלי, ב-93 היא עברה לליכוד. ואני התחברתי מאוד לאלברט. והם היו גרים בבבלפור 96 נדמה לי. ודווקא הרובד השני הלא פולני שלה היא הייתה מרימה אלי טלפון והייתה אומרת לי אלברט רוצה אותך. הינו עושים כוסית הוא היה רוצה שאני אשיר לו אינתה עומרי. והיא הייתה מתלווה אלינו והיא הייתה מכינה אוכל. והוא לא היה גפילטע פיש. והוא לא היה עוד כמה מאכלים שאני אפילו לא, שזה היום ספדו לה הנכדים בתור הסבתא. ואני יצרתי איתה מן קשר, שזה עוד מעט שלושים שנה של יראת כבוד, עם כבוד מכבד שגם כשזה נגמר עם הליכוד. תמיד נשארנו עם מערכת. ואלברט לא פעם ולא אני יכול להגיד אפילו מעל עשר פעמים התקשר שאני אגיע אליו לבית, והיינו יושבים על הכוסית. באירועים אנחנו יושבים והיא מכירה אותי. ואני מכיר אותה המון שנים. והיינו מדברים בעיניים. היא הייתה פוליטיקאית משופשפת. היא הייתה אשת חייל. אני לא אדבר על החסד ועל החינוך. כי כל היום דיברו כולם מה היא עושה לחינוך. אבל מעבר לזה היא הייתה אישיות עם נשמה מאוד גדולה. ועל כך אני מאוד מעריך אותה ואעריך אותה עוד הרבה שנים. תהיי נשמתה צרורה בצרור החיים.

יהודה הרוש:

אמן.

כולם יחד:

טוב, אני ברשותכם אפתח במזמור אולטימטיבי. אני גם אגיד למה. אשת חייל מי ימצא ברחוק מפנינים מכרה, בטח בה לב בעלה ושלל לא יחסר, וזה הולך לרבות בנות עשות חייל. ואת עליית על כולנה, שקר החן והבל היופי אישה יראת השם היא תתהלל. אני אגיד למה אני מתחיל דווקא עם אלברט. ולא עם אסתר. זה מדהים אלי הזכיר לי עכשיו היה איזה כנס של פורום סגנים באילת. אני מדבר אתכם על תקופה שאלברט היה מתנייד עם כסא גלגלים. אני אומר לכם חברים יקרים מדברים על זוגיות. מדברים על אהבה. אני מדבר אתכם עכשיו כל גופי צמרמורת. הייתי יושב ראש פורום סגנים. הייתי רואה היא הייתה מגיעה לכנס, מביאה את

אורי בוסקילה:

אלברט איתה. תקופה שגם היה לו בלון חמצן שהוא היה עם כסא גלגלים. תפסתי אותה יום אחד, אמרתי לה אסתר אני אשאיר את אלברט בבית עם המטפל שלו. חברים יקרים אני קינאתי בה באותו רגע. זה פשוט מדהים היה הטוטאליות המסירות שלה לאלברט היא הייתה פשוט בעיניי ואווהו. היא גם ככה הייתה אישה מיוחדת אבל בעיניי מה שראיתי ביכולת הנפשית שלה להכיל לא להסתכל על עצמה, היא לא הסתכלה על עצמה. היא הסתכלה על אלברט. זה בעיניי אחד הדברים המדהימים של אסתר. אלברט בעלה כמו שאתם אמרתם, אני הכרתי, את אלברט לפני אסתר. כי אלברט כפעיל ציבורי הוא היה עושה בר מצוות ליתומים בירושלים. לא רק בירושלים גם במלון פאן אמריקה. הוא היה מזמין איזה להקת תזמורת להופיע שם. והוא היה מבקש מהזמר להופיע בחינם. אז הזמר הופיע בחינם לא פעם ולא פעמיים. אתם מנחשים. כי לא יכולת להגיד לאלברט פרוץ לא. ואסתר הייתה אלופה במלוחיה. המרק שלה והאוכל שלה המצרי היה לעילא ולעילא. אסתר הייתה לה יכולת מדהימה לקשר בין אישי. אני פה לא אומר את זה כדי להשוויץ אבל את הקשר של יהדות טורונטו וקשר טורונטו לוס אנג'לס ישראל לבת ים. יצרנו אותו דרך אדם יקר שהיום הוא חבר כנסת מיכאל ביטון, שאת הקשר הזה בגלל שיש לנו קשר משפחתי עם מיכאל ביטון הוא חיבר אותנו לדבר הזה. אבל אסתר עשתה מזה היא לקחה את זה למחוזות פשוט מדהימים. היא לקחה את הקהילה האתיופית. ומה היא עשתה איתם? איזה פרויקט חינוכי היא עשתה איתם. אני לא כל דבר היה לי עם אסתר מה שנקרא ראינו עין בעין. ממש לא. היו המון פעמים שלא הסכמנו. לא הסכמנו. אני מדבר היינו ביחד באותה מפלגה. גדלנו בבת ים בראש מורם. אבל הרבה פעמים לא הסכמתי איתה. אבל לא יכולנו שלא להעריך. כמו שאומר ראש העיר ואלי. לא יכולת שלא להעריך את העוצמות שלה, את האינטליגנציה המדהימה שלה. היה לה תמיד האקסטרה מיינד. תמיד הייתה לא חשיבה מחוץ לקופסא. תמיד היא ידעה להביא את המשפט שמייצר משהו אחר. כשצביקה סיפר לי שיהיה בריא שיבדל לחיים ארוכים שכולנו נבדל לחיים ארוכים. תגידו אמן.

אמן.

כולם ביחד:

תודה רבה. שצביקה סיפר לי שהוא הולך לבקר אותה במקום הלא נעים הזה. הוא סיפר לי את המפגש שלו איתה. אז קודם כל מאוד הערכת את האנושיות שלך

אורי בוסקילה:

צביקה שהלכת לאן שהלכת. זה לא מקום משובב נפש להיות שם. זה מקום שאתה עומד מול בדיוק מי אתה ומה אתה שווה. אבל אני חושב שמה שעשיתם היום גם בעירייה, עם הדלקת נרות נשמה בעיני זה דבר מאוד מאוד יפה. מאוד אמיתי. מאוד יהודי. לראות את אסתר מולנו כאן אני בטוח שהיא מחייכת את החיוך המיוחד שלה, תהי נשמתה צרורה בצרור החיים.

אמן.

כולם ביחד:

לי גם קשה היום לדבר על אסתר ובגלל שאנחנו היינו ממש קרובים. היא הרבה עזרה לעולים חדשים. הרבה פרויקטים שהמשיכו ביחד איתה גם בבית עולה. גם ליוצאי אתיופיה שכבר דיברו על זה. גם לעולים חדשים מברית המועצות, וקורסים שבולפסון, מתי אני הייתי בבית חולים אז דיברתי עם כמה אחיות שם. אז כשידעו שאני מבית ים אז אמרו אה זה את מכירה את אסתר פרון, אני אומרת בטח שאני מכירה. אז תודה רבה זה בזכותה אנחנו עכשיו עובדים פה. אז שלושים זה ממש בכל מקום לאן אנחנו הולכים. ואני לא יודעת, אני לפני ניתוח שהיא הלכה, היא התקשרה אלי ואמרה לי, סיפרה לי, זה היא לא עשתה סוד מזה. היא אמרה שמחר יש לי, זה היה ממש זה אמרו שיש לה, ולמחרת כבר היא הייתה בבית חולים. אז היא התקשרה ואומרת אירנה עכשיו אני עוברת ניתוח אבל יהיה הכל בסדר. יש לי תוכניות בשביל עולים. עד שאני יוצאת ואחר כך עוד כמה חודשים יהיה בסדר. אנחנו ממשיכים לעשות קורסים והכל. אני אומרת זה לא רק בשביל המשפחה. ולא בשביל בת ים זה אני חושבת כל הארץ. זה שהיא גם עבדה במקומות גם בנתניה וגם תל אביב וגם בת ים. והיא מכירה את כולם. אני הייתי כמה פעמים איתה בכל מיני פורומים ואני ראיתי שכולם מכירים אותה. כולם. אין בן אדם שלא אמר לה היי שלום, אסתר מה נשמע. איך מה, ואני ממש היא בשבילי הייתה דוגמא. ואני למדתי הרבה אני שלושים שנה פה בעירייה, וכמו שאלי אמר שהוא הביא אותה לפה. והיא הייתה גם בליכוד, אחר כך. ואני עבדתי איתה הרבה זה לא חשוב איזה מפלגה היא. אישה תרבותית אינטליגנטית אישה שיודעת לתרום ויודעת לתת. אז אני אמרתי שוב, אני אומרת שוב זה היה יום קשה בשביל כולם. ואני היום חשבת אחרי בית קברות מה יש כזה בבת ים שאנחנו חייבים לתת שם לכבוד אסתר. מה יש כזה שלא רחוב, לא משהו קטן. משהו כזה שזה יהיה ממש. מגיע,

או בית ספר. או ספרייה. ספרייה.

אילנה נגר:

האגף המוניציפלי

אירנה גנין:

מגיע משהו, גדול לא משהו קטן.

אילנה נגר:

ספריה זה יכול להיות מעולה. חייבים להנציח אותך.

צביקה ברוט:

אגב העולים זה משהו שהיא דיברה עליו המון. גם עולים וגם בעלי צרכים מיוחדים שהיו מאוד חשובים לליבה.

אילנה נגר:

אני רוצה, אני מאוד אשמח לקבל את זכות הדיבור לדקה.

אירנה גנין:

אנחנו חייבים להמשיך מה שהיא הייתה עושה קודם, ומה שהיא רצתה לעשות. אנחנו חייבים להמשיך את זה. תודה.

צביקה ברוט:

חד משמעית. תודה רבה.

קטי פיאסצקי:

כשנבחרתי ב-2013 פעם ראשונה, תכלס לא הכרתי כאן כמעט אף אחד. השמות היחידים שהכרתי היו שלומי לחיאני. אלי שאני מכירה מאז שאני בערך בת 6, ואסתר פרון. אלה היו שלושת השמות היחידים שהכרתי. ומי שהיה פה בקדנציה הזאת יודע שהייתה מועצה מאוד סוערת ומאוד דוכיטומית. היינו קואליציה ואופוזיציה הלכנו כאן באמת מכות בשולחן. אבל אסתר תמיד הייתה הצלע הזו שהיה אפשר להרים אליה טלפון כדי לבקש עזרה. והיא ידעה להפריד את הפוליטיקה ואת הריבים. והיו כאן באמת מי שהיה כאן זוכר. היו כאן צעקות ובאמת היו ישיבות מאוד סוערות. והיא תמיד ידעה להניח את זה בצד, ולהירתם לטובת באמת הציבור. ודיברת על כמה גם היום דיברו על זה, על כמה באמת אנשים אהבו אותה, וכמה העיר אהבה אותה. אז אני רוצה דווקא לדבר על כמה היא אהבה את העיר. וכמה הדבר הזה איפיין אותה והיא העיר הייתה חלק בלתי נפרד ממנה. ואני יכולה לספר לכם שהיום אני חברה בהרבה קבוצות ווטסאפ של חברות מועצה בכל הארץ. ונאמרו עליה דברים מדהימים. כל מי שהכיר אותה, מחוץ לבת ים, פשוט אמר עליה דברים שלנו הם לא סוד. אבל לדעת שבאמת השם שלה יצא החוצה מהעיר על כל מה שהיא עשתה כאן. זה דבר נדיר. אין הרבה חברי מועצה שמצליחים לייצר כזה אימפקט גם בחוץ. והיא תחסר לי מאוד. היו לנו הרבה ריבים אבל אני מאוד, מאוד אוהבת אותה. ואני חושבת שכולנו צריכים להגיד לה תודה היום. על כל מה שהיא עשתה עבור העיר, ועל כל השמחה והאור שהיא הביאה לכאן. וזה בלתי נתפס שיש כאן את התמונה שלה והיא לא פה. וזהו ואני אוהבת אותה מאוד, מאוד מאוד.

האגף המוניציפלי

צביקה ברוט:

צודקת בזה שאני חושב שאצל אסתר מה שהכי בלט זה שלא משנה אם היא מסכימה איתך או לא, ולא משנה אם זה קואליציה אופוזיציה היא באמת התנהגה בכבוד לכולם. זאת אומרת היא כן ידעה לעשות את ההפרדה הזאת בין חדר הישיבות שגם בו כמובן היא נהגה בכבוד בכולם. לבין החיים בחוץ. היא ידעה תמיד גם לתת עצות אפילו בין אם אתה איתה, בין אם לא. היא כן ידעה שבסופו של דבר, יש את היום שאחרי המריבה. וזכרה באמת לשים את זה לנגד עיניה ומשהו שחשוב לכולנו. תודה. אילנה.

אילנה נגר:

אני קודם כל ממש קשה לדבר עליה בעבר. אבל כולם יודעים אסתר מעבר לזה שהיא הייתה חברת מועצה והיינו ביחד בפוליטיקה. היא הייתה חברה. היא הייתה חברה אמיתית. היא הייתה אדם שמעולם לא השתחזן, מעולם לא הרים היא פשוט אהבה את כולם כמו שהם. היא דיברה אל כולם בגובה העיניים. היינו נפגשות אחת לחודש בבתים היא אצלי אני אצלה. אוכלות ביחד, שותות ביחד. אוהבות את החיים. תמיד יין על השולחן. תמיד צוחקים. מנסים לשים את כל הבעיות שלנו בצד. היא נתנה להרגיש לכל אדם שהיה בחברתה כאילו הוא החבר הכי טוב. אני לא יודעת אם אתם יודעים, אבל אני חייבת לספר. אסתר בכל מה שקשור באנשים עם המוגבלות אתם לא יודעים אפילו מה היא עשתה. אתם אפילו לא מתארים לעצמכם. אני מכירה אותה הרבה שנים. לא היה פעם אחת שפניתי לאישה הזאת ואמרתי לה יש לי צורך כזה או כזה או כזה. והיא לא מיד נרתמה ופתרה לי את כל הבעיות שיכולות להיות. לפני שנתיים בנינו את, קנינו את הדירה. והיא אמרה לי אוקי, אילנה יש לך ממני עשרים אלף שקל לרהט את הדירה. ואני לא ביקשתי. אני לא ביקשתי. אבל האישה הזאת פשוט, אני אין לי איך לתאר אותה. אין לי פשוט איך לתאר אותה. היא אמרה לי אני מסתכלת עליך ואני רואה אותך עם כל הבעיות שלך איך את מגדלת ילדה חסרת אונים בבית. ואת יוצאת החוצה ואת צוחקת ואת מתבדחת ואת עושה בשביל כולם. איך אני לא אעזור לך. מה שתרצי ממני אני פה. קייטנה אחרונה שהייתה בקיץ עשינו קייטנה אמרתי לה אסתר מה עושים. אני לא רוצה לקחת כסף מההורים בקהילה. הורים בקהילה אצלי זה הילדים שנמצאים בבתים כי מי כמוכם יודע שכל הילדים שנמצאים בבתים מרביתם לא כולם, המשפחות הם פשוט חיות מתחת לקו היום. ממש במצבים מאוד קשים כי הם את כל החיים שלהם נתנו לילדים האלה. והם לא עובדים. הם לא עובדים. הם חיים

מהקצבאות עם 4-5 אלף שהילד מקבל. אסתר, אני רוצה לעשות קייטנה עולה לי כל ילד כזה בסביבות בין 700-1000 שקל מה את יכולה לעזור לי. היא אמרה לי אין בעיה. יש כסף בתרבות וספורט, עשר אלף שקל, קחי. תחזרי להורים את הכסף. אני החזרתי לכל ההורים בקהילה את הכסף. זה דברים שאתם לא יודעים. אני חייבת לספר אותם כי אם אני לא אספר מי ידע מזה. ואין לי מילים. לי הלכה חברה הכי טובה. אני הפסדתי חברה לחיים הגיל לא שיחק פה תפקיד. זה היה פשוט אין לי. אין לי מה להגיד. אני היום מאוד מאוד עצובה. מאוד.

תודה. שמעון, בבקשה.

צביקה ברוט:

אני רוצה להגיד יש לי בת רכזת שכבה בחשמונאים. והיא לקחה את זה קשה, קשה קשה. ממש קשה מאוד. הבנות שלי ממש אוהבות אותה. והבת הזו עברה מחשמונאים היא ממש לקחה את זה ממש קשה. והיא גם ככה מזל סרטן והיא גם ככה רגשית כזאת. אז אני ניסיתי ככה לעודד אותה כל היום. טוב, אני עם אסתר מעולם מעולם לא רבתי ולא התווכחתי. מעולם. לא התווכחתי עוד כשהיא הייתה במפלגת העבודה, לא מהיום אני מכיר אותה שהיא באה לפה. אני מכיר אותה כל הזמן. היה לנו ויכוחים פוליטיים. אבל אתה יודע שיפים והגונים בלי שום בעיות. אבל הדבר הרציני שלה, אני דיברתי איתה דרך אגב, מספר פעמים בבית חולים עד שכבר לא ענו לי. וגם מישו אמר לי שהוא שלח לה ווטסאפ והיא שלחה בחזרה. אבל הוטסאפ היה מקוטע. כי גם את זה היא לא יכולה להגיד. אז כבר לא התקשרתי יותר אבל האמת שגם לא האמנתי, כי היא אמרה לי מה זה הניתוח הזה. אני אעשה את הניתוח. ואני חוזרת, הכל יהיה בסדר. היא שאלה אותי בכלל על הממשלה ומה קורה. והכל אמרתי מה היא חולה או שהיא מה היא מדברת איתי על ... אז אני באופן אישי אוהב אותה. בלי שום אני לא אדבר על מה שהיא עושה. כי היא עושה המון והמון דיברו כבר. אבל אני ברמה האישית אוהב אותה. אפילו שהיינו בקצוות מבחינה פוליטית אבל זה לא הפריע. זה לא משנה. אני יכול להתקשר אליה גם באחד בלילה, ולהגיד לה תשמעי, יש משפחה שהיא רוצה להעביר את הילד לפה ולפה. מה אני אגיד לה. ואז היא הייתה אומרת לי מה להגיד לה, הייתי מקשיב לה מה שהיא אומרת לי. אז יש את התקופה עד אסתר. באמת כאילו זה תקופה שעוברת. פשוט זה לא אותו דבר. ואני הייתי מבקש אם אפשר להנציח אותה אבל

שמעון ועקנין:

במשהו רציני, ביותר. אפילו שם של בית ספר גדול. משהו רציני שיהיה זה על שם אסתר פרון, ושיהיה זכרה ברוך.
אמן.

כולם ביחד:

שמעון כהן סבן:

אני אגיד ממש קצת. לא הרבה כי כולם כבר כמעט אמרו את הכל ואמרו הרבה דברים טובים. העוגן שהיא הייתה פה גם בשבילי, היה יציב מאוד. השיחות שהיו לי, שיחות אישיות, וגם שיחות רציניות בנושאים עירוניים העצות שלה היו כל כך קולעות, לא היה, זה בכלל לא היה משנה מי הבן אדם מאיפה הוא הגיע. ידעת שהיא אומרת אמת. אפשר לסמוך על המילה. וגם כשהיא ישבה פה איתנו, לפחות אני הכרתי אותה עשרים שנה, עוד מעט עשרים שנה, הכל היה על צד של אמת. לשמחות תמיד באה. להבדיל דברים עצובים תמיד היא באה. תמיד נתנה הרגשה טובה. מתקשרת לפני החגים להגיד חג שמח. ווטסאפים שלי איתה, שירים של פריד אל אטראש. או כל מיני או מתכונים של יוצאי מצרים וכולי. באמת באמת הקשר היה ממש מצוין. יום אחד היא התקשרה אלי והיא אומרת לי מה זה איך אומרים בערבית יהלומים. אמרתי לה גור, אומרת לי תודה רבה, תודה רבה וניתקה. היה לה כל מיני יציאות. באמת היה קשר ממש טוב. אתמול כשקיבלתי את ההודעה ששלחת זה היה ממש הזדעזעתי. יהי זכרה ברוך.

אמן.

כולם ביחד:

צביקה ברוט:

מישהו נוסף שלא דיבר. אם אסתר בטח מסתכלת עלינו היא הייתה כועסת על כל המחוות האלה. אבל כועסת פעמיים גם על הבלגן שכאילו מבחינתה אנחנו טורחים וגם שאם כבר אנחנו עושים את זה לא הרמנו איזה כוסית לכבודה. אבל זה היה מתאים זה נשמור לערבי הזיכרון בהמשך. יהי זכרה ברוך.

אמן.

כולם ביחד:

צביקה ברוט:

ובמעבר חד דורית בבקשה.
אירועים ולהבדיל, אנחנו משתתפים בשמחתם של הילה בן יוסף היא חיתנה את ביתה. ברג'יט הללי חיתנה את בנה. מוטי בוסקילה חיתן את ביתו וקרן שמואלי חיתנה את בנה. שהם זוג. מחותנים. שני בלולו בר מצוה לבנה. וחי גלית להולדת נכדתה.

מזל טוב.

צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

דורית מוריה: אנחנו משתתפים בצערם של להבדיל כמובן, של משפחתה של אסתר פרוץ יקירתנו, לימור אנג'ל על מות אביה. אורלי לביא על מות האם, רויטל סינא על מות האב. עזרן שרזי על מות האב.

צביקה ברוט: שלא ידעו צער.

***אישור פרוטוקול 69.19 מיום 2.11.22**

דורית מוריה: אני מבקשת לאשר את פרוטוקול 69.19 מיום ה-2.11.22. פה אחד.
צביקה ברוט: פה אחד.

הצבעה: פ"א

דורית מוריה: תודה רבה.

1. שאילתא

דורית מוריה: אני עוברת לסדר היום שאילתא. יש שתי שאילתות של חבר המועצה ועקנין. אני אענה לך. בבקשה.

שמעון ועקנין: את צריכה להקריא אותם.

אלי יריב: תקראי את השאילתא.

שמעון ועקנין: אני אקריא.

אלי יריב: למה את צריכה להקריא סליחה.

צביקה ברוט: לא. את השאילתא זה הוא.

שמעון ועקנין: היום לא להרים את הקול היום. היום לא. השבוע נפגשתי. הכוונה השבוע באותו

יום, נפגשתי עם רה"ע צביקה ברוט, בתוך משרדו האישי שממוקם בתוך לשכת

ראש העיר בת ים. יש לציין שאת הלשכה הזאת אני מכיר היטב מעל שלושים שנה

שאני נמצא בפוליטיקה המקומית. לאחר לכת התגלעו בינינו חילוקי דעות על תוכן

שיחתנו ולפתע נאמר על ידי ראש העיר, כי הוא צילם הכוונה או שמצולם לא יודע

בדיוק את הנוסח אבל לא משנה. הוא צילם את הפגישה במצלמות ויכול להשמיע

לי גם או שישמיע לי או שיראה לי, זה גם אני לא רוצה לעמוד על המילה הזאת.

הייתי בהלם מהאמירה ומיד אמרתי לראש העיר,

צביקה ברוט: רגע זה משנה את כל השאילתא.

שמעון ועקנין: לא. לא הבנת. יכול להיות שלא אמרת הוקלט.

צביקה ברוט: סליחה. תמשיך להקריא.

שמעון ועקנין: יכול להיות שלא אמרת הוקלט. אז אני לא רוצה שתם,

האגף המוניציפלי

צביקה ברוט:

שמעון ועקנין:

תמשיך את השאילתא.

צולמתי והוקלטתי בסתר. ראש העיר נרתע לרגע, והחל לתרץ מדובר במצלמות אבטחה. כפי שאמרתי את הלשכה אני מכיר היטב. וישנן מצלמות אבטחה גלויות בשטח התפעול של המזכירות וראש הלשכה. אך מעולם לא היו מצלמות בתוך המשרד האישי של ראש העיר. מדובר באזור בו מתנהלות שיחות אישיות ולעיתים אישיות ומביכות מדי, וחובה לעדכן את המצולמים המוקלטים אבקש לבצע בדיקה האם הדבר חוקי ואתי לאור העובדה כי אין שום מצלמה גלויה במשרדו אין שום שלט המודיע כי מקום זה מצולם ומוקלט, גם ויזואלית וגם שמע. על פי דברי ראש העיר לקבל הסבר מדוע לא הוצב שלט בכניסה למשרדו של ראש העיר, ובתוך חדרו. ומדוע אין מדובר במצלמות אבטחה על פי דברי ראש העיר, הם אינן גלויות ונמצאות בפיקוח משרד של ראש הלשכה. ומה מאבטחו של ראש הלשכה. מדובר בהתנהלות זולה ודוחה בה מרשה לעצמו ראש העיר, לצלם בסתר נבחרי ציבור, תוך שאינו עומד במסגרת הוראות חוק הגנת הפרטיות ועובר על החוק בצורה ברוטאלית. ושכל רצונו להשיג חומרים לצרכים פסולים לצורך שימושים פוליטיים ואחרים. אבקש לאשר במועצת העיר, לאשר בדיקת חוקיות על ידי משרד חיצוני. להעביר את החלטה זאת את ממצאי הבדיקה ליועץ המשפטי של משרד הפנים ומבקר העירייה. בכבוד רב.

תודה. תשובה בבקשה.

צביקה ברוט:

בעקבות הפניה נעשתה על ידי בדיקה והתברר שהטענות אינן נכונות. במקום פועלות מצלמות אבטחה כבר שנים רבות. מקדנציות קודמות.

דורית מוריה:

איפה בלשכה?

שמעון ועקנין:

זה לא דיון זה תשובה.

צביקה ברוט:

יכולה להיות לו שאלת המשך.

קטי פיאסצקי:

כן.

שמעון ועקנין:

שניה בבקשה.

דורית מוריה:

שאלת המשך אחרי התשובה.

אלי יריב

בניגוד לנאמר בשאילתא אלו מצלמות אבטחה שהם גלויות והן סטנדרטיות רואים אותם מכל מקום, של וידאו וללא סאונד. כפי שמקובל בכל משרדי רשות או משרד. אני מדבר על הלשכה איפה שהפקידות. אני מדבר על הלשכה של ראש העיר עצמו.

דורית מוריה:

שמעון ועקנין:

האגף המוניציפלי

גם לזה כיוונה התשובה.	צביקה ברוט:
לא. לא כיוונה תשובה. יש איזה שלטים.	שמעון ועקנין:
אתה תגיד למה כיוונה תשובה? התשובה היא כן.	צביקה ברוט:
לא, צריך שלטים לפי החוק, אני ביררתי את זה לפי החוק.	שמעון ועקנין:
אבל שמעון רצית שאלת המשך שאלת התשובה היא יש.	צביקה ברוט:
איפה הם?	שמעון ועקנין:
אתה רוצה להיכנס לראות?	צביקה ברוט:
את מה, את השלטים?	שמעון ועקנין:
כשתהיה שם תוכל לראות.	צביקה ברוט:
איפה הם מחוץ לדלת שלך?	שמעון ועקנין:
הם בפנים במקום שהחוק מחייב להיות.	צביקה ברוט:
בפנים טוב.	שמעון ועקנין:
אבל רואים את המצלמות.	אלי יריב:
בדיוק. ורק אני אני, אתה חזרת בעצמך תוך כדי השאילתא, אמרת לא בטוח לגבי המילה ...	צביקה ברוט:
(מדברים יחד)	
רציתי להיות הוגן.	שמעון ועקנין:
זה לא מצלמה בתוך התמונה.	יהודה הרוש:
שאילתא שניה שמעון בבקשה. שמעון שאילתא שנייה בבקשה.	צביקה ברוט:
לא. אז אני שואל איפה השלטים האלה שאפשר לראות אותם.	שמעון ועקנין:
אתה לא אמור לראות אותם אם אתה לא נמצא בלשכה. כרגע אתה לא בלשכה אז אתה לא רואה אותם.	צביקה ברוט:
ואם אני אהיה בלשכה כן אני אראה אותם?	שמעון ועקנין:
כן. אם אתה תחפש אותם אתה תראה אותם.	צביקה ברוט:
אני אחפש אותם?	שמעון ועקנין:
לא. אתה תקבל אותם עם סרט.	צביקה ברוט:
לא. אתה נכנס מבחוץ, למה בן אדם,	שמעון ועקנין:
שמעון שאלת,	צביקה ברוט:
אפשר לעשות טיול ללשכה.	אירנה גנין:

האגף המוניציפלי

יש לי שאלה, קח את זה בהבנה מה שאני מדבר.	שמעון ועקנין:
שמעון אבל קיבלת תשובה.	צביקה ברוט:
אבל אני לא מבין למה אתם מתערבים.	שמעון ועקנין:
לא מתערבים. זה ישיבת מועצת עיר. שאילתא,	אורי בוסקילה:
אבל זה לא דיון זה שאילתא, שאלת, הייתה לך שאלת המשך, קיבלת תשובה הכי מפורטת בעולם.	צביקה ברוט:
כשאתם צועקים ומדברים אני אומר לכם למה.	שמעון ועקנין:
אבל שמעון זה לא דיון. טוב.	צביקה ברוט:
אבל אורי, הכושר ... שלי הוא טוב מאוד. תאמין לי. אני סך הכל שואל האם זה נורמאלי שבן אדם, קודם כל בקדנציה הקודמת זה לא היה. לא היו מצלמות האלה.	שמעון ועקנין:

*****גב' אנסטסיה סהר יצאה מהישיבה*****

זה לא נכון. אבל אוקי.	צביקה ברוט:
לא היו. אני לא מדבר, איפה הפקידות.	שמעון ועקנין:
זכותך להגיד מה שאתה רוצה. שמעון זה לא דיון.	צביקה ברוט:
אני לא מדבר איפה הפקידות.	שמעון ועקנין:
אבל עוד הפעם, זה לא דיון. יש לך עוד שאלת המשך.	צביקה ברוט:
לא. אז אני שואל האם זה סביר שיבוא בן אדם, אני שאלתי פה הרבה מחברי מועצת העיר שחלקם לא פה. שאלתי אותם האם אתם יודעים שיש, והם אמרו לי לא.	שמעון ועקנין:
נשמה מה השאלה.	צביקה ברוט:
השאלה היא האם זה נורמאלי וסביר שיבוא נבחר ציבור או תושב ושופך את ליבו לראש העיר ולא בראש שלו שיש מצלמות. האם זה סביר שזה יהיה או להגיד לו לפני. זה הכל.	שמעון ועקנין:
מעולה. השאלה היא כזו האם אי פעם נאמר לך שיש שם הקלטת סאונד? לא. אתה בעצמך חזרת בכך מהשאילתא תוך כדי השאלה עכשיו. אז אני לא מבין מה השאלה.	צביקה ברוט:
ברור. מה אתה רוצה שאני אשקר?	שמעון ועקנין:
בקיצור קיבלת תשובה שמעון.	צביקה ברוט:
אתה רוצה שאני אשקר.	שמעון ועקנין:
בואו נעבור לשאילתא הבאה.	דורית מוריה:
אז אם אתה משקר אז למה, אתה שואל שאילתא אתה חוזר כך תוך כדי הדיון.	צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

לא, לא צביקה.	שמעון ועקנין:
הכל בסדר שמעון.	צביקה ברוט:
צביקה, אני אמרתי אני לא בטוח אם אמרת להקליט.	שמעון ועקנין:
אז אם אתה לא בטוח, קיבלת תשובה, שהתשובה היא אין הקלטה. מה יותר ברור מזה.	צביקה ברוט:
שאיך הקלטה בסדר. נו, אבל המצלמה קיימת.	שמעון ועקנין:
בוודאי שהיא קיימת. כמו שיש בעשרות לשכות של ראשי ערים.	צביקה ברוט:
יופי אז מה שאני ביררתי שצריך להיות שלט מעבר,	שמעון ועקנין:
אבל הוסבר לך שיש.	צביקה ברוט:
לא. כשאתה נכנס אליך.	שמעון ועקנין:
אבל זה לא דיון. שאלת אם יש שלט. התשובה היא יש שלט.	צביקה ברוט:
אני שואל איפה השלט?	שמעון ועקנין:
אבל הסוגיה עברה לאם יש מצלמה, להאם יש שלט?	רחל גדרון:
כן. זה חלק מזה.	שמעון ועקנין:
(מדברים ביחד)	
שמעון שאילתא הבאה. בבקשה. אתה מעכב את כולם. זה לא יום לפוליטיקה.	צביקה ברוט:
אני עדיין שואל אם יש שלט מעבר,	שמעון ועקנין:
ענו לך שכן.	יהודה הרוש:
אבל נענתה.	צביקה ברוט:
שאני נכנס לחזר שלך אם יש לי בדלת שלט?	שמעון ועקנין:
(מדברים ביחד)	
שמעון שאילתא הבאה בבקשה.	צביקה ברוט:
אין בעיה. בבקשה.	שמעון ועקנין:
היה משהו דיסקרטי?	אירנה גנין:
להקריא אותה.	שמעון ועקנין:
כן. בבקשה.	צביקה ברוט:
מה הבעיה.	אירנה גנין:
אם אתה רוצה, יש לך זכות.	צביקה ברוט:
אני יכולה לענות את התשובה אם אתה רוצה.	דורית מוריה:

האגף המוניציפלי

אתה רוצה ישר את התשובה או שאתה רוצה להקריא.	צביקה ברוט:
כי זה חולק בסדר יום.	דורית מוריה:
אף אחד אין לו.	שמעון ועקנין:
שמעון, אם אתה רוצה להקריא תקריא, זה תלוי בך.	צביקה ברוט:
לא. זה בא בפרוטוקול.	דורית מוריה:
זה תלוי בך אם אתה רוצה להקריא אתה מוזמן להקריא.	צביקה ברוט:
שמעון השיחה הייתה אישית או ציבורית?	אירנה גנין:
מה אתה אומרת?	שמעון ועקנין:
השיחה הייתה אישית שלך או ציבורית.	אירנה גנין:
ברור אישית.	שמעון ועקנין:
אישית.	אירנה גנין:
אישית. הם התפלאו איך הוא נכנס לקואליציה. אז הוא שאל אותו.	אילנה נגר:
שמעון, בבקשה תתחיל נשמה.	צביקה ברוט:
אם זה לא היום הזה, אז הייתי אומר דברים אחרים. אבל לא משנה כרגע. בגליון ידיעות אחרונות שהופיע בשבת 11.11.22 נכתב כי הוגשה למשרת ישראל התנועה לאיכות השלטון, ולמשרד הפנים תלונה אשר נבדקת בימים אלה ממש, על שימוש חורג של ולא חוקי לכאורה בכספי תשתיות המיועדים למדרכות כבישים ושיפור התשתיות. וזאת לצורך רכישת מזרקה שאמורה להיות משולמת מתקציבה הרגיל של הרשות. לפניה של העיתונאית שחשפה הגברת חופית כהן אזולאי, לעירייה לקבל תגובה. נמסר כי אכן הסכום על סך מיליון וחצי שקלים אכן יצא מתב"ר באישור משרד הפנים והוא אכן שימש לתשתיות הכנה והתקנה והמזרקה. ואילו המזרקה עצמה נרכשה מתקציב נוסף של העירייה. משמע מופע המזרקה עלה הרבה יותר, מעל שני מיליון שקלים. הערת אגב בכסף שיצא מהתקציב התשתיות בלבד יכולתם לרבד כבישים ולהחליף מדרכות בערך בשלוש וחצי רחובות בעיר. דוגמא שכונת עמידר או אזור העסקים שכבישיו שבורים ושקורסים מכובד הארנונה. 375 שקל למטר כיום. לעומת 353 למטר בתקופת יוסי בכר. אם אכן לכאורה מדובר במעשים לא חוקיים של העירייה. אבקש כי יובא לדיון המועצה המרכזי בו נבחר הספק ומכלול ההצעות שהוגשו בו, ואם ספק יחיד אישור משרד הפנים להתקשרות כמה עלתה המזרקה. כמה תשתיות ומהיכן הוצאו הכספים	שמעון ועקנין:

לטובת הפרויקט הזה. האם המזרקה הושכרה או נרכשה. ואם היא נרכשה כיצד מצאה דרכה חזרה למסגרייה שייצרה אותה. על המסמכים מבקש לראות חתימות של כל הגורמים המאשרים, החשב האחראי גזבר העירייה, וחותרת היועצת המשפטית וכמובן אישור וועדת המכרזים. בנוגע לבחירת הספק. המאשרים כי כל המסמכים הוצגו בפניהם בזמן אמת ונחתמו על ידם ועל כל הכספים שהוצאו לטובת הפרויקט הגרנדיוזי הזה.

אלי יריב: אה, עכשיו הבנתי למה הוא ברח. נו,

*****מר אורי בוסקילה יצא מהשיבה*****

צביקה ברוט: תמשיך,
שמעון ועקנין: למה הוא ברח? ואת אישור, תגיד לו שאני רואה הכל. יש לי עיניים מאחורה.
צביקה ברוט: שמעון להמשיך בבקשה.
שמעון ועקנין: כאמור בתגובת העירייה לפני ביצוע פרויקט ולא בדיעבד. בכל הנתונים שהוצגו עד כה, עולה ריח חריף שבמקרה הטוב, ייחשב כטעות בשיקול הדעת, ובמקרה הפחות טוב, ייחשב לדבר אחר. על כן עלינו חברי מועצת העיר לדעת את האמת אותה אנו חייבים לציבור בשקיפות מלאה. בכדי שלא נמצא עצמנו תחת ביקורת ציבורית ובדיקות של גורמים אחרים. העתקים כרמית פנטון הממונה על המחוז. משרד הפנים.
צביקה ברוט: תודה תשובה.
שמעון ועקנין: וחברי מועצת העיר.
דורית מוריה: שמעון, שאילתא זו פורסמה בתקשורת המקומית לפני מספר שבועות. ושם מסר משרד הפנים תשובה מנומקת, שהיא גם תשובתנו. על פי הודעת המשרד התב"ר אושר בתאריך ה-24.06.21 מהות התב"ר הינה הקמת תשתיות המחבורות לקרקע, על מנת להפעיל את המיצג. זה מותר ואין בכך שום מניעה. יודגש כי הפעלת המיצג עצמו, הייתה מהתקציב הרגיל ולא מהתב"ר ואף אושרה על ידי החשב המלווה של משרד הפנים, כנהוג בכל הוצאה. הנהלת העיר תמשיך בכל הכוח להשקיע כספים רבים לטובת התושבים.
שמעון ועקנין: מתי הוא אישר את זה החשב,
דורית מוריה: מבלי, אני לא הפרעתי לך.
יהודה הרוש: שאלת היא עונה לך.

האגף המוניציפלי

רגע היא באמצע תשובה.	צביקה ברוט:
אני חוזרת על המשפט האחרון כי אתם הפרעתם לי. הנהלת העיר תמשיך בכל הכוח להשקיע כספים רבים לטובת התושבים. מבלי להתנצל על כך. כדי להביא את ההופעות הטובות ביותר והמיזמים האיכותיים ביותר, עבור תושבי בת ים גם בשנים הבאות.	דורית מוריה:
איפה נמצאת המזרקה היום?	שמעון ועקנין:
אין.	אילנה נגר:
מה זאת אומרת אין?	צביקה ברוט:
אין מזרקה אין תשתיות. הכל נקי. אין שום דבר.	אילנה נגר:
איפה המזרקה עצמה, איפה היא נמצאת.	שמעון ועקנין:
הכל התבטל. תב"ר זה משהו שאמור להיות מחובר. משהו שאמור להיות לאורך שנים.	אילנה נגר:
אבל אם את מתקינה ספסל הוא לעולם יישאר שם?	צביקה ברוט:
אם אתה מתקין ספסל? אבל פה לא התקנת. פה עשית את זה בשביל חודש ימים.	אילנה נגר:
לא. לא. לא נכון.	צביקה ברוט:
למופע של חודש ימים. ואתה משתמש בתב"ר כשהכסף הזה אמור להיות למשהו, הספסל אחרי חודש הסרת אותו זה מותר או אסור.	אילנה נגר:
לא יודעת, אתה יודע. למה צריך לקחת, למה צריך לשים ספסל ולהוריד אותו אחרי חודש.	צביקה ברוט:
אבל משרד הפנים ענה לכם, אז התשובה היא מותר. שזה מותר ואין בעיה עם זה.	צביקה ברוט:
רגע אני שואל, ... את הכל,	שמעון ועקנין:
משרד הפנים ענה לכם.	צביקה ברוט:
לא. האישור שביקשתם ממשרד הפנים, זה לא עיריית בת ים ביקשה.	אילנה נגר:
הקראנו לך מה משרד הפנים אבל עונה.	צביקה ברוט:
זה לא עיריית בת ים זה החברה לחוף, לא, לא. לא.	אילנה נגר:
האם אני שואל, האם התשתיות פורקו?	שמעון ועקנין:
על מה את מדברת?	צביקה ברוט:
מה?	אילנה נגר:
חברת חוף בת ים לא מגישה תב"רים.	צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

התשתיות פירקו אותם, בחזרה. פירקו את התשתיות.	שמעון ועקנין:
נכון.	צביקה ברוט:
אין תשתיות.	אילנה נגר:
אני שואל אם פירקו אותם?	שמעון ועקנין:
בוודאי.	צביקה ברוט:
ואיפה המזרקה נמצאת?	שמעון ועקנין:
זה אסור בחורף,	צביקה ברוט:
אין מזרקה.	אילנה נגר:
איפה היא?	שמעון ועקנין:
המזרקה. תחזור. במחסן.	צביקה ברוט:
איזה מחסן?	שמעון ועקנין:
באחסנה.	אלי יריב:
טוב, רבותיי עניתי. אפשר להמשיך, לסעיף מספר 3.	דורית מוריה:
אבל מה השאלה.	צביקה ברוט:
איפה? אם אתה לא יודע, אז למה אתה אומר.	שמעון ועקנין:
שניה, אבל מה השאלה. אבל שמעון יש לי שאלה, האם תשובת משרד הפנים לא מקובלת עליך.	צביקה ברוט:
אני שואל איפה המזרקה?	שמעון ועקנין:
אז אמרנו לך. מפרקים אותה בחורף והיא תחזור בקיץ הבא. הרבה יותר גדולה	צביקה ברוט:
דרך אגב.	
היא חוזרת בקיץ.	אלי יריב:
דרך אגב בדיוק כמו הצללה שמעון, שמעון, (מדברים ביחד) שמעון יש לי שאלה,	צביקה ברוט:
יש הצללה מעל מזרקות בטיילת. בגלל החורף מסירים אותם בחורף.	
נכון.	שמעון ועקנין:
איפה הם? אני אגלה לך במחסן. ובקיץ פורסים אותם שוב, למה?	צביקה ברוט:
נכון.	שמעון ועקנין:
זה תב"ר. למה? התשובה היא זה מותר.	צביקה ברוט:
אז אני שאלתי איפה המזרקה. מה שאלתי.	שמעון ועקנין:
במחסן. באותו מקום,	צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

בבת ים?	שמעון ועקנין:
לא יודע אם זה בבת ים או לא. זה במחסן.	צביקה ברוט:
באחסנה.	אלי יריב:
אני לא סתם שואל. אם זה בבת ים.	שמעון ועקנין:
אז אני אומר לך מראש, זה יחזור בקיץ הבא. וזה יחזור הרבה יותר גדול.	צביקה ברוט:
איפה השלט של המצלמות מתחתם זה הכל ארוז.	יהודה הרוש:
(מדברים יחד)	
שמעון שאלת המשך.	צביקה ברוט:
צביקה אני לא סתם שואל איפה המזרקה.	שמעון ועקנין:
אתה סתם שואל. אבל שאלת המשך.	צביקה ברוט:
לא. לא. ממש לא.	שמעון ועקנין:
שמעון שאלת המשך.	צביקה ברוט:
שמעון יודע משהו שהוא לא מספר.	אירנה גנין:
אני שואל איפה המזרקה?	שמעון ועקנין:
התשובה הייתה במחסן. שאלת המשך.	צביקה ברוט:
לא. אני רוצה שיגידו לי איפה.	שמעון ועקנין:
אני הרגע עניתי לך איפה. במחסן.	צביקה ברוט:
איפה. איפה? איזה מחסן.	שמעון ועקנין:
תגיש שאילתא על המיקום. זה לא מופיע שם. יש פה את התשובה של משרד הפנים.	צביקה ברוט:
יותר מוסמך מזה אין. האם יש שאלת נוספת.	
(מדברים יחד)	
כשהיא שואלת אני אומר לה למה היא שואלת. לא הבנתי. למה את לא מכבדת.	שמעון ועקנין:
במקום לתת לי את הגב, את יכולה להקשיב לי. במקום לתת לי את גב את יכולה להקשיב לי.	
שמעון, אני לא נותנת לך את הגב. אנשים פה מסתובבים לכל הכיוונים, ואף אחד לא נותן לך את הגב. אתה נותן את הגב לאילנה. די.	רחל גדרון:
למה את כועסת כשאני מדבר?	שמעון ועקנין:
אני לא כועסת.	רחל גדרון:
אני רוצה לדעת,	שמעון ועקנין:

האגף המוניציפלי

צביקה ברוט: שמעון, למען הסר ספק קיבלת תשובה וזה נמצא במחסן.
שמעון ועקנין: לא. אני רוצה איפה זה נמצא.
צביקה ברוט: מאה אחוז, אז תגיש שאילתא נוספת תקבל פירוט מסמנכ"ל רלוונטי. על הכל. אין משהו שלא תקבל עליו פירוט. עוד משהו?

2. האצלת סמכויות ראש רשות תמרור מקומית לחבר מועצה

דורית מוריה: סעיף מספר 2, האצלת סמכויות ראש העיר לרשות תמרור מקומית לחבר מועצה. הצעת החלטה: בהתאם לתקנות התעבורה רשות תמרור מקומית היא מי שהמפקח על התעבורה שמונה לכל שטח המדינה מינה אותו בהודעה ברשומות ראש העיר מאציל בזאת את סמכויותיו כראש רשות תמרור מקומית לסגן ראש העיר וחבר המועצה מר יהודה הרוש. האצלת הסמכויות שניתנה למר שמעון ועקנין כראש רשות תמרור מקומית בטלה בזאת. המועצה מאשרת בזאת האצלת סמכויות למר יהודה הרוש לשמש כראש רשות תמרור מקומית, וביטול האצלת סמכויות למר שמעון ועקנין.
שמעון ועקנין: יופי כל הכבוד.
דורית מוריה: האצלת הסמכויות הזאת טעונה אישור משרד התחבורה. ופרסום הרשומות. פה אחד?
אלי יריב: פה אחד.
שמעון ועקנין: אני נגד.
צביקה ברוט: רגע סליחה, שמעון.
דורית מוריה: סליחה. נגד. סליחה. מי בעד ירים את ידו? מי בעד? מי נגד?
צביקה ברוט: שניים נגד. נמנעים יש?
דורית מוריה: אין ספרתי.
צביקה ברוט: אושר תודה רבה.

הצבעה: 9 בעד 2 נגד (שמעון ועקנין+אילנה נגר)

3. אישור חוק עזר שילוט

דורית מוריה: אישור חוק עזר עירוני. הצעת החלטה: המועצה מאשרת את חוק העזר שילוט פברואר 22 כפי שצורף החוק טעון אישור משרד הפנים. כולכם קיבלתם את החוק.
צביקה ברוט: יש שאלות אגב. כי חנה פה כמובן.
קטי פיאסצקי: לא. אם אפשר לקבל איזה בריף.

האגף המוניציפלי

כן אני אתן במילה. שניה, אחת. חנה כמובן תפרט.	צביקה ברוט:
הבאנו גם את המומחה שלנו זוריק ואת מר רפי דגן.	עו"ד חנה כהן:
רגע השם היה זה, אז נעים מאוד. השורה התחתונה כמובן היא כזאת. השורה התחתונה פשוט שאנחנו כן צריך להגיד באמת תודה על כל העבודה שנעשתה פה.	צביקה ברוט:
כמה זמן לקח.	
קרוב לשנה.	רפי דגן:
קרוב לשנה. עבודה מפורטת על איך אנחנו לעומת עיריות אחרות. ומסתבר שעיריית בת ים במשך שנים לא עדכנה את אגרות השילוט אצלה במשך המון המון שנים.	צביקה ברוט:
מדברים על תעריפים בעצם?	אילנה נגר:
בהחלט.	עו"ד חנה כהן:
בטח. עכשיו בתעריפים החדשים שאנחנו מעדכנים עכשיו, אנחנו למעשה מיישרים קו עם ערים אחרות. אבל אנחנו שומרים עדיין על תעריף נמוך יותר מכל הערים סביבנו לדעת. רפי מכל הערים בגוש דן גם. בוא נגיד ככה וודאי מכל הערים סביבנו. בת ים היא עדיין תהיה זולה יותר.	צביקה ברוט:
אנחנו עדיין זולים מרוב הערים סביבנו. באופן משמעותי, יש ערים תל אביב לדוגמא, היא יקרה פי שתיים מאשר בת ים.	רפי דגן:
למה זה לא תוקן למעשה עד היום כל ה-15 שנה?	צביקה ברוט:
חוק העזר האחרון של השילוט חוקק בשנת 2000. ומאז בעצם גם אנחנו עשינו המטרה שלנו הייתה גם לעדכן את התעריפים. יש גם הרבה שינויים בחוק. יש לנו עכשיו הרבה שלטים דיגיטליים. בעיר.	רפי דגן:
שלא היו מוסדרים בכלל.	צביקה ברוט:
שבכלל, לפני, בשנת 2000 לא היה את השלט הזה בכלל. ומעבר לזה, אנחנו שמנו דגש שבעלי העסקים שמציגים שלטים רגילים, לא ייזקו. השינוי הוא מאוד קל. מעבר לזה, אנחנו העלנו את התעריפים לכל השלטים של ההתחדשות עירונית כל השלטים של הפינוי בינוי. אתרי בניה וכל הדברים האלה.	רפי דגן:
של קבלנים, מסחריים.	עו"ד חנה כהן:
... תקחו כמה שאתם רוצים.	אילנה נגר:

האגף המוניציפלי

רפי דגן:

זהו. זה המטרה שלנו. הייתה בעל עסק רגיל האגרה שלו לשנה היא ענין של 300-400 שקלים. על שלט רגיל וסטנדרטי, זה משהו שכל עסק יכול לעמוד בו, אני בטוח.

שמעון ועקנין:

מה זה סטנדרטי, איזה גודל?

רפי דגן:

של 2.5 על 80. זה זול. זו המטרה שלנו.

אילנה נגר:

זה זול מאוד.

צביקה ברוט:

אנחנו בכוונה. העבודה שהם עשו היא מאוד מקצועית וטובה. ועדיין ביקשנו מהם להשאיר את זה נמוך יותר מכל הערים סביבנו, כדי לשמור עדיין על תחרותיות טובה.

רפי דגן:

נכון. וגם בעצם היו הרבה סיווגים של שלטים הרבה סוגים של שלטים, קרוב לשלושים סוגים של שלטים שזה יצר בלבול גם לבעלי העסקים. ואנחנו בעצם צמצמנו את זה לעשרה סוגים של שלטים. ועל פי זה אנחנו בעצם יודעים וכל אחד ידע בדיוק מה סוג השלט שלו.

אילנה נגר:

ניסיתם לעשות אולי נגיד רחוב מסוים שכל השלטים יהיו אותו דבר. נגיד איזה משהו שייתן קצת מעבר לכסף.

אירנה גנין:

זה אסור לעשות זה דמוקרטיה.

אילנה נגר:

לא. זה לא דמוקרטי.

(מדברים יחד)

רפי דגן:

לגבי אחדות השלטים ניסינו לעשות, עשינו לפני שנים ברחוב בלפור שכל השלטים יהיו בין העמודים שלא יבלטו. כי בלפור זה רחוב מיוחד, שכולו עם קולנדות. רובו. יותר נכון. בשאר המקומות זה עדיין עניין של עיצוב, אנחנו שוקלים עם מהנדסת העיר לקחת בעצם מעצבת אורבנית שהיא בעצם תתן לנו פתרון לתת קו אחיד של השלטים.

מיכל מאיר:

אנחנו נכנס השנה לחוף הים ולאזור המצבה.

דורית מוריה:

המסחרי העיקרי.

רפי דגן:

וגם באזור החדש מיכל. זה גם כן,

עו"ד חנה כהן:

אם יש לחברי המועצה שאלה לגבי התעריף עצמו, אז המומחה שלנו מר זוריק נמצא כאן ואם אין שאלות גם טוב.

אירנה גנין:

כן. יש לי שאלה. אם המודעה הדביקה על החלונות של העסק, זה גם עולה כסף.

האגף המוניציפלי

נגיד חמישים אחוז הנחה או משהו כזה.	צביקה ברוט:
לא. זה לא שלט חיצוני, הרבה חנויות עשו אפליקציות כאלה. אז אתם יודעים כמה זה כסף עולה. זה המון כסף עולה. אם זה ויטרינה?	אירנה גנין:
(מדברים ביחד)	
גם שלט פתוח מי עד עולה כסף. בתל אביב מחייבים אותנו.	אילנה נגר:
מי בעד ירים את ידו.	דורית מוריה:
רגע, אני לא קיבלתי תשובה. אם זה ויטרינה גדולה ויש עכשיו אתם יודעים שהסופרים הקטנים האלה מכולת הם עושים את הפרסומת של המפעלים שלהם שהם מקבלים סחורה. אז זה בשביל היופי,	אירנה גנין:
אנחנו גובים על הכל,	רפי דגן:
אז אם זה שלוש על ארבע, מה זה צריכים לשלם שלוש עד ארבע?	אירנה גנין:
כן. בטח. כן. זה פרסום לכל דבר.	רפי דגן:
פעם החברות המסחריות היו משלמות את זה, אגב. ישירות אלינו. היום זה כבר לא ככה.	דורית מוריה:
זה לא פרסום. זה הדביקו על החלונות שהחלונות היו על הפנים. עשו קצת יופי בעיר. עכשיו אם הם צריכים לשלם אז מבטלים זה,	אירנה גנין:
בינתיים רוב רובם משלמים. הם כשהם שמים מדבקות הם שמים מדבקות שהם מפרסמים את המוצרים שהם מוכרים בחנות.	רפי דגן:
לא. סתם,	אירנה גנין:
שהם שמים במאפיה בדרך כלל מה שמדביקים על הויטרינות זה מאפים ועוגות וכל הדברים האלה.	רפי דגן:
מאפים אבל זה לא בדיוק סחורה שמוכרים זה בשביל היופי.	אירנה גנין:
(מדברים ביחד)	
טוב, אפשר לעבור להצבעה?	דורית מוריה:
חברים, שאלה של שמעון בבקשה,	צביקה ברוט:
לא. רציתי, מכיוון שאני אוהב דברים יפים. אמרתי אולי אפשר לצמצם. הוא אמר שהם צמצמו את זה לעשר צורות של האם אפשר לצמצם את זה יותר, ושיהיה פחות או יותר, ברור שזה אין אפשרות לעשות.	שמעון ועקנין:
סיווגים.	דורית מוריה:

האגף המוניציפלי

שמעון ועקנין:	שיהיה יפה כזה אחידות.
צביקה ברוט:	זה מה שאילנה שאלה קודם.
אילנה נגר:	שאלתי שאלתי.
צביקה ברוט:	ענו על זה.
דורית מוריה:	עובדים על זה.
שמעון ועקנין:	לא. הוא אמר שהם צמצמו את זה לעשר סוגים.
דורית מוריה:	סיווגים.
צביקה ברוט:	סיווגים בחוק.
רפי דגן:	גם במקביל אנחנו נעבוד עם מהנדסת העיר על הנושא של,
אילנה נגר:	היא אמרה שהם כרגע יעבדו על שני אזורים.
	(מדברים ביחד)
דורית מוריה:	טוב, נעבור להצבעה עכשיו?
צביקה ברוט:	אוקי. אפשר להצביע, או שיש עוד שאלות. אז הצבעה בבקשה.
דורית מוריה:	תודה. מי בעד ירים את ידו. פה אחד. תודה רבה.
	<u>הצבעה: פ"א</u>
צביקה ברוט:	תודה רבה. ושוב תודה רבה על העבודה שלכם. רפי תודה. תודה זוריק תודה רבה.
	שחר תודה רבה.
אירנה גנין:	רפי באמת עובד טוב.
צביקה ברוט:	נושא הבא על סדר היום בבקשה.
	<u>4. אישור תקציבים בלתי רגילים.</u>
דורית מוריה:	כן. תב"רים. אישור,
צביקה ברוט:	חברים אישור תב"רים הנושא הבא. קיבלתם את התב"רים, אם יש שאלות בבקשה.
	מוזמנים. מרדכי אנחנו בתב"רים.
דורית מוריה:	אני אקריא את הצעת ההחלטה. ואם למישהו יש שאלות,
צביקה ברוט:	חברים, רק תהיו בקשב, דורית.
שמעון ועקנין:	תב"ר, תב"ר.
דורית מוריה:	ממש לא. הם עברו בוועדת כספים. אין שום סיבה. המועצה,
צביקה ברוט:	מה שכן רגע, דורית תקריא את ההצעה,
שמעון ועקנין:	יש דברים גדולים מה,

האגף המוניציפלי

רגע. דורית מקריאה את הצעת ההחלטה. ואז אם יש שאלות מרדכי פה.	צביקה ברוט:
הצעת ההחלטה: המועצה מאשרת כת התב"רים כפי שאושרו בוועדת הכספים מיום ה-8.12.22.	דורית מוריה:
מרדכי. יש שאלות בבקשה. שמעון רצית להתחיל.	צביקה ברוט:
לא. הוא שיגיד לנו את התב"רים.	שמעון ועקנין:
אבל היית בוועדת כספים.	אילנה נגר:
היית בוועדת כספים. אתה שאלת את כל השאלות.	דורית מוריה:
אתה הצבעת נגד. ואני הצבעתי נגד. תצביע נגד. בזה נגמר העניין.	אילנה נגר:
למה הצבעתם נגד?	קטי פיאסצקי:
למה הצבענו נגד, כי אנחנו נמצאים שנה לפני בחירות. ומאוד יכול להיות שכל ...	אילנה נגר:
עכשיו וייקראו לו תב"ר (מדברים ביחד) כמו עם המזרקה. זהו. הכל זה מהשבחה.	
כל מה שהיה צריך התקבל. אז בואו נעבור להצבעה. מי בעד ירים את ידו.	דורית מוריה:
(מדברים ביחד)	
רגע, אבל חברה לא שומעים אחד אחד.	צביקה ברוט:
לא שומעים.	אירנה גנין:
בדיוק. קטי בבקשה.	צביקה ברוט:
האם השניים וחצי מיליון שקלים,	קטי פיאסצקי:
על איזה תב"ר?	צביקה ברוט:
לא. זה סגירת תב"רים.	קטי פיאסצקי:
חברה, שקט בבקשה. שקט בבקשה.	צביקה ברוט:
אנחנו כרגע בסגירת תב"רים.	קטי פיאסצקי:
לא. לא. לא.	צביקה ברוט:
כן.	קטי פיאסצקי:
קודם כל את האישור.	דורית מוריה:
בתב"רים. זה הסעיף הבא מה שאת אומרת.	צביקה ברוט:
אילנה אמרה משהו חשוב.	אירנה גנין:
חברים שימו לב זה לא הסגירת תב"רים זה סעיף לפני זה. זה אישור תב"רים.	צביקה ברוט:
לא. אנחנו מדברים על התב"רים ולא על הסגירת תב"רים כרגע.	אילנה נגר:
בדיוק.	צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

אני אעשה את זה ממש בצורה קצרה ואני אסביר גם למה אני הצבעתי נגד. אנחנו נמצאים בזמן האחרון, סליחה, אני לא הפרעתי לך אתה מפריע לי.	אילנה נגר:
אני אומרת כזה דבר. אנחנו למדנו מה זה תב"רים. ולא ייתכן שעכשיו כל תב"ר שאתם תוציאו לשנה הבאה, זה הולך מקרן השבחה. אני ביקשתי מהגזבר דקה, מה שלא מקרן השבחה מאושר לכם. כל מה שאתם עכשיו רוצים לעשות תב"רים מקרן השבחה, אני ביקשתי מאדוני הגזבר שיבוא,	צביקה ברוט:
אבל תב"רים זה כמעט, אין תב"ר שהוא לא,	אילנה נגר:
יש תב"רים שהם לא מהשבחה. בוודאי. יש כבישים. יש תב"ר שמפעל הפיס משתתף. יש כל מיני דברים.	צביקה ברוט:
זה מימון חיצוני זה משהו אחר.	אילנה נגר:
אוקי.	יהודה הרוש:
מה מהות הבעיה שלך, שיוציאו מה,	אילנה נגר:
אני אגיד לך מה מהות הבעיה שלי. מהות הבעיה שלי, שאנחנו מתחילת הקדנציה עד היום, אם תסכמו את כל התב"רים תראו לאיזה סכום הגעתם.	צביקה ברוט:
אנחנו מנסים להוציא כמה שיותר.	אילנה נגר:
תוציא. תקבל, אין בעיה. תביא את הנוסחה. אם אתה רוצה שנצביע בעד זה, תבוא ותגיד מותר לי להוציא.	יהודה הרוש:
לא מוכרים שטחים פרטיים ומעבירים לזה.	צביקה ברוט:
אילנה אני באמת לא מבין את,	אילנה נגר:
אתה לא מבין?	צביקה ברוט:
לא.	אילנה נגר:
אוקי. אז אתם עושים את עצמכם לא מבינים. מה אתה לא מבין. אם יש לך בקרן 700 מיליון 800 מיליון אני לא יודעת מה,	צביקה ברוט:
כן.	אילנה נגר:
יש לך היום את פארק היום שאתה צריך לסיים ולא סיימת.	צביקה ברוט:
אבל זה תב"ר נפרד. רגע, רגע,	אילנה נגר:
רגע, שניה.	אלי יריב:
את חושבת שלא חושבים על זה בכלל.	אילנה נגר:
אני לא יודעת. אני ביקשתי נוסחה ולא קיבלתי.	

האגף המוניציפלי

- צביקה ברוט: סליחה, תן לי שניה יהודה. אילנה רגע, אמרת עכשיו דבר מאוד חשוב. מרדכי אתה לא הסברת להם,
- שמעון ועקנין: למה לא הסביר, הוא הסביר יפה מאוד.
- צביקה ברוט: אז נאמר שזה הוסבר, אני אסביר שוב. סתם דוגמא, פארק הים זו דוגמא טובה. כי זו שכונה חדשה. הפיתוח שלה סתם בשביל הדוגמא, זה כמה מאות מיליוני שקלים נגיד שזה 400 מיליון שקלים.
- אילנה נגר: נגיד.
- צביקה ברוט: עכשיו, הכסף הזה הוא כסף צבוע לפארק הים. אי אפשר להשתמש בו עכשיו. כדי לפתוח קולנוע. יש לנו כספים אחרים נגיד עוד 400 מיליון שקלים,
- שמעון ועקנין: אז למה בניינים לא פורצים.
- צביקה ברוט: שהם מיועדים כן לקולנוע.
- שמעון ועקנין: למה הבניינים לא פורצים.
- צביקה ברוט: ולכן כל מה שקשור לפיתוח פארק הים זה נעול לפארק הים. עכשיו בעתיד הצפי שיישאר לנו עודף גדול. אחרי שנסיים את פארק הים נקבל נגיד,
- אילנה נגר: אז למה אתם לא עושים אחרי שיישאר לכם הצפי, קודם תעבדו ואחר כך. פארק הים נמצא בשיא שלו.
- צביקה ברוט: מה שאת אומרת עושים. פארק הים אני אומר לך שוב, נגיד שכל הכספים שמתקבלים מפארק הים, בשביל הדוגמא זה 500 מיליון שקלים. למרות שאנחנו צריכים רק 300. אנחנו לא נוגעים בכל ה-500. רק כשנסיים את פארק הים בעוד איקס שנים.
- אילנה נגר: אני לא מדברת רק על פארק הים, אני מדברת בכלל. ברגע שיש כסף מיועד למטרה מסוימת, אני לא חושבת שזה חוקי לגעת בכסף הזה לקרוא לזה, הנוסחה של ההשבחה לא מקובל.
- צביקה ברוט: אסור לנו לגעת למטרה אחרת. אבל אילנה ככה עובד קרן השבחה. על פי חוק, קרן השבחה אפשר להשתמש בה לכל דבר רגע, הנה אגב השאילתא הקודמת, לכל דבר מחובר לקרקע, זו הגדרה לא משפטית,
- אילנה נגר: נכון.
- צביקה ברוט: אבל בעצם הכי פשוטה. רגע, או לצרכי חינוך מותר גם. עם כל מיני התניות אבל מותר זה. כרגע דרך אגב הכנסת עובדת אני לא יודע אם היא תעשה את זה. על

שינוי שגם לצרכי ביטחון אישי, למשל סיירות ביטחון אפשר יהיה להוסיף את זה. אני לא יודע אם החוק הזה יעבור בסוף או לא, זאת אומרת יש הגדרה בחוק, למה מותר ומה אסור. כל התב"רים, כל התב"רים שמוגשים הם לפי הייעוד המותר. אם בסופו של דבר תיאורטית היינו מגישים תב"ר עכשיו, אנחנו רוצים להקים עכשיו קולנוע חדש. לעשות לו שיפוץ כי זה מבנה עירוני. והתב"ר הזה,

למה לא תוציא את זה למכרז. למה העיר צריכה לשלם את זה.

אילנה נגר:

זה מכרז. בוודאי שזה יוצא למכרז.

צביקה ברוט:

תגיש למכרז ומי שיזכה שישפץ אותו. למה זה מכספי העירייה.

אילנה נגר:

לא. אז אני מסביר לך שוב זה מבנה עירוני.

צביקה ברוט:

זה מקום של עירייה. את לא יכולה,

אירנה גנין:

בסופו של דבר תצרכי להחזיר לו השקעות.

צביקה ברוט:

מה אתה רוצה לתת למישהו,

אירנה גנין:

זה מקום טאבו של העירייה?

אילנה נגר:

כן. בוודאי.

צביקה ברוט:

זה שלנו אילנה.

דורית מוריה:

אה, לא ידעתי.

אילנה נגר:

בוודאי מבנה עירוני נטו. דרך אגב זה לא היה ככה בעבר. אבל לפני בערך 6-7 שנים עשו איזה עסקה וזה עבר להיות טאבו של העירייה.

צביקה ברוט:

ועשינו,

דורית מוריה:

חברים יש עוד שאלות?

צביקה ברוט:

ומה תקים שם בית קולנוע?

שמעון ועקנין:

כן. כמו שהיה שם כל השנים.

צביקה ברוט:

מעולה. הגיע הזמן.

רחל גדרון:

הבתי קולנוע שהיו אז לא טובים.

שמעון ועקנין:

למה לא טובים. היו מצוינים.

צביקה ברוט:

למה נסגרו?

שמעון ועקנין:

כי הבעלים פתח קולנוע אחר.

צביקה ברוט:

נכון.

שמעון ועקנין:

אני רוצה לשאול שתי שאלות.

קטי פיאסצקי:

האגף המוניציפלי

רגע, מה אתה רוצה שלא יהיה את השירות הזה לתושבים אני לא מבין.	צביקה ברוט:
לא. אני לא אמרתי. קיבלנו הרצאה ממנו, תוכנית המראה שתקבלו כסף וזה יהיה פחות.	שמעון ועקנין:
זה משהו אחר. זה בונוס. זה על הדרך.	צביקה ברוט:
הוא הסביר הכל.	שמעון ועקנין:
קטי בבקשה.	צביקה ברוט:
בנוגע לקולנוע.	קטי פיאסצקי:
כן.	צביקה ברוט:
האם הוא יהיה פתוח בשישי שבת.	קטי פיאסצקי:
רק בשבת.	אירנה גנין:
א', אנחנו לא יודעים. אבל ב' העירייה לא תפעיל את זה.	צביקה ברוט:
מה זה לא יודעים.	קטי פיאסצקי:
אנחנו לא יודעים. כי לא אנחנו נפעיל את זה.	צביקה ברוט:
האם במכרז שייצא להפעלת הקולנוע תהיה הגבלה על הפעלה בסוף השבוע?	קטי פיאסצקי:
שניה, יש סטטוס קוו שאנחנו לא נזוז ממנו בשום דבר.	צביקה ברוט:
הקניון סגור בימי שישי.	יהודה הרוש:
הקולנוע היה פתוח בימי שישי.	קטי פיאסצקי:
(מדברים ביחד)	
חברים אפשר בבקשה לענות. שניה, קטי, אני מבקש את שאלת שאלה את מקבלת תשובה. ואת בורחת לראות פה בשדות זרים. שקט.	צביקה ברוט:
אם סטטוס קוו אז סטטוס קוו.	אלי יריב:
בדיוק. זה מה שאני אומר. הסטטוס קוו היה לא זזים ממנו ימינה ושמאלה, למעט כשחייבים ולא חייבים. פה השוק כמובן יעשה את שלו, אם המפעיל ירצה להפעיל הוא יפעיל. ואם הוא לא ירצה הוא לא יפעיל. עירייה לא יודעת להפעיל קולנוע. היא יודעת לתת את המבנה היא יודעת לעשות עסקאות. בסופו של דבר המפעיל יהיה מישהו שיבחר במכרז.	
אז למה שלא הוא יעשה הכל.	שמעון ועקנין:
כי אז אתה צריך לתת לו החזר השקעות וזה ייקח עוד שלוש שנים. אנחנו עושים משהו שלעירייה הוא כלכלית הרבה יותר נכון.	צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

אתה ראית מישהו בא ושם 11 מיליון שקל. על קולנוע.	אלי יריב:
לא 11 הוא אמר פחות.	שמעון ועקנין:
ראית, ראית את המקום איך הוא נראה.	אלי יריב:
כן.	שמעון ועקנין:
שמעון, כרגע ההצעה שיש לנו היא של 7.5 מיליון שקלים שירה, משהו כזה? ונגיד שזה יעלה קצת יותר, אם אתה עכשיו בא ועושה את זה מתב"ר ואחרי זה מקבל את זה חזרה בשכירות השוטף זה עסקה הרבה יותר כדאית לעירייה. אפשר לעשות את מה שאתה מציע, אתה פשוט מפסיד יותר כסף.	צביקה ברוט:
זה שירות לציבור.	אלי יריב:
בוודאי זה שירות לציבור.	צביקה ברוט:
מה תעשה יום הולדת שמה.	שמעון ועקנין:
אז קטי, בזה מאוד ברור, המפעיל יקבע, חד משמעית המפעיל יקבע.	צביקה ברוט:
(מדברים יחד)	
לפרוטוקול, האם במכרז, תהיה הגבלה, ... שמעון נו, אני לא יכולה לדבר.	קטי פיאסצקי:
בבקשה. את צועקת עלי?	שמעון ועקנין:
אני צועקת כי אתה לא מפסיק ... את הראש.	קטי פיאסצקי:
קטי פעם שישית המפעיל יקבע. פעם שביעית המפעיל יקבע.	צביקה ברוט:
תענה לי על השאלה, האם באחד מתנאי המכרז יהיה שהקולנוע לא יפעל בסוף שבוע,	קטי פיאסצקי:
בתנאי המכרז שמי שיזכה במכרז יחליט אם הוא רוצה להפעיל את זה או לא.	צביקה ברוט:
האם העירייה תכניס את זה כתנאי במכרז.	קטי פיאסצקי:
בפעם התשיעית אני עונה את התשובה המאוד ברורה. אני אומר לך מה יהיה כתוב.	צביקה ברוט:
מה שיהיה כתוב זה שהמפעיל יחליט האם כן או האם לא.	
אני אומר לכם זה יהיה שישי שבת כי זה לא כלכלי לו.	שמעון ועקנין:
קטי אם זה היה, זה יהיה. ...	אלי יריב:
בוודאי שזה היה. ... בוודאי שזה היה.	צביקה ברוט:
מה שהיה הוא שיהיה.	דורית מוריה:
עכשיו שאלה נוספת.	קטי פיאסצקי:
(מדברים ביחד)	

האגף המוניציפלי

חברים,	צביקה ברוט:
סעיף 12, הלוואה של שישה מיליון שקל. אני לא חברה בוועדת כספים אז אני לא מכירה את הפרטים.	קטי פיאסצקי:
רגע באיזה תב"ר?	צביקה ברוט:
בתב"ר מספר 12.	קטי פיאסצקי:
אה זה ההצטידות. אוקי.	צביקה ברוט:
וגם אני אשמח לקבל תשובה על 13 הלוואה לכיסוי הגרעון המצטבר. הבנתי שאנחנו במצב, ...	קטי פיאסצקי:
זה סעיף הבא. זה כבר, אגב, אני רק אגיד, זה אוטומטית לוקחים את זה גם בשנה האחרונה. לקחנו. לוקחים את זה תמיד מראש, לשמחתנו עד היום לא השתמשנו בזה.	צביקה ברוט:
אז למה לקחת?	קטי פיאסצקי:
כי את מקבלת אישור מראש יחד עם אישור התקציב, למקרה שפתאום יש קורונה לא יודע. מה.	צביקה ברוט:
לקחתם שלושים ומשהו לא.	אלי נגר:
לא.	צביקה ברוט:
מה לא. 27, 37 למה אתה אומר לא?	אילנה נגר:
במסגרת התוכנית.	צביקה ברוט:
מה?	אילנה נגר:
במסגרת התוכנית,	צביקה ברוט:
במסגרת תוכנית ההבראה.	דורית מוריה:
אבל לקחתם זה לא שלא לקחתם?	אילנה נגר:
לא. אבל אנחנו מדברים אחרי ההבראה. ברגע שסיימנו אנחנו מבקשים את האישור, זה לא אומר שאנחנו ננצל את זה.	צביקה ברוט:
לא מימשנו.	אלי יריב:
לא. את מקבלת את האישור להלוואה את לא מממשת את זה אם את לא צריכה בסופו של דבר את ההלוואה.	צביקה ברוט:
יש לי שאלה, אם לא מימשנו האם זה חוזר חזרה לקרן?	קטי פיאסצקי:
לא לא לוקחים אותה.	דורית מוריה:

האגף המוניציפלי

רק אישור. רק אישור לא,	אירנה גנין:
רגע קטי, זה מקור הלואה.	צביקה ברוט:
רגע, אם לא מימשנו אז למה אתם מבקשים עוד 7 מיליון. לא הבנתי.	אילנה נגר:
את בלבלת.	צביקה ברוט:
לא הבנתי. זה נהיה משמש.	אילנה נגר:
דרך אגב המשמש לא היה קורה אם היינו מקשיבים אחד לשני. קטי שאלה על דבר אחד ואתה שואל על דבר אחר.	צביקה ברוט:
אני רוצה על שש מיליון. אנחנו רוצים למזג, לא היא שאלה, אנחנו רוצים דבר ראשון לחזק את בתי הספר.	אלי יריב:
היא דיברה על סעיף מספר 7 סליחה.	דורית מוריה:
לא. היא דיברה על שש מיליון.	אלי יריב:
אבל עוד שניה נגיע לסעיף.	דורית מוריה:
זה לא מיזוג בתי ספר. על מה אתה מדבר. זה לא קשור.	קטי פיאסצקי:
זה סעיף 9 רבותי.	דורית מוריה:
לא. לא. זה בתב"רים.	קטי פיאסצקי:
תב"ר מספר 12.	צביקה ברוט:
קטי, יש לנו בבתי הספר מזגנים שהם שלושים שנה ועשרים שנה. הם גמורים. תלמידים יושבים מורים יושבים נגמרים. אנחנו לא יכולים,	אלי יריב:
וזה בכסף שהורים קנו. עוד.	אירנה גנין:
מזגנים בני עשרים ו-15.	צביקה ברוט:
תהליך מסוים להחליף את כל המזגנים בבתי הספר.	אלי יריב:
אז למה זה לא מוגדר כמזגנים.	קטי פיאסצקי:
כתוב. הצטיידות.	צביקה ברוט:
הצטיידות בלי אה סליחה זה פשוט בעמוד הבא.	קטי פיאסצקי:
כן. כן.	צביקה ברוט:
אנחנו צריכים הרבה יותר משש מיליון.	אלי יריב:
אנחנו רוצים אבל תוכנית רק שתבינו כדי להתחיל במנות.	צביקה ברוט:
בשביל המזגנים או רק בשביל המזגנים.	שמעון ועקנין:
הגזבר עשה חשבון שצריך סדר גודל של 20 מיליון שקל למזגנים.	אלי יריב:

האגף המוניציפלי

ומשרד החינוך לא,	שמעון ועקנין:
לא. אז אנחנו מתחילים את התהליך. זה תהליך שלוקח זמן.	אלי יריב:
בתהליך הדרגתי.	מרדכי ברשישת:
סעיף 13.	קטי פיאסצקי:
בקיצור השש מיליון הוא למזגנים, שיהיה ברור.	שמעון ועקנין:
הרוב למזגנים.	אלי יריב:
רגע, אני רק רוצה לשאול עוד שאלה. אחת סליחה, אדוני ראש העיר. אם,	אילנה נגר:
הצטיידות למבנה המשק החדש, ריהוט וציוד...	מרדכי ברשישת:
אבל זה מפורט לך שמעון. זה כתוב.	צביקה ברוט:
אמרתי זה כתוב.	מרדכי ברשישת:
אני רק רוצה להבין כי אני לא מבינה שהוא מדבר איתי.	אילנה נגר:
אילנה בבקשה.	צביקה ברוט:
אני רק רוצה להבין כי אני פשוט לא מבינה. הרי בתקציב השוטף, שמעון בבקשה	אילנה נגר:
נו, אתה לא אוהב שמפריעים לך, אל תפריע.	
רק תגידי על איזה סעיף את מדברת עכשיו.	צביקה ברוט:
לא. לא מדברת על סעיף. אני פשוט רוצה להבין במוח, כי אני לא הבתי.	אילנה נגר:
אוקי.	צביקה ברוט:
בתקציב השוטף שלנו, בתקציב, טוב יום קשה היום אני רוצה להבין. בתקציב	אילנה נגר:
השוטף שלנו של העירייה, הרי יש הצטיידות לבתי ספר כל שנה וזה מופיע בתקציב	
אינס כסף. כרגע אני לא אגע בסכום כי אני באמת לא זוכרת.	
הרוב לא יוצא מהתקציב השוטף.	צביקה ברוט:
למה צריך עכשיו לבקש את זה כתב"ר?	אילנה נגר:
כי זה כמעט תמיד מתב"ר. זה מעט מאוד, נכון מרדכי הרוב המוחלט הוא לא	צביקה ברוט:
מתקציב העירייה. הוא מתב"ר. הוא לא התקציב השוטף. זה אף פעם לא. זה תמיד	
את מאשרת את זה תמיד בתב"רים.	
וגם פה בסדר יום הזה יש,	מרדכי ברשישת:
את ההצטיידות של בתי הספר,	אילנה נגר:
את ההצטיידות של בתי הספר,	צביקה ברוט:
והשיפוצים.	אילנה נגר:

האגף המוניציפלי

רגע, בסכומים הגדולים אם זה צריך עכשיו שלושה כסאות או משהו כזה, דרך אגב ברוב המקרים גם זה יצא מהתב"ר הפתוח, אבל אני לא מדבר על הסכומים הקטנים. הסכומים הגדולים זה תמיד תב"ר.	צביקה ברוט:
אוקי.	אילנה נגר:
תמיד זה תב"רים.	אלי יריב:
זה נקרא תב"ר הצטיידות.	צביקה ברוט:
הכסף של הקולנוע מאיפה לוקחים?	שמעון ועקנין:
שאלות נוספות בבקשה.	צביקה ברוט:
סעיף 3 השבחה.	אילנה נגר:
מרדכי. סעיף 13 שזה השבחה. הלוואה.	צביקה ברוט:
סעיף 13 זה הלוואה לכיסוי גרעון מצטבר.	מרדכי ברשישת:
לא יודעת מספרים, כל היום פה שאין גרעון.	קטי פיאסצקי:
אם אין גרעון אז למה אתם צריכים לכסות גרעון.	אילנה נגר:
חברה, לכו תלמדו את ההבדל בין גרעון מצטבר לגרעון שוטף.	צביקה ברוט:
הגרעון מצטבר זה משנים עברו.	אלי יריב:
צריך לכסות את הגרעונות שהשארתם. בבקשה מרדכי.	צביקה ברוט:
הסברתי לוועדת כספים אני אסביר,	מרדכי ברשישת:
שמעון כשנוח לך אתה חלק בזה. כשלא נוח לך אתה אומר זה לא אני.	צביקה ברוט:
לא נכון מה שטובת הציבור אני בעד. מה,	שמעון ועקנין:
במסגרת תוכנית ההבראה שהעירייה חתמה משרד הפנים התחייב להעביר לעירייה מענקים כנגד זה שהעירייה תגייס הלוואות, בדיוק חמישים אחוז חמישים אחוז, על מנת להקטין את גרעון העבר שהיה פה לפני 2018. אוקי. אז במסגרת האישורים של משרד הפנים אנחנו צריכים לקחת הלוואות בהיקף של 30.5 מיליון שקל. מתוך השלושים נלקח 5 מיליון שקל. העירייה מימשה כבר לקחה הלוואות בסכום של 26 מיליון שקל, זה אושר שנה שעברה.	מרדכי ברשישת:

*****מר אריה זיידן נכנס לשיבה*****

ומימשתם אותם לקחתם?	אילנה נגר:
מימשנו את ה-26 מיליון שקל, לפני כן גם וועדת הכספים והמועצה אישרה עוד הלוואות בהיקפים אחרים. כשאשרנו את ה-26 הודעתי לכם שאנחנו מבטלים את	מרדכי ברשישת:

כל ההרשאות הקודמות פותחים דף חדש ומתחילים מאפס. אז לא מימשנו את הישנות רק את מה שאושר. ומה שהיה.

אילנה נגר:

מהיום ארבע שנים אחרונות כמה מימושים כאלה היו?

מרדכי ברשישת:

אני לא הייתי פה בארבע שנים. להערכתי רק ה-26 מיליון הזה.

אילנה נגר:

בארבע שנים לא לקחו כלום. רק 26 מיליון.

מרדכי ברשישת:

לא. לא לקחו.

אילנה נגר:

וברגע שנסיים עם ה-6 מיליון האלה זה נגמר?

מרדכי ברשישת:

לא. השישה מיליון זה משהו אחר. זה מה שהסברנו זה על הצטיידות.

צביקה ברוט:

בדיוק.

קטי פיאסצקי:

לא. אני מדברת על,

צביקה ברוט:

זה הארבע וחצי.

מרדכי ברשישת:

זה הארבע וחצי מיליון.

קטי פיאסצקי:

זהו. זה מסיים את האירוע.

מרדכי ברשישת:

כן.

קטי פיאסצקי:

זאת אומרת ששנה הבאה לא תהיה הלוואה על הגרעון.

מרדכי ברשישת:

לא תהיה.

אילנה נגר:

לא יהיה גרעון מצטבר.

צביקה ברוט:

רגע. לא רגע, רגע. שניה.

אלי יריב:

מצטבר.

צביקה ברוט:

רגע, חברים לא תהיה כי אין מחויבות עבר. אם אנחנו נחליט שזה יהיה נכון כלכלית

יכול להיות שנעשה את זה. על פניו גם אין סיבה שנעשה את זה.

מרדכי ברשישת:

לא. צביקה, אני אסביר. אין חיה כזאת שמשרד הפנים יאשר לך לקחת הלוואה

לכסות גרעון שוטף בתקציב. אין דבר כזה. מה משרד הפנים עשה. הוא השתמש

בטכניקה שעוקפת את התקנה הזאת, ואומר אני לא מביא לך כסף לאזן את התקציב

השוטף, למרות שאישרתי לך להיות בגרעון בגלל התוכנית הבראה, את הסכום

הזה אני נותן לך לכסות גרעון עבר. את המצטבר. ואז אתה לא זז בגרעון. ובמענק

שהוא נותן לך, אתה יורד מהגרעון.

צביקה ברוט:

זה היה טעות לחתום על זה אבל לא נלך חזרה ל-2018.

מרדכי ברשישת:

נכון, אבל כעיקרון תקציב שוטף לא מגייסים הלוואות.

האגף המוניציפלי

זה הלוואה מ-2018?	אלי יריב:
חובות לפני 2018.	צביקה ברוט:
זה הלוואה של התוכנית הבראה מלפני 2018. חובות לפני 2018. של תוכנית ההבראה,	מרדכי ברשישת:
אגב כן צריך להגיד בסוגריים שהמינוף של העירייה הוא מהנמוכים ביותר היום. שיש. אנחנו בדו ספרתי כבר ברמה שמשרד הפנים דוחק בנו, לקחת הלוואות. כי המינוף שלנו עומס המלוות שלנו הוא מאוד נמוך.	צביקה ברוט:
(מדברים ביחד)	
אז אני רוצה להבין, על פניו זאת ההלוואה האחרונה?	קטי פיאסצקי:
באלפיים,	אלי יריב:
שניה מה זה הלוואה אחרונה. למטרה הספציפית הזאת קטי. למטרה הספציפית הזאת. עיריות לוקחות הלוואות כל שנה.	צביקה ברוט:
קטי, ב – 2016 עמדנו על 240 מיליון שקל הלוואות בבנקים. קטי 240, היום אנחנו לקראת המאה.	אלי יריב:
היינו כבר מתחת למאה אפילו.	צביקה ברוט:
והמחזור שלנו גדל.	אלי יריב:
נכון גדל משמעותית בדיוק.	צביקה ברוט:
אני חושבת שאתה טועה. זה לא יכול להיות כי אני זוכרת, את זוכרת לפני ארבע או חמש שנים, ארבע שנים לקחו איזה שלושים ושמונה או ארבעים מיליון.	אילנה נגר:
זה בשביל האיזון. השוטף.	צביקה ברוט:
הרבה פעמים, חיים היה מביא לכם הלוואות לאשר. אבל לא ממשנו אותם.	עו"ד חנה כהן:
לא. הוא אומר שבארבע שנים האחרונות היה רק ה-26 זה נכון לא.	שמעון ועקנין:
הוא לא מימש. הוא מימש 14, 15.	אלי יריב:
התשובה בוודאי שהוא צודק. יש הלוואות אבל להמון המון מטרות. למטרה הספציפית הזאת בוודאי שהוא צודק.	צביקה ברוט:
אנחנו לקחנו שנה שעברה,	מרדכי ברשישת:
אישרנו אבל לא ממשנו. זה משהו אחר. לא למטרה הזאת.	צביקה ברוט:
אבל אם אישרו אותה יכול לממש אותם. למה אתה לא ממש למה אתה מבקש עוד.	אילנה נגר:

האגף המוניציפלי

כי את לא צריכה. בתחילת שנה את מבקשת אישורים. כדי שלא תצטרכי באמצע השנה, עם הפתקה פתאום זה.	צביקה ברוט:
הבנתי.	אילנה נגר:
בדיוק כמו התב"רים שתיכף נסגור. פתחנו ראינו שנשארו עודפים ואז סוגרים.	צביקה ברוט:
לקחנו, אישרתם לנו הלוואה של 26 מיליון שקל לתוכנית הבראה שמימשנו אותה אישרתם לנו ... 5.8 מיליון שקל על חוב מע"מ של החברה הכלכלית.	מרדכי ברשישת:
נכון.	אילנה נגר:
וזהו. ושני ההלוואות הלאה לקחנו.	מרדכי ברשישת:
לא מעבר.	עו"ד חנה כהן:
אבל אילנה היו הרבה מאוד החלטות מועצה שאישרנו. לקחת הלוואות, פתחנו, פתחנו סעיף לקחת הלוואות אבל בפועל הגזבר לא בא למועצה עם איזה שהוא בנק שהוא לקח את ההלוואות.	אלי יריב:
הוא לא מימש אותם?	אילנה נגר:
הוא אמר לנו את זה, הוא אמר שהוא ביטל את כל האלה, הקטנים האלה.	שמעון ועקנין:
אז הוא לא לקח אותם.	אלי יריב:
אני עוקב אחריו שלא תגיד שלו.	שמעון ועקנין:
במחשבה שלך העירייה לקחה הרבה מאוד הלוואות. אבל זה לא נכון.	אלי יריב:
שיהיה לי אישור, אני גם לא רציתי שיהיה לי אישור על אחורה. רציתי את זה ... שולחן.	מרדכי ברשישת:
מי בעד ירים את ידו.	דורית מוריה:
למה אי אפשר תב"ר תב"ר.	שמעון ועקנין:
מה יש לך כבר עברנו על כל התב"רים.	דורית מוריה:
אני רוצה להצביע על הכל חוץ משני דברים.	שמעון ועקנין:
אז תגיד איזה תב"ר אתה לא רוצה להצביע.	צביקה ברוט:
יופי, אני לא רוצה להצביע על השש מיליון ועל הקולנוע.	שמעון ועקנין:
מה זה שש מיליון?	צביקה ברוט:
זה של המזגנים.	שמעון ועקנין:
אני רק רוצה אבל לוודא. שמעון אתה נגד הצטיידות של בתי הספר, אני רק רוצה שיהיה ברור.	צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

צביקה, הם אמרו לי שלא כל הכסף למזגנים.	שמעון ועקנין:
כן או לא, בוודאי שלא. יש לך גם כמה דברים אחרים. ואם זה לכסאות. זה לא לכסאות מה זה תגיד לי בדיוק.	צביקה ברוט:
זה הצטיידות.	אלי יריב:
מה הבעיה להגיד. מה הבעיה להגיד.	שמעון ועקנין:
אבל זה כתוב לך. תקרא. אין בעיה הוא נגד זה מצוין. אין בעיה. שמעון נגד הצטיידות לבתי ספר, ונגד פתיחת קולנוע בבת ים.	צביקה ברוט:
רגע, לא. לא. לא.	שמעון ועקנין:
שמעון אנחנו באמצע הצבעה.	צביקה ברוט:
לא. לא. אני רוצה לדעת אם כל השש מיליון הוא למזגנים מה כל כך בעיה.	שמעון ועקנין:
לא הכל	אלי יריב:
שמעון כתוב.	קטי פיאסצקי:
כתוב. יש לך פירוט, תסתכל,	צביקה ברוט:
שמעון אני אקריא לו.	קטי פיאסצקי:
תקריאי לי.	שמעון ועקנין:
... הצטיידות למבנה המשק החדש של מתחם הרווחה החדש בגאולים, ריהוט וציוד, למשרדי הרשות לרכישת קטנועים ורכבים לפיקוח העירוני. כל השישה מיליון להצטיידות.	קטי פיאסצקי:
כל השישה מיליון אבל הרוב המוחלט זה למזגנים.	צביקה ברוט:
למה לא, כל דבר כל כך שונה מהשני. איך אתם יכולים לקחת רכבים של הפיקוח יחד עם המזגנים.	אילנה נגר:
כי החוק קובע שכל הדברים האלה שמפורטים שם, המקור המימוני שלהם צריך להיות תב"ר הצטיידות. בוודאי שעל כל דבר בנפרד תראי הזמנה מפורטת. אבל דרך אגב יכול להיות שבסוף לא ישתמשו בזה.	צביקה ברוט:
מה אני אקח הלואה של 400 אלף שקל לקנות שני קטנועים.	מרדכי ברשישת:
בדיוק.	צביקה ברוט:
צביקה מה לא ישתמשו, במזגנים כן ישתמשו.	שמעון ועקנין:
המזגן זה רוב הכסף.	צביקה ברוט:
אז אני בעד העניין של השש מיליון. נגד הקולנוע.	שמעון ועקנין:

האגף המוניציפלי

עכשיו לגבי הקולנוע מה הבעיה איתו?	צביקה ברוט:
אני נגד.	שמעון ועקנין:
אתה נגד פתיחת קולנוע בבת ים?	צביקה ברוט:
אני נגד העניין של הקולנוע.	שמעון ועקנין:
אז אני חוזר שוב רבותי הצבעה מי בעד לאשר כרגע, שניה.	צביקה ברוט:
בוא נעשה רגע את ההצבעה.	דורית מוריה:
סטטוס קוו קיים.	שמעון כהן סבן:
לא נכון.	שמעון ועקנין:
קיים. יש לי איתו ויכוח.	שמעון כהן סבן:
סטטוס קוו זה לשני הצדדים.	יהודה הרוש:
(מדברים ביחד)	
חברים רגע כדי שלא יהיה בלבול. אני מבקש כרגע לדעת, (מדברים ביחד)	צביקה ברוט:
לפי מה שהיה. אבל למה צריך עוד פעם לענות על זה. 17 פעמים לענות על זה	
שמונה פעמים עניתי לך על השני. (מדברים יחד) חברים, רק כדי שיהיה סדר	
בהצבעה ברשותך דורית. כל מי שבעד, על כל התב"רים. כלומר בלי הסתייגויות	
כמו שמעון ירים את ידו. כל התב"רים. כלומר מי בעד ללא הסתייגויות על סעיפים	
ספציפיים.	
עשר ושתיים. קטי בעד.	מאיה שניידר:
רגע. עכשיו האם יש מישהו שהוא נגד מוחלט על הכל, האם יש מישהו שהוא נגד	צביקה ברוט:
מוחלט על הכל. לא. יש נמנעים.	
אני, בשני סעיפים.	אילנה נגר:
רגע, זהו. עכשיו אני עובר רגע לסעיפים.	צביקה ברוט:
רגע, את נגד בשני סעיפים או נמנעת.	דורית מוריה:
אני אמרתי נמנעת. אני לא אמרתי נגד. ואני פשוט לא מבינה אותם. אם הייתי מבינה	אילנה נגר:
אותם.	
איזה שני סעיפים.	צביקה ברוט:
איזה שני סעיפים שיהיה לי לפרוטוקול.	דורית מוריה:
אם הייתי מבינה אז אני למשל לגבי המיזוג בבת ים ספר, וכל הסיפור הזה אני סופר	אילנה נגר:
בעד. ואני בטח ובטח לא רוצה שילדי בת ים יסבלו, זה על זה אין מה לדבר.	

האגף המוניציפלי

בסדר, אבל בסוף צריך להצביע בעד נגד או נמנע.	צביקה ברוט:
אני רוצה להבין דבר אחד פשוט, אני הנושא הזה של הבתי קולנוע אני בעד שיהיה בית קולנוע בבת ים. אני לא מבינה למה זה צריך לצאת מכספי העירייה. לא מבינה את זה.	אילנה נגר:
כי זה מבנה עירוני.	צביקה ברוט:
יש לי שאלה אליך, רגע צביקה באמת. אני רוצה שאלה קטנה. היום אתה יורד לחוף הים, ואתה רואה שתיים שלושה בתי קפה הרוסים לגמרי בחזית. רגע, אני שואלת שאלה,	אילנה נגר:
איפה המעלית איפה הנגישות? איפה כל זה לקחת את הכסף לשם.	שמעון ועקנין:
בלי לציין של מי ושל מה.	אילנה נגר:
בחודש אחד כל כך נהיית אכפתי. שמעון וואללה,	יהודה הרוש:
יהודה אני כל הזמן הייתי אכפתי.	שמעון ועקנין:
(מדברים יחד)	
שמעון אני רוצה לשאול שאלה. אני גם ככה יום קשה תן לי שני מילים ודי. אני קשה לי, קשה לי היום. אני לא מרוכזת. תניח לי. שקט טוב. אני אומרת היום אתה יורד, הולך לאורך הטיילת ואתה רואה שניים שלושה ארבעה מסעדות בתי קפה, שעבדו על הטיילת והיום הם סגורים.	אילנה נגר:
כמו,	צביקה ברוט:
סתם דוגמא כמו המרפסת.	אילנה נגר:
דוגמא מצוינת.	צביקה ברוט:
כמו, רגע רגע דקה, דקה. כמו מה שהיה לטובגו למעלה. נורא ואיום לראות את זה. רגע, רגע, חברים.	אילנה נגר:
אבל זו דוגמא מעולה. למה שיהיה לצורך העניין בית קפה במבנה עירוני. ולא קולנוע. זה מבנה עירוני וזה מבנה עירוני.	צביקה ברוט:
אז אני שואלת, רגע תענה לי. תראה אם אני אבין את זה. אני אצביע בעד הכל. אני פשוט רוצה להבין את התפיסה.	אילנה נגר:
אז בואי אני אסביר לך לעיריות יש מבנים שלהם. מה עושה העירייה בדרך כלל או משתמשת לצרכיה או משכירה. המקרים האלה שהזכרת למשל של המרפסת וטובגו, יש כרגע מכרזים באוויר. אחד נדמה לי הסתיים המרפסת נכון.	צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

עוד לא הסתיים.	דורית מוריה:
עומד להסתיים וטובגו כנ"ל. שניהם היו באותו אחד. אז המכרז כרגע באוויר, עומד להסתיים בקרוב.	צביקה ברוט:
מה זה כאילו מציעים, למישהו שיבוא וישפץ אותם?	אילנה נגר:
פרסמנו מכרז, לא. לא. זה לא עכשיו רגע בעל הבית אם לך יש דירה שאת משכירה אותה, כשאת משכירה את הנכס בדרך כלל את משפצת אותה, ומשכירה. אחרת יבוא השוכר יגיד לך בסדר אני אשפץ אבל אני מוריד לך את זה מהשכירות. ולעיריות הרבה יותר כלכלי ונכון, את צודקת זה לא היה בעבר. שינינו את זה בשנים האחרונות. זה בדיוק אותו סכום העירייה מוציאה. השאלה אם היא תוציא את זה מהתב"ר או שהיא תוציא את זה מהשוטף. אנחנו מעדיפים כלכלית הרבה יותר נכון להרוויח ...	צביקה ברוט:
אז למה בבניין החדש שהוא שהיה לנו חנויות למטה, והחלטנו להוציא את החנויות לשכירות.	אילנה נגר:
במגדל הים.	דורית מוריה:
ואנחנו בוועדת מכרזים קמנו וצעקנו ואמרנו, רבותיי איך יכול להיות שאתם מבקשים מאנשים שגם ישפצו ובמקביל לשיפוץ הם גם אמורים לשלם שכר דירה וווו, והמצב לא כמו שציפינו וכמו שכתבנו, אז אני אומרת למה פה זה ככה ולמה פה זה ככה?	אילנה נגר:
אז אני אגיד לך מה ההבדל. ההבדל הוא שבסוף את צריכה למקסם רווחים. נכון העירייה רוצה להרוויח כמה שיותר. אם יש לנו נכס, על חוף הים שהיום השוק רותח ואת יודעת שתוכלי לקבל עליו, משלמים לנו סתם בשביל הדוגמא עשרת אלפים שקל ואנחנו יכולים לקבל מאה אלף שקל. אז ברור שכלכלית צריך למכרז את זה.	צביקה ברוט:
אין לי ספק,	אילנה נגר:
יפה. שם היה מעטפת. נכון היה עניין של מעטפת בכלל במגדל הים. זה סוג אחר של עסקה. פה את מקבלת נכס מלא כמו שוכר של דירה. הנה הדירה אבל אני חייב לשפץ לך אותה אחרת את לא תקני ממני, את לא תשכרי או שאת תעשי את זה על חשבונך. ותקזזי לי מהשכירות.	צביקה ברוט:

האגף המוניציפלי

במגדל הים אתה מקבל את המקסימום של השכירות, כאילו והיית, העסקה הייתה מצוינת לעירייה.	דורית מוריה:
עכשיו עוד דבר אילנה, בדיוק על אותו משקל, זה כדי לסגור לך את הפינה של להבין את הסעיף. כאלו אנחנו לא רגילים פשוט לקולנוע. כמו שלעירייה יש נכסים על חוף הים והיא משכירה את זה, טובגו, מרפסת דברים אחרים גם. בדיוק אותו משקל קולנוע. יש לקולנוע בנוי קולנוע בנוי זה לא אולם. מי שאגב, אני הלכתי לסייר שם. הקולנוע אגב נראה בדיוק כמו שזכרתי אותו כנער. פשוט סגרו אותו. סיימו ביום אחד את ההקרנות סגרו אותו. לא דרך אגב הוא באיכות לא רעה אמנם. כן. רק שלא תתחילו בשבע מיליון ותגמרו בשבעים מיליון. כמו היכל התרבות.	צביקה ברוט:
(מדברים ביחד)	אילנה נגר:
אני רוצה רגע להגיד משהו על מגדל הים. רגע חנה עשתה פה מכרז גאוני. רגע אני רוצה להגיד על מגדל הים.	דורית מוריה:
זה לא אני עשיתי. זה הגזבר.	עו"ד חנה כהן:
גזבר העירייה וחנה.	דורית מוריה:
רגע, אבל קטי בבקשה.	צביקה ברוט:
(מדברים יחד)	
אני רוצה להגיד לפרוטוקול, שמעון, אני רוצה להגיד לפרוטוקול, אני הצבעתי בעד הקולנוע. כי אני חושבת שראוי שיהיה כאן קולנוע. אבל אם אתם תפתחו כאן קולנוע ולא תהיה כאן תחבורה ציבורית בסופי שבוע, שלכשבעים אחוז מתושבי העיר אין רכב.	קטי פיאסצקי:
זה נרשם בפרוטוקול, הלאה.	צביקה ברוט:
אז תדעו לכם שתהיה לכם פה מלחמה.	קטי פיאסצקי:
עכשיו הדלקת את שמעון. את אמרת לו לפני רגע להיות בשקט, ועכשיו הדלקת אותו.	צביקה ברוט:
איזה מהם?	קטי פיאסצקי:
(מדברים ביחד)	
רגע אילנה, האם יש עוד שאלות.	צביקה ברוט:
לא. אין לי עוד שאלות.	אילנה נגר:
אז אני עושה שוב את ההצבעה לתב"רים. אילנה אז את נמנעת או בעד.	דורית מוריה:

האגף המוניציפלי

אני נמנעת מהכל.	אילנה נגר:
אז שוב רגע אילנה,	צביקה ברוט:
(מדברים ביחד)	
היא נמנעת.	שמעון ועקנין:
מרדכי, אנחנו לא צריכים לשכנע חברי מועצה. תודה רבה. הצבעה. לא צריך לשכנע. הם מצביעים נגד, הצביעו נגד ילדים הכל בסדר. אני שואל מהתחלה, הפעם ללא הפרעות שאלה אחרונה שמעון.	צביקה ברוט:
אתה רוצה שנעבור אחד אחד, שנגיד על מה אנחנו בעד ועל מה אנחנו נגד. אין לי בעיה. היינו בוועדת כספים... אחד אחד והכל רשום. שם.	אילנה נגר:
שניה, אבל מה שהיה בוועדת כספים זה הצבעה אחרת.	צביקה ברוט:
אוקי.	אילנה נגר:
עכשיו אני אומר שוב, פעם אחרונה ובבקשה לא להפריע באמצע. מי בעד אישור כל התב"רים ללא הסתייגויות.	צביקה ברוט:
זה היה כבר.	אירנה גנין:
היה אני יודע, ביקשו שאלות אבל ורצינו, מי נגד כל או שיש פה מישהו שנגד הכל, לא. יש פה מישהו שנמנע על הכל. לא. עכשיו יש פה שלושה חברי מועצה שמבקשים לפי הסתייגויות. נקודתיות. (מדברים יחד) אילנה בבקשה. אילנה בבקשה. באיזה מהתב"רים מספר סעיף.	צביקה ברוט:
אילנה מאיזה סעיף את מסתייגת?	אלי יריב:
אני בעד בית קולנוע אני לא בעד שזה יילך מכספי העירייה. אני רוצה שיוציאו על זה מכרז. מי שיזכה במכרז שישפץ ולא העירייה. כי זה יכול גם להיות שהעירייה תשפץ ולא יהיה כלום.	אילנה נגר:
אילנה ושמעון נגד הקולנוע.	יהודה הרוש:
שניה רגע, אילנה נגד. הקולנוע מה עוד, רק קולנוע.	צביקה ברוט:
זהו.	אילנה נגר:
ושמעון.	צביקה ברוט:
אני רק רוצה להפנות,	שמעון כהן סבן:
רגע שמעון סליחה. התכוונתי שמעון ועקנין. שמעון ואילנה נגד הקולנוע.	צביקה ברוט:
שמעון סבן בבקשה.	

האגף המוניציפלי

(מדברים ביחד)

אתה מסלף. זה לא נגד קולנוע. הוא לא נגד קולנוע. אנחנו בעד קולנוע. תגישו את זה למכרז זה הכל.	אילנה נגר:
תחזרו לשלטון ותעשו באיזה שיטת מכרז שתמצאו. (מדברים ביחד) אתם מסתייגים מהקולנוע אתם נגד.	יהודה הרוש:
שמעון סבן. שמעון אנחנו באמצע הצבעה. די. שמעון סבן.	צביקה ברוט:
זה בעד נגד או נמנע. אין משהו אחר.	דורית מוריה:
שמעון סבן ההסתייגות שלך. שקט בבקשה. שמעון סבן בבקשה.	צביקה ברוט:
תודה. אני רוצה להפנות אתכם אל התמונה של מייסדי העיר, זה הכל. אני רוצה לשמור על הסטטוס קוו. זאת ההסתייגות.	שמעון סבן כהן:
זה מה שיהיה בבת ים.	יהודה הרוש:
שניה, רק אבל בשביל ההצבעה, לדייק. אתה הצבעת בעד התב"רים אבל אתה אומר לפרוטוקול את ההסתייגות הזאת.	צביקה ברוט:
ההסתייגות שיהיה עם סטטוס קוו, שיישמר הסטטוס קוו.	שמעון סבן כהן:
ברמת ההצבעה הצבעת בעד.	צביקה ברוט:
כן.	שמעון כהן סבן:

(מדברים יחד)

מה זה סטטוס קוו?	אירנה גנין:
אתם לא מקשיבים ואתם מכניסים לי מילים שאני לא אמרתי. אני אמרתי שאני נמנעת,	אילנה נגר:
אבל אמרת נמנעת או מתנגדת.	צביקה ברוט:
אני נמנעת.	אילנה נגר:
רגע, לא יהיה לי פרוטוקול חברים סליחה.	דורית מוריה:
חבל לי על הכסף העירוני ללכת ולהשקיע שש מיליון שקל בבניה של קולנוע כשאפשר לבקש את זה מאותו מפעיל.	אילנה נגר:
את לא יכולה. אין דבר כזה. כי את תאבדי את זה אחר כך בשכירות אילנה. מה שאת מציעה עוד פעם זה לחזור אחורה,	צביקה ברוט:
אני נמנעת.	אילנה נגר:
שמעון אתה בעד נגד, או נמנע.	דורית מוריה:

האגף המוניציפלי

צביקה ברוט: שמעון היחיד שמתנגד. הבנו הלאה.
 דורית מוריה: מתנגד.
 צביקה ברוט: תודה רבה.
 שמעון ועקנין: לא לקולנוע לדרך. לא לקולנוע.

תב"רים חדשים

מקורות המימון	סכום	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ'
קרן השבחה-1,250,000	1,250,000	שיקום פיזי טקטי ברובע עמידר	4456	1
פרויקט עירוני טקטי בשיתוף תושבים הכולל גיבוש מתחם נבחר בשכונה בה יותקן ריהוט רחוב,, מקומות מפגש ומתקנים ייחודים בהתאם לצרכי התושבים בהשקעה של 1.25 מלש"ח כולל תכנון, ביצוע ופיקוח				

הצבעה: פ"א

קרן השבחה-1,250,000	1,250,000	שיקום פיזי טקטי ברובע דרום	4457	2
פרויקט עירוני טקטי בשיתוף תושבים הכולל גיבוש מתחם נבחר בשכונה בה יותקן ריהוט רחוב,, מקומות מפגש ומתקנים ייחודים בהתאם לצרכי התושבים בהשקעה של 1.25 מלש"ח כולל תכנון, ביצוע ופיקוח				

הצבעה: פ"א

מ.שיכון (הרשות להתחדשות עירונית) – 100,000	100,000	פינוי בינוי מתחם העצמאות 62-64	4458	3
מענק חד פעמי עבור הכנת מסמכי מיון שני למתחם העצמאות 62-64.				

הצבעה: פ"א

קרן השבחה – 1,000,000	1,000,000	הסרת מסוכנות במבנים מסוכנים ובמרחב הציבורי	4459	4
שיקום קירות תמך שקרסו וטיפול בבולענים המחייבים שיקום מידי.				

הצבעה: פ"א

קרן השבחה – 31,000,000	31,000,000	תב"ר בית וגן	4460	5
בהתאם לבוררות ולפסק הדין אנו מחויבים לשלם דמי שירות ופיצויי הפקעה ל"בית וגן אגודה הדדית בע"מ" כדלקמן:				
1. פיצויי הפקעה – 17,530,000 ₪ בתוספת ריבית והצמדה מיום 3.1.2014. (6% -ריבית הפקעה)				
2. דמי שימוש בשנים 2009-2013 (שנת 2009 – 1,145,309, שנת 2010 – 1,301,963, שנת 2011 – 1,332,840, שנת 2012 – 1,389,302, שנת 2013 – 1,206,559. לכל הסכומים הנ"ל יש להוסיף הצמדה וריבית) (ריבית 4%)				
3. מסכומים אלה יש לקזז השקעות עירייה במבנה בסך 4,580,000 ₪. לסכום הנ"ל יש להוסיף הצמדה וריבית מיום 1.2.2009 ועד היום.				
4. על פי תחשיב סך יתרת החוב נכון ל- 10/11/2022 כ- 30,262,928 ₪.				

הצבעה: פ"א

6,600,000 – קרן השבחה	6,600,000	שיקום חצרות בתי"ס וגני"י	4461	6
מיועד לפיתוח חצרות בהתאם לרשימה המצורפת				

הצבעה: פ"א

מ.תרבות וספורט-650,000 קרן השבחה – 650,000	1,300,000	הקמת מתחם פאמפטרק לאופניים	4462	7
המתחם ימוקם ככל הנראה באזור פארק הפנאי. מסלול אופניים מעגלי עם שיפועים שנועד לשפר יכולות רכיבה בעיקר לאופני שטח.				

הצבעה: פ"א

מ. החקלאות (522)-161,000 קרן השבחה – 69,000	230,000	הקמת גינה קהילתית	4463	8
מיועד להקמה גינה קהילתית לחיזוק הקשר הקהילתי של תושבי שכונת פארק הים. ליווי הפרויקט באמצעות עמותת כלים. הפרויקט לארבע שנים במימון 70% ע"י משרד החקלאות. התקציב מיועד להוצאות הבאות: תכנון האתר, מערכת השקיה ממוחשבת כולל צנרת וחיבורים למים, פינת ישיבה, פרגולה, שולחן עבודה, ארון כלים, בית צמיחה, פחי אשפה, שתילים ושלט בגודל 1*1 מטר המציין את תמיכת משרד החקלאות. התקציב לשנים 22-23 בסך 80,000 ₪. לשנים 2024, 2025, 2026 – 50,000 לכל שנה.				

הצבעה: פ"א

2,100,000 – קרן השבחה	2,100,000	תשתיות ביטחון למוסדות חינוך ועירייה	4464	9
נדרש להתקין מערכות מצוקה עפ"י חוזר מנכ"ל משה"ח לשמירה על צוותי מוסדות החינוך והעירייה מפני אלימות פיזית. נדרשים כ-400 מערכות. 200 בגני"י, 50 בבת"י, 50 בכיתות לחינוך מיוחד, 100 למוסדות עירייה בדגש ברווחה במשרדים ובחדרי הטיפולים. הממשק יהיה למערכת השוי"ב העירונית. עלות ממוצעת לכל אתר כ-5,250 ₪.				

הצבעה: פ"א

3,000,000 – קרן השבחה	3,000,000	פיתוח תצפית חוף הסלע	4465	10
מיועד לפיתוח תצפית על חוף הסלע. החלפת ריצוף, תשתיות חשמל ותאורה, ריהוט רחוב ופרגולות				

הצבעה: פ"א

11,000,000 – קרן השבחה	11,000,000	שדרוג רחובות ברמת יוסף	4466	11
מיועד לשדרוג ולפיתוח רחובות בשכונת רמת יוסף, עבודות הפיתוח כוללות: עבודות עפר, קרצוף וריבוד, שיקום תשתיות בתת הקרקע, ריהוט גן, מדרכות ואבני שפה, עבודות גינון, חשמל ומאור. לוינתן 720,000 ₪, ישראלים 820,000 ₪, רחבת אודיטוריום 1,365,000 ₪, הדדי 4,240,000 ₪, משה סנה 3,710,000 ₪.				

הצבעה: פ"א

560-הלוואה	6,000,000	הלוואה להצטיידות	4467	12
ההלוואה מיועדת למימון הצטיידות: 1. מזגנים במוסדות עירוניים וחינוך. 2. הצטיידות למבנה המשק החדש ומתחם הרווחה החדש בגאולים. 3. ריהוט וציוד למשרדי הרשות. 4. רכישת קטנועים ורכבים לפיקוח העירוני.				

הצבעה: פ"א

560-הלוואה	4,500,000	הלוואה לכיסוי הגירעון המצטבר	4468	13
הלוואה לכיסוי הגירעון המצטבר על פי הסכם להסדר הבראה שאושר ע"י מועצת העיר ומשרד הפנים.				

הצבעה: פ"א

540-קרן פיתוח כבישים- 800,000	800,000	התקנת תחנות אוטובוס ברחבי העיר	4469	14
מיועד להתקנת 32 תחנות אוטובוס בעלות של כ-24,000 ₪ לכל תחנה ופיקוח סה"כ כ-800,000 ₪.				

הצבעה: פ"א

540-קרן כבישים- 7,100,000	7,100,000	שיקום ושדרוג חניונים ברחבי העיר	4470	15
מיועד לשדרוג ולפיתוח 10 חניונים ברחבי העיר, עבודות הפיתוח כוללות: עבודות עפר, קרצוף וריבוד, שיקום תשתיות בתת הקרקע, סימון חניות על גבי האספלט, הצבת מחסומים ומכונות כרטוס ותשלום. רשימת החניונים: חניון תאיו, חניון החוף הנפרד, חניון דקלים עליון, חניון נורדאו, חניון חוף הסלע, חניון תאיו תחתון, חניון קולוני ביץ', חניון אוטובוסים – פארק הנינג'יה, חניון סאנסט עליון.				

הצבעה: פ"א

540-קרן השבחה- 11,400,000	11,400,000	שיקום בית קולנוע עירוני בקניון בת-ים	4471	16
מיועד לשיקום בית הקולנוע הקיים – תכנון ושיפוץ כולל הריסה של חלקים מהמתחם הקיים, התקנת כיסאות חדשים, מערכות תאורה, הקרנה וקול מתקדמים.				

הצבעה: 10 בעד, 1 נמנעת אילנה נגר, 1 נגד שמעון ועקנין

קרן השבחה- 1,250,000	1,250,000	שיקום פיזי טקטי רמת יוסף	4457	17
פרויקט עירוני טקטי בשיתוף תושבים הכולל גיבוש מתחם נבחר בשכונה בה יותקן ריהוט רחוב, מקומות מפגש ומתקנים ייחודים בהתאם לצרכי התושבים בהשקעה של 1.25 מלש"ח כולל תכנון, ביצוע ופיקוח.				

הצבעה: פ"א

האגף המוניציפלי

הגדלת תב"רים ושינויים

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
קרן השבחה- 19,108,709	19,708,709	10,611,291	30,320,000	הנגשה פיזית של מוסדות חינוך	3942	1
<p>התקציב מיועד להנגשה פיזית לשישה בתי ספר (תכנון עד ההיתר + פיר מעלית + מעלית) כ-600,000 ₪ לכל ביי"ס סה"כ כ- 3,600,000 ₪. כמו כן נדרש לתכנן עד להיתר וביצוע פיר בעוד 35 בתי"ס (60,000 ₪ לתכנון + 400,000 ₪ לביצוע פיר סה"כ עלות 460,000 ₪ לכל ביי"ס) סה"כ כ-16,100,000 ₪. תוספת נדרשת לתב"ר כ- 19,709,000 ₪.</p>						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
מ.תחבורה- 105,000	105,000	981,500	1,086,500	מדריכות במרכזי הדרכה לבטיחות בדרכים	4051	2
<p>מיועד למימון פעילות (100%) ההדרכה במרכז לבטיחות בדרכים עבור שנת 2022. תוקף ההתחייבות עד 30/6/2023.</p>						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
קרן השבחה 10,240,000 –	10,240,000	7,760,000	18,000,000	פרויקט סיבים אופטיים	4115	3
<p>תוכנית לרישות בתי ספר, מבנים עירוניים ומרחב ציבורי בסיבים אופטיים ובמצלמות. רצ"ב אומדן</p>						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
קרן השבחה 350,000 –	350,000	1,120,000	1,470,000	שפוף מרכז הפעלה לחירום	4206	4
<p>תוספת תקציב מיועדת להשלמת עבודות המיזג בסך 110,000 ₪ וכן שפוף שירותים, חדר ישיבות וחדר אב הבית בסך 240,000 ₪.</p>						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
קרן השבחה 600,000 –	600,000	1,200,000	1,800,000	שיקום ונדליזם בגינות ציבוריות	4248	5
<p>עלות שיקום הנזקים בגינות ציבוריות כ-400,000 ₪ בשנה. לאור הגידול בכמות הגינות הערכה כי נדרש לכ-600,000 ₪ לשנה.</p>						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
קרן השבחה 534,000 –	534,000	1,590,000	2,124,000	ייעוץ משפטי לתוכניות פיתוח	4254	6
ייצוג הוועדה המקומית לתכנון ובנייה ע"י משרדי עורכי דין. עלות לחודש כולל מע"מ כ-43,000 ₪ כולל ריבית והצמדה. לשנה כ-516,000 ₪ וכן יתרת חוב בגין הצמדה עבור שנת 2022 כ-18,000 ₪.						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
מ.פיס- 200,000	200,000	279,000	479,000	הצטיידות גני ילדים	4320	7
מענק פיס 1503/2022 עבור הצטיידות גני ילדים						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
מ.פיס- 500,000	500,000	283,985	783,985	הצטיידות בתי ספר	4321	8
מענק פיס 1502/2022 עבור הצטיידות בתי ספר						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
ק.השבחה- 500,000	500,000	3,000,000	3,500,000	שיקום מזרקות	4326	9
התוספת מיועדת לתשלום עבור תכנון וייעוץ לשיפוץ כ-104,000 ₪. יועץ קרקע כ-15,000 ₪. מדידות – 10,000 ₪. פיקוח עבור שתי המזרקות כ-82,000 ₪. תוספת בגין פערים שבין האומדן להצעות המכרז כ-124,000 ₪. שיקום הגינון באתרים כ-165,000 ₪.						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
קרן השבחה- 1,600,000	1,600,000	400,000	2,000,000	סקר מבנים	4364	10
מיועד לסקר מבנים כלל עירוני (מימוש כ-18 חודשים על פי דוח מבקר המדינה) – בבת ים מעל 450 מבנים המוגדרים מסוכנים ומעל 15% מתוכם במצב סיכון גבוה. יחד עם זאת המבנים הנכללים הינם מבנים שנבדקו כתוצאה מפניית תושבים ולא נעשתה עבודת סקר יזומה על מנת לאתר כשלים במבנים בעיר ולאפשר מתווה פעולה ספציפי לסוגי כשלים שונים. מטרת הסקר: מיפוי אזורים מסוכנים. הערכת סיכונים בהתאם למיפוי. איתור מבנים בסיכון גבוה להצעת מתווה פעולה לחיזוק מידי. איתור בינוי בשטחים פתוחים או רכיבי תשתית המהווים סכנה לציבור. העמדת המידע בצורה נגישה לציבור.						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
קרן השבחה - 7,100,000	7,100,000	3,650,000	10,750,000	בניית מתחם המשק החדש	4351	11
במסגרת המעבר למשק החדש נדרש: 1. סלילת שני כביש גישה (דרומי + מזרחי) וחניון משאיות בסך 5,600,000 ש"ח. תשתיות לתאורה ומצלמות 830,000 ש"ח. סככה לציוד חירום (השלמה) 410,000 ש"ח. פיתוח נופי 230,000 ש"ח. סה"כ 7,070,000 ש"ח.						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
מ.רווחה - 1,000,000	1,000,000	3,500,000	4,500,000	התאמת מבנה קהילתי גאולים למבנה רווחה	4375	12
משרד הרווחה משתתף במענק פיתוח ב-33.26% מעלויות הבנייה והתאמת המבנה עד לסך 1,000,000 ש"ח.						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
מ.חינוך - 320,000	320,000	2,600,000	2,920,000	תוכנית התקשוב הלאומית	4384	13
משרד החינוך תקצב ושילם עבור התוכנית סך 320,000 ש"ח מעבר למה שתוכנן. כעת נדרש ליישר קו בין ההכנסה לתקציב.						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
קרן השבחה - 350,000	350,000	1,000,000	1,350,000	פרויקט תאורה דקורטיבית	4388	14
מיועד לתוספת תאורה ברחבי העיר ע"י הוספת תאורה דקורטיבית ברחובות נוספים בעיר סה"כ כ - 3,500 מטר תאורה דקורטיבית, עלות למטר כ - 100 ש"ח. מצ"ב אומדן.						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
קרן השבחה - 4,500,000	4,500,000	1,500,000	6,000,000	התקנת מצלמות בבתי הספר	4403	15
מיועד לרישות יתרת כל בתי הספר בעיר (39) בסך 4.1 מלש"ח בתוספת תכנון, פיקוח, בסך כ-0.4 מלש"ח. (רצ"ב אומדן)						

הצבעה: פ"א

מקורות מימון	הגדלה/הקטנה המבוקשת	הסכום המאושר	הסכום המבוקש	תיאור התב"ר	מס' תב"ר	ספ',
ק.השבחה- 1,000,000	1,000,000	3,500,000	4,500,000	שיקום ושדרוג גינת שי עגנון	4443	16
מיועד להשלמה של עבודות פיתוח, תאורה והצללות שלא נכללו בכתב הכמויות המקורי ואלה ניתנו על פי אומדן טרם תכנון. בשלב זה על תכנון סופי נדרשות העבודות הנ"ל.						

הצבעה: פ"א

הצבעה: כל התב"רים אושרו פ"א, למעט תב"ר הקולנוע 1 נמנעת אילנה נגר, 1 נגד שמעון ועקנין.

*****מר צביקה ברוט יוצא מהשיבה*****

5. סגירת תב"רים לשנת 2022.

דורית מוריה: סגירת תב"רים לשנת 22. הצעת ההחלטה: המועצה מאשרת את סגירת התב"רים כפי שאושר בוועדת כספים 8.12.2022.

קטי פיאסצקי: יש לי שאלה.

דורית מוריה: בבקשה.

קטי פיאסצקי: שאלת תם. אנחנו אחרי יום ארוך. המספר של השניים וחצי מיליון שקלים, זה שהוצאנו יותר ממה שתכננו.

מרדכי ברשישת: פחות.

אילנה נגר: פחות כן.

יהודה הרוש: אוקי, מי בעד.

סגירת תב"רים לשנת 22

ספ'	מס' תב"ר	שם התב"ר	פרק	סכום תב"ר	תשלומים	תקבולים	עודף/חוסר תקבולים
1	3415	החלפת מערכת תאורת רחובות	743	3,700,000	3,664,770.53	3,700,000.00	35,229.47
2	3638	שפוף והקמת מוסדות דת	851	790,000	784,048.04	790,000.00	5,951.96
3	3783	שיפור תח"צ, ה"ר	742	428,571	406,270.34	420,349.00	14,078.66
4	3856	פינוי בינוי מתחם רמת יוסף	732	2,813,771	1,029,447.83	1,029,450.37	2.54
5	3857	פינוי בינוי מתחם בילו	732	1,636,251	1,435,542.22	1,435,795.28	253.06
6	3863	שיקום שכונות חינוך 2012	810	320,000	314,599.77	320,000.00	5,400.23
7	3870	תכנון אסטרטגי רב שנתי	732	3,200,000	3,179,667.15	3,200,000.00	20,332.85

האגף המוניציפלי

4,965.35	500,000.00	495,034.65	500,000	742	תכנון שביל אופניים העצמאות	3960	8
3,474.28	186,094.00	182,619.72	200,000	742	תכנון צומת דניאל-פרלשטיין	3963	9
-25,100.89	274,895.00	299,995.89	306,000	877	הטמעת קיימות בחינוך	3968	10
232.07	5,202,000.00	5,201,767.93	5,202,000	851	הקמת בית כנסת גן העיר	4008	11
1,247,330.69	1,296,511.00	49,180.31	6,285,833	742	תכנון וביצוע שביל אופניים בן גוריון	4013	12
26,594.89	74,173.00	47,578.11	200,000	742	תכנון רחוב חשמונאים	4019	13
58,306.73	66,300.00	7,993.27	300,000	742	הסדרת צומת בן גוריון ז'בוטינסקי	4020	14
89,872.71	772,370.00	682,497.29	716,212	938	פרויקט חיסכון באנרגיה	4027	15
678.65	1,280,548.00	1,279,869.35	1,342,759	822	שפוץ ספריה עירונית	4029	16
7,173.37	482,379.50	475,206.13	492,000	747	מ.פנים -פרויקט בחופים 2015	4037	17
6,258.80	5,500,000.00	5,493,741.20	5,500,000	938	שפוץ מבנה חברה לתפוי"ס	4041	18
94.48	700,000.00	699,905.52	700,000	746	פנים 2015 שקום מרחב ציבורי	4053	19
16,627.33	3,101,193.00	3,084,565.67	3,167,737	742	ביצוע הנביאים, חרושת, קוממיות	4059	20
-1.99	422,211.00	422,212.99	460,000	742	סימון נתצ"ים ל-2016	4076	21
1,958.12	1,300,000.00	1,298,041.88	1,300,000	742	מ.פנים 2016 סימון כבישים	4091	22
8,197.60	167,201.00	159,003.40	200,000	742	תכנון רחוב בר אילן	4061	23
33,384.90	116,459.00	83,074.10	250,000	742	תכנון הסדרת בטיחות ברח' השקמה	4098	24
30,242.00	16,502,022.73	16,471,780.73	16,562,022	810	שפוצים במוסדות חינוך	4130	25
-20,129.73	1,333,970.00	1,354,099.73	1,400,000	938	מ.פנים 2017-סקר נכסים	4136	26
11,460.33	1,300,000.00	1,288,539.67	1,300,000	769	פ. 2017 - פיתוח מערכות מידע	4138	27
278.98	1,926,000.00	1,925,721.02	1,926,000	810	פיס 2017-ציוד לבתי"ס	4140	28
255.75	580,000.00	579,744.25	580,000	829	הקמת מתחמי כושר בעיר	4146	29
685.00	910,356.00	909,671.00	969,627	810	עיר ללא אלימות 2017	4150	30
84,000.00	84,000.00	0.00	196,000	812	תכנון והקמת מעון דליה	4192	31

האגף המוניציפלי

84,000.00	84,000.00	0.00	373,133	812	תכנון והקמת מעון יום קרן היסוד	4193	32
0.00	915,960.00	915,960.00	915,960	810	פיס 2019 הצטיידות בתי"ס	4224	33
-16,129.70	1,067,861.00	1,083,990.70	1,163,776	810	מ.חינוך-חידוש מבנים בתיכון זיקלין כהנוב	4235	34
1.00	721,999.00	721,998.00	722,000	829	מ.תרבות-שפוץ אולם ספורט אדרת	4236	35
0.00	6,000,000.00	6,000,000.00	6,000,000	712	השתתפות העירייה בבניית מתקני מחזור	4240	36
687,382.74	945,810.00	258,427.26	5,066,100	829	הקמת מגרש כדורגל דשא סינטטי	4271	37
-7,221.00	538,194.00	545,415.00	660,000	712	מ.פנים 2020-רכש 3 טנדרים ארגז פתוח	4356	38
-3,850.00	344,150.00	348,000.00	400,000	712	מ.פנים 2020-רכש 4 טנדרים יד שנייה	4357	39
-2,918.00	132,382.00	135,300.00	200,000	712	מ.פנים 2020-רכש 2 רכבים מסחריים	4358	40
0.00	5,850,000.00	5,850,000.00	5,850,000	938	תשלום מע"מ עבור עסקאות מקרקעין	4367	41
0.00	3,000,000.00	3,000,000.00	3,000,000	712	איגוד ערים דן לתברואה	4419	42
10,000.00	1,260,000.00	1,250,000.00	1,260,000	938	רכישת זכויות דייר מוגן ברח' המלאכה 2	4440	43
2,419,353.23	75,834,633.88	73,415,280.65	88,555,752		סה"כ		

הצבעה: פ"א

6. אישור לקבלת הלוואה לכיסוי הגירעון המצטבר.

דורית מוריה: עוברים לסעיף מספר 6. אישור קבלת הלוואה. עכשיו תקשיבו, אני צריכה להקריא את הסעיף הזה. זה אותה הלוואה. ואותו הצטיידות לא הבנתי למה הבאנו את זה בסעיפים נפרדים. אבל אם ביקש הגזבר זה בסדר גמור. לא צריך אני מקריאה את זה. רק בבקשה תנו לי. הצעת ההחלטה: על פי ההסכם להסדר ההבראה, מאשרים קבלת הלוואה לכיסוי הגירעון המצטבר עד סך של 4,500,000 ש"ח, ההלוואה בריבית משתנה במסלול על בסיס ריבית הפריים מ- 0.5% עד 0.5%+, או

האגף המוניציפלי

במסלול ריבית קבועה לא צמודה - 5.2% , או במסלול ריבית קבועה צמודה מדד	
+ 2.1% .	
נו אז למה זה או, או או.	קטי פיאסצקי:
כי זה מה שיהיה באותו רגע. את לא יודעת מה יהיה הפריים. חכי.	דורית מוריה:
(מדברים ביחד)	
כיסוי גרעון מצטבר מה שדובר קודם.	אלי יריב:
מצטבר אילנה.	דורית מוריה:
אבל למה,	קטי פיאסצקי:
רגע אבל לא סיימתי. קטי בבקשה.	דורית מוריה:
כי הריבית משתנה כל יום.	אלי יריב:
מעולה אז אנחנו לוקחים את זה בחשבון.	קטי פיאסצקי:
את נותנת להם את הייפוי כוח. כן.	אלי יריב:
רגע. להסמיך את ראש העיר,	דורית מוריה:
אם אנחנו אישרנו, בעבר את השלושים ולקחנו רק 26 למה אתם צריכים לבקש	אילנה נגר:
את זה עוד פעם.	
עכשיו את עושה את העסקה. את נותנת ייפוי כוח לגזבר העירייה לבוא במשא ומתן	אלי יריב:
עם הבנק, על מנת לקחת את ההלוואה פיסית.	
כי הצבענו על זה כבר.	אילנה נגר:
לא נתת לו עוד.	אלי יריב:
להסמיך את ראש העיר וגזבר העירייה לגייס הלוואות מבנקים מסחריים לתקופה	דורית מוריה:
של עד 15 שנים, לחתום על הסכמי הלוואות ולשעבד הכנסות ע"פ הוראות משרד	
הפנים עד לסכום ההלוואה.	
4.5 מיליון.	אילנה נגר:
ההלוואה אושרה בוועדת כספים ביום 8.12.22. פה אחד?	דורית מוריה:
פה אחד.	יהודה הרוש:

הצבעה: פ"א

7. אישור לקבלת הלוואה להצטיידות.

אישור ההלוואה להצטיידות. אני חוזרת על השישה מיליון. מאשרים קבלה, אני	דורית מוריה:
חייבת להקריא את זה לפרוטוקול. הוא צריך את זה למשרד הפנים. הצעת החלטה:	

מאשרים קבלת הלוואה להצטיידות בסך 6,000,000 ש"ח מבנק מסחרי לתקופה של עד 15 שנים. ההלוואה בריבית משתנה במסלול על בסיס ריבית הפריים מ- p- 0.5% עד p+0.5% , או במסלול ריבית קבועה לא צמודה - 5.25% , או במסלול ריבית קבועה צמודה מדד + 2.1% . להסמיך את ראש העיר וגזבר העירייה לגייס הלוואות מבנקים מסחריים לתקופה של עד 15 שנים, לחתום על הסכמי הלוואות ולשעבד הכנסות ע"פ הוראות משרד הפנים עד לסכום ההלוואה. ההלוואה אושרה בועדת כספים ביום 8.12.22. פה אחד?

יהודה הרוש: פה אחד הלאה.

דורית מוריה: פה אחד. תודה רבה

הצבעה: פ"א

8. הגשת בקשה לשר הפנים למתן צו הקנייה מכח סעיף 2א' לחוק הרשויות המקומיות הקניית רכוש ציבורי

בי"ס בית וגן, גוש 7148 חלקה 143 בת ים.

דורית מוריה: אנחנו עוברים לסעיף מספר 8. הגשת בקשה לשר הפנים למתן צו הקנייה מכוח סעיף 2א לחוק הרשויות המקומיות. הקניית רכוש ציבורי בית ספר בית וגן גוש 7148 חלקה 143 בת ים. הצעת החלטה: אני אקרא את הצעת ההחלטה. אנחנו עוד לא נצביע למי שיש שאלות.

אילנה נגר: אני צריכה ללמוד את החומר. אני לא יכולה להצביע.

דורית מוריה: שניה. אני רק אקרא קודם,

אלי יריב: חנה תסבירי בדיוק את הסיפור.

עו"ד חנה כהן: קודם כל הזמנו לכאן את עורכת דין מירב קנזי נאמן ממשד הררי טויסטר שמייצג אותנו בהליך. כמה מילים בקצרה. ואז מירב תרחיב.

שמעון ועקנין: זה לגבי ה-31 מיליון.

אלי יריב: כן. כן.

עו"ד חנה כהן: בית ספר בית וגן, בית ספר של העירייה הוקם לפני שנים רבות. אגודת בית וגן, ביקשה טענה שזה נכס שלה. בבעלותה. והיא רצתה מאיתנו דמי שכירות. ובשלב מסוים ביקשה גם אמרה אם אתם משתמשים בזה לצרכים ציבוריים, אתם צריכים לשלם לי פיצויי הפקעה. אנחנו הלכנו לבורר. קודם כל בשאלה הראשונה של מי הנכס. והשאלה השניה מה שווי בעצם הזכויות שלהם, אם אנחנו מפקיעים את הקרקע. לצערי בערכאה הראשונה של הבוררות לא צלחה דרכנו. והוחלט שבעצם

האגף המוניציפלי

אף על פי שאנחנו הבאנו מסמכים ונברנו בארכיונים של העירייה ו... בירושלים וכיוצא בזה, ואנחנו אמרנו שאותם פרנסי העיר שהקימו את בית וגן, התכלית שלהם הייתה שהשטח הזה יהיה תמיד שטח ציבורי. ושייך לעירייה ולצרכי חינוך. ולכן הנהלות העיריות הקודמות בשנות החמישים והשישים היו צריכים לדאוג להעביר את הקרקע הזו על שמנו. ולא עשו את זה. לצערי בערכאה הראשונה אצל שופט שמעוני, נדחנו. הגשנו ערעור על זה לבורר ערעורי גרסטל. שופט בדימוס גרסטל גם שם לא צלחה דרכנו. יש לנו את כל פסקי הדין. אילנה במקרה קיבלה אותם עכשיו ממני.

שמעון ועקנין:

חנה, זה כבר שנים.

מי שמתעניין בהיסטוריה אגב, אני יכולה לשלוח לו במייל. ועכשיו על הפסק דין של גרסטל הוגש ערעור למחוזי. במקביל בעצם אנחנו עושים כמה פעולות. ראשית היה לנו את הכסף בתב"ר. כי אין מה לעשות. אם חלילה, חלילה נדחה בערעור אני אצטרך לשלם את הכסף. במקביל אנחנו רוצים לבקש צו הקניה משר הפנים. עכשיו מירב תרחיב בנושא הזה.

עו"ד חנה כהן:

למעשה ההצעה שעומדת בפניכם.

עו"ד מירב נאמן:

קודם כל ברוכה הבאה את פעם ראשונה בעיריית בת ים.

אלי יריב:

(מדברים ביחד)

אני עורכת דין ממשרד הררי טויסטר משרד פרטי מייצג את העירייה. מזה שנים רבות. ומייצג את העירייה גם בהליך מול חברת בית וגן, גם כן לא מעט שנים. מאז שהיא פנתה ... העירייה לראשונה ודרשה דמי שכירות עבור בית ספר תיכון בית וגן. החליטה בשנת 2009 לדרוש דמי שכירות כתוצאה מכך העירייה נאלצה להפקיע את הקרקע. וכפי שחנה תיארה אנחנו התנהלנו מול בוררים לגבי התביעה הזאת, שעמדה על סך של כ-33 מיליון. בסופו של דבר ניתן פסק בוררות שאושר על ידי הבוררת הערעורית גרסטל שבסגרתו העירייה צריכה לשלם כ-19 מיליון שקלים.

עו"ד מירב נאמן:

אמרת גרסטל.

שמעון ועקנין:

הבוררת הערעורית. השופטת,

עו"ד מירב נאמן:

רגע סליחה זה היה 33 ובבוררות הם חייבו אותנו לשלם 19. זה מה שאני הבנתי.

אילנה נגר:

19, אבל על זה את צריכה להוסיף הפרשי הצמדה וריבית וזה.

עו"ד חנה כהן:

האגף המוניציפלי

זה הגרסטל הזאת שהייתה מבקרת, שסילקו אותה.	שמעון ועקנין:
אם אתה משערך את הסכומים מ-2009 ועד היום.	עו"ד חנה כהן:
היא הייתה שופטת. גרסטל הייתה שופטת.	אלי יריב:
(מדברים ביחד)	
זאת שלא רצו שתבקר את השופטים.	שמעון ועקנין:
שלא רצו שתבקר את הפרקליטים.	אלי יריב:
מה קורה אם אנחנו לא מחליטים לא לשלם. לא מאשרים את זה, מה קורה.	קטי פיאסצקי:
מה שאנחנו מציעים עכשיו זה כדי להגשים ובעצם להוציא לפועל פסק דין של בורר, צריך להגיש בקשה לאישור. הם אכן הגישו בקשה לבית המשפט המחוזי כדי לאשר את פסק הבוררות. ואנחנו מצד שני התנגדנו והגשנו בקשה לביטול של פסק הדין המחוזי. וזה הליך שעדיין תלוי ועומד.	עו"ד מירב נאמן:
זאת אומרת אנחנו נגיע עם זה למשפט. כאילו אם הבורר לא יחליט אחרת.	אילנה נגר:
הבורר כבר החליט. החליט נגדנו חייב אותנו. אבל אי אפשר, הם לא יכולים לבוא עם זה להוצאה לפועל. עד שהם לא מגישים את זה גם לבית משפט. כדי לקבל על זה ... של פסק הבוררות.	עו"ד מירב נאמן:
ומה הסיכוי שלנו בבית משפט?	אילנה נגר:
אנחנו אחרי הבוררות. אנחנו עכשיו נתנהל בבית משפט אני לא יכולה להתייחס כרגע לסיכומים שלנו.	עו"ד מירב נאמן:
אז יכול להיות שעוד יעלו לנו את זה אפילו.	שמעון ועקנין:
ויש גם הוצאות משפט.	קטי פיאסצקי:
הם לא הגישו מצדם איזה שהוא ערעור. זה פשוט צובר ריביות. אבל זה לא יכול לגדול. מה שאנחנו מציעים.	עו"ד מירב נאמן:
לא יכולנו לסגור את זה כל השנים אחורה.	שמעון ועקנין:
בואו נשמע רגע את ההצעה. שמעון בוא נשמע את ההצעה.	אלי יריב:
לא. כל השנים אחורה אי אפשר היה לסגור את זה.	שמעון ועקנין:
אנחנו לא היינו פה לסגור את זה. לא יודעים.	אלי יריב:
הצענו פשרות ומדובר כאן במפלגת המפדל לשעבר. כמו שאתם יודעים מכרו את הקן של בני עקיבא. ולא ממש אכפת להם מהציבור בבת ים מה שאכפת להם זה כסף. זה הכל.	עו"ד חנה כהן:

האגף המוניציפלי

עו"ד מיכל נאמן:

אז מה שעומד,

אלי יריב:

מה את מציעה לנו?

עו"ד מיכל נאמן:

אני מציעה לפנות אל שר הפנים בבקשה להקנות לנו את הרכוש הציבורי. הנה. זו איזה שהיא פניה שנעשית מכוח חוק הרשויות המקומיות הקניית רכוש ציבורי.

שמעון ועקנין:

את יכולה לפנות גם לשר הבריאות.

עו"ד מיכל נאמן:

בעצם החוק מאפשר לנו לבקש שיוקנה לנו רכוש ציבורי שנמצא בידיים פרטיות. כמו שבעצם קורה כאן. עכשיו מי שמחזיק את הרכוש הציבורי הזה. זה מי שבזמנו ניהל בעצם מילא את תפקידיה של רשות מקומית. ואנחנו באמת טוענים שהמייסדים או אגודת בית וגן, שעל שמה רשומים המקרקעין הם בעצם מילאו תפקיד של רשות מקומית. הם אישרו היתרים ואישרו אספקת מים. והם נתנו כל מיני רשיונות. כלומר מכוח הדבר הזה, אנחנו בעצם טוענים שהם בעצם מילאו תפקיד של רשות מקומית. ולכן הם עונים על ההגדרה של החוק, שמאפשר לנו לבקש את ההקניה של הרכוש הזה. וגם מכיוון שהקרקע הזאת היא למטרות ציבוריות. היא שמשה כל השנים למטרות ציבוריות. והמקור שלה הוא מהקרקעות של אותם אנשים פרטיים שהקימו את בת ים יסדו אותה. ובעצם הקימו את אותה שכונת בת ים שלימים היא בית וגן. הרי ידוע שבת ים הייתה בשעתו קרויה בית וגן, לא בכדי.

אלי יריב:

אוקי, חברים ההסבר שלה הוא סוגר את כל המעגל. מה שנותר לנו, זה לשמוע את הצעת החלטה שרוצים שנקבל.

דורית מוריה:

כן. הצעת החלטה: המועצה מחליטה להגיש בקשה לשר הפנים למתן צו הקנייה מכוח סעיף 2(א) לחוק הרשויות המקומיות (הקניית רכוש ציבורי), תשי"ח-1965, ביחס למקרקעין הידועים כגוש חלקה 143 בגוש 7148 בשטח של 3,938 מ"ר.

פה אחד?

אלי יריב:

פה אחד?

יהודה הרוש:

פה אחד.

הצבעה: פ"א

דורית מוריה:

תודה רבה.

9. הכרזת מתחם פינוי בינוי - מתחם מטרו דרום 502-1121656.

- דורית מוריה: עוברים לסעיף מספר 9. תודה רבה מירב. הכרזת מתחם פינוי בינוי מתחם מטרו דרום, 502-1121656.
- אלי יריב: שירה בבקשה.
- (מדברים ביחד)
- שירה שפרכר: בדרום בת ים באזור של הנביאים פינת הקוממיות כידוע הולך לעבור קו המטרו. מטרו M3. תוכנית המטרו של האנדרגראונד של מדינת ישראל, לכשתגיע הולכת לעבור, והתחנה שלה תהיה כאן. בקוממיות פינת הנביאים. מדינת ישראל מאחר שמזהה את הפוטנציאל מן הסתם התכנוני, סביב תחנות המטרו.
- שמעון ועקנין: איפה הבית כנסת?
- שירה שפרכר: אחרי.
- אירנה גנין: זה יהיה סטטוס קוו, על יד,
- שירה שפרכר: אנחנו לא נכנסים לשיחה אם המטרו יסע בשבת. אנחנו רק מדברים על התכנון בסדר.
- שמעון כהן סבן: יהיה מלחמה.
- דורית מוריה: זה ברמה ארצית זה לא נקודתית.
- שירה שפרכר: המטרו היא תוכנית תשתיות לאומית מאושרת כבר. מתחילים בתכנון המפורט שלה. אני יודעת שכולנו חושבים שזה חלום רחוק. אבל המדינה עובדת על זה. מכיוון שכך מדינת ישראל באמצעות משרד האוצר דרך הרשות הממשלתית להתחדשות עירונית, מקצה כסף לתכנון, מה שנקרא מסלול רשויות. זאת אומרת שהעירייה מתכננת אזור מסוים בהתאמה למדיניות המטרו. הדבר הזה הוא דבר מצוין. אנחנו קיבלנו תקציב דרך משרד האוצר, דרך הרשות הממשלתית להתחדשות עירונית, לתכנון תוכנית שבעצם נמצאת חציה בקצה. אתם רואים פה את הקו הכחול שלה. חציה נמצאת באזור של הקוממיות הנביאים. אנחנו החרגנו ממנה בניינים שכבר עשו תמ"א 38. אבל יש פה, רוב הבניינים עדיין בניינים שרוצים לעשות התחדשות.
- אלי יריב: מאיזה קטע עד איזה קטע. מהקוממיות עד יצחק שדה.
- שירה שפרכר: הנביאים. לא עד יצחק שדה. לפני. הנביאים פינת נחום ניר. בדיוק. והחלק השני זה חלק שבעצם נמצא בתוך רובע העסקים. גם כן חלק שעדיין לא נמצאות בו

תוכניות. עד בעצם ... פה, אתם רואים זה ישראל היום, שלא נכלל בתוכנית. כי
כבר יש להם תוכנית מאושרת. וכאן עוד תוכנית שגם כן פה יש כבר תוכנית
מאושרת של ...

אלי יריב: זה של דן.

שירה שפרכר: זה דן. וליד זה ישראל היום זה לא נכלל בתוכנית.

אלי יריב: אז מה כן.

שירה שפרכר: כל החלק שנמצא פה, של הפלדה.

אלי יריב: שיבולת השרון.

שירה שפרכר: כן, כל החשמל כל הרחובות האלה. ועוד האזור איפה שהום סנטר והמגרש חניה

שלהם. אני תיכף אגיד עוד משהו על הקו הכחול. קיבלנו כבר את הכסף מהמדינה.
התחלנו כבר את תהליך התכנון.

שמעון ועקנין: אז מה עם הפלדה שלוש.

שירה שפרכר: יותר מזה, בוועדת המשנה.

שירה זה לא חברת מועצה. תנו לה לסיים. ואחר כך תשאלו.

שירה שפרכר: אני מסיימת ואני אענה על כל השאלות. בוועדת המשנה לפני כחודשיים או שלושה

וועדת המשנה אפילו הכריזה של 77-78. 77-78 זה אומר הודעה על הכנת תוכנית

ותנאים מקבילים להוצאת היתרים בתחום התוכנית. זה 77-78 שעוברים עכשיו

לוועדה המחוזית. אנחנו עובדים על התוכנית הזאת במרץ רב. כבר היה לנו, בדיוק

אתמול הייתה לנו פגישה עם יזמים שפועלים פה בשטח. בהכנה לשותפות ציבור.

עושים עבודה מאוד מאוד יפה עם הצוותים של הרשות הממשלתית להתחדשות

עירונית. משרד ארז ... פז כלכלה שמאים פה, צוות של עשרה יועצים. באמת

עבודה יפה. הסיבה, אנחנו עוד לא באים לדון על התכנון. את התכנון אנחנו כמובן

נביא לוועדת המשנה לאישור. אנחנו היום בעצם באים כי אנחנו צריכים, כדי

להיכנס למסלול רשויות, אנחנו צריכים לקבל זה נקרא מסלול רשויות ללא מימון,

בגלל שמי שמממן את זה האוצר. אבל כדי להיכנס למסלול רשויות אנחנו צריכים

את אישור מועצת העיר. בעצם על ההכרזה למסלול רשויות. אז זו הסיבה שאנחנו

באים. אני אגיד דבר נוסף אחרון, הקו הכחול כפי שהוא מוצג כרגע לא כולל שני

דברים. אחד זה מתחם מע"צ של רמ"י. מתחם מע"צ של רמ"י. רמ"י בהתחלה רצו

לייצר תוכנית בעצמם. אנחנו מאוד רצינו לכלול אותו בתוך התוכנית שלנו. משתי

סיבות. א' כבר עושים תוכנית שנראה את זה בראיה כוללת. וב' לייצר קישוריות טובה יותר. רמ"י זה כבר קרוב פה לתחנה של הרק"ל. לייצר קישוריות טובה יותר דרך העמל בתוכנית אחת, למטרו. וועדת המשנה המליצה להכניס את המתחם של מע"צ לתוך התוכנית וככה אנחנו גם נביא את זה לוועדה המחוזית בבקשה להכניס גם את המתחם הזה, שהעיר צריכה לתכנן ולא המדינה צריכה להגיד מה לעשות בהקשר הזה.

אלי יריב:

אז למה את לא מכניסה את זה עכשיו?

אני אומרת אנחנו מבקשים להכניס את זה. אנחנו צריכים לבקש את זה מהרשות הממשלתית להתחדשות עירונית, וועדת המשנה כבר ביקשה את זה. ואנחנו עכשיו מעלים את זה למחוזית לבקש לכפות להגדיל את הקו הכחול, ולכלול את הדבר הזה.

שירה שפרכר:

ואז תחזרי אלינו עוד פעם.

אלי יריב:

לא. למועצה לא. כי אני צריכה רק את ההכרזה. בגלל זה עכשיו אני אומרת כבר, זאת אומרת הישיבה היום בעצם הבקשה שלך לבוא ולהגדיל את הקו הכחול. לא. לא. הבקשה שלי היא פשוטה. הבקשה שלי זה אישור מועצת עיר להכריז על המתחם הזה כמתחם פינוי בינוי במסלול רשויות.

שירה שפרכר:

אילנה נגר:

אוקי.

אילנה נגר:

אז אני אקריא את הצעת ההחלטה.

דורית מוריה:

רגע שירה. איפה רחוב האורגים בפנים.

אירנה גנין:

זה לא קשור לאורגים.

שמעון ועקנין:

(מדברים יחד)

האורגים מה שאנחנו רואים פה זה אורט ישראל. האורגים זה בעצם החלק שנמצא יותר צפונה. סליחה זה האורגים זה אורט ישראל, את צודקת. אנחנו מגיעים.

שירה שפרכר:

כן. זה צריך להיות בפנים זה א'. וב'

אירנה גנין:

אני אגיד שניה משהו. אני אראה את המיפוי. של התמ"אות. הנה סליחה פה אני מראה את הנושא של מע"צ.

שירה שפרכר:

אני צעיר ואת לא. אז אני יותר מהיר.

שמעון ועקנין:

בסדר. אז אם אני מבוגרת אז תן לי את הכבוד. קצת.

אירנה גנין:

אני רוצה להגיד שניה משהו, א',

שירה שפרכר:

האגף המוניציפלי

- אתה רוצה להגיד לתושבים משהו טוב, אם אתה לא שומע איך אתה יכול להגיד.
אירנה גנין:
- אירנה שואלת שאלה חשובה. אני אענה עליה. התוכנית הזאת קודם כל היא כוללת
שירה שפרכר:
- בעצם שתי אונות. בסדר. אונה אחת זה האונה של הצד הזה של החלק של דרום
שכונת הנביאים. מה שהייתה פעם התוכנית ההיסטורית 456. ופה בעצם היינו
צריכים, א' רצינו להוציא את מי שכבר עשה תמ"א. מי שכבר עשה תמ"א שחררנו
אותו. אנחנו לא נקלקל למי שכבר נמצא בהליך של היתרי בניה.
- שם זה חברת אזורים?
אריה זיידן:
- לא. לא אזורים זה למעלה. אזורים זה ברמת הנשיא.
אלי יריב:
- אזורים נמצאים מהצד השני של, והם נמצאים בדיוק פה. זה אזורים.
שירה שפרכר:
- כמה בניינים יש בתמ"א.
שמעון ועקנין:
- לדעתי שניים בתוך התחום של התוכנית. עכשיו הסיבה את שואלת אירנה רגע.
שירה שפרכר:
- אירנה שואלת למה לא הגדלנו את הקו הכחול עוד צפונה. בסדר.
אירנה גנין:
- לא. לא. זה בדיוק במסגרת. אבל את לא אומרת פשוט שם של רחוב. יש סימן אבל
אין שם של רחוב.
- זה האורגים. אני אומרת הסיבה, אבל הסיבה. רגע שניה, הסיבה שסגרנו את הקו
שירה שפרכר:
- הכחול, הייתה הרבה התלבטות איפה לסגור את הקו הכחול. בחלק הצפוני. הסיבה
שסגרנו את זה בנקודה הזאת, זה שמצפון לפה כבר היינו יותר תמ"א 38. אנחנו כן
דרך אגב מדברים עכשיו עם האוצר על לייצר תוכנית מטרו נוספת בחלק הצפוני
שאז היא תוכל להתחבר מצפון, מהאזור הזה.
- תחנת מטרו. תחנה. תחנה.
אלי יריב:
- זה כאלו באמצע למה לא סיימתם את כל הרחוב, לא הבנתי.
אילנה נגר:
- אז אני אסביר.
שירה שפרכר:
- זה אני שואלת בדיוק.
אירנה גנין:
- הבנתי.
שירה שפרכר:
- חלק נכנס חלק לא נכנס.
אירנה גנין:
- נכון.
אילנה נגר:
- וב' את מחפשת. אם אנחנו אומרים שכבר יהיה פה פינוי בינוי אז אנחנו לא נותנים
אירנה גנין:
- אישור לתמ"א 38, 1 אולי.
אילנה נגר:
- מי שקיבל קיבל. מי שלא קיבל לא קיבל.

האגף המוניציפלי

אירנה גנין:

שלא קיבל.

אילנה נגר:

מי שלא קיבל לא יוכל לקבל.

(מדברים יחד)

שירה שפרכר:

אני אסביר. רגע, אני מסבירה. קודם כל אמרתי שוב, הסיבה שעצרנו את הקו הכחול כאן, זה שבאזור הזה אז צריך איפה שהוא תמיד לעצור. התוכנית, קו כחול זה תמיד שאלה. אם אתה מגיע, אני מבינה. אם אתה מגיע ל... עד כמה אתה מגדיל. יש יתרונות לכאן יש יתרונות לכאן.

אירנה גנין:

באמצע בנין.

אלי יריב:

בואו חברים, הבנו. יש לנו עוד סדר יום. שירה.

אירנה גנין:

אלי יודע הכל בגלל זה הוא לא צריך. אנחנו לא יודעים כלום.

(מדברים יחד)

קטי פיאסצקי:

אני שואלת על שיתוף ציבור.

שירה שפרכר:

קטי שאלה אותי על שיתוף ציבור. אנחנו עושים פה שני תהליכים של שיתוף ציבור. לצד של המערבי של הפינני בינוי, אנחנו עשינו כבר את המהלך הראשון. אנחנו עושים כמו שעשינו בתוכניות התחדשות עירונית אחרות. עשינו שיתוף ציבור קודם כל גם עם היזמים שפועלים שם כבר בשטח, בצורה חוקית ומוסדרת מול המנהלת. בדיוק אתמול עשינו שיתוף ציבור שהיה מאוד מוצלח. אני מניחה שתוך סדר גודל של שבועיים, עשינו דרך אגב שיתוף ציבור ראשון, הודעה על הכנת התוכנית עם התושבים בדשא של המנהלת. אנחנו נעשה שיתוף ציבור נוסף להצגת חלופות סדר גודל של שבועיים שלושה. זה המחויבות שלנו. אחרת אנחנו לא ...

אלי יריב:

חברים בואו אנחנו לא נצא מפה.

(מדברים יחד)

דורית מוריה:

הצעת החלטה: מאשרים את מתחם מטרו דרום 5021121656 (מספר תכנית) כמתחם פינני בינוי. מי בעד ירים את ידו?

פה אחד.

יהודה הרוש:

פה אחד.

אלי יריב:

הצבעה: פ"א

דורית מוריה:

תודה רבה לשירה, האלופה.

אלי יריב:

שירה תודה.

(מדברים יחד)

10. הנחות מארנונה לחיילי מילואים.

דורית מוריה:

הנחות מארנונה לחיילי מילואים. סעיף מספר 10. הצעת החלטה: מאשרים הנחה בשיעור של 25% מארנונה לדירה עד 100 מ"ר לחיילי מילואים בשירות פעיל בהתאם להוראות תקנות ההסדרים במשק המדינה הנחה מארנונה התשפ"ג – 2022.

שמעון ועקנין:

זה חוק מדינה מה. אז למה להביא את זה כאילו העירייה נתנה.

אלי יריב:

צריך אישור מועצה.

דורית מוריה:

אתה חייב אישור מועצה. פה אחד?

שמעון ועקנין:

פה אחד. אני רוצה להגיד שזה חוק מדינה. וזה לא העירייה נתנה. יופי תודה.

הצבעה: פ"א

11. אישור פרוטוקול ועדת חינוך 2.22 + 3.22.

אלי יריב:

אישור פרוטוקול וועדת חינוך קיבלתם אותו. אפשר לאשר פה אחד. פה אחד.

דורית מוריה:

הצעת החלטה: המועצה מאשרת את פרוטוקולים של וועדת חינוך 2.22 מיום 26.6.22 פלוס 3.22 מיום 13.11.22 פה אחד?

יהודה הרוש:

לא. רגע שמעון כל הסעיפים פה אחד.

אלי יריב:

כן. כן.

הצבעה: פ"א

12. האצלת סמכויות לחתימה על הזמנות עבודה.

דורית מוריה:

האצלת סמכויות לחתימה על הזמנות עבודה. אם אתם זוכרים בישיבת מועצה הקודמת הסמכנו את הסמנכ"לים ועוד שני מנהלי אגפים מיוחדים ופספסנו בטעות את נעמי נעים המבקרת. הצעת החלטה: המועצה מאשרת הסמכה למבקרת העירייה הגב' נעמי נעים לחתום על הזמנות עבודה במקום ראש העיר בכל הנוגע ללשכת המבקרת ולעבודות קבלניות – מיקור חוץ ביקורת.

שמעון ועקנין:

הבנתי. פה אחד.

הצבעה: פ"א

13. כתב מינוי והסמכה למפקח.

דורית מוריה: כתב מינוי והסמכה למפקחים. הצעת החלטה: המועצה מאשרת את הסמכת הפקח עלי עוואדה בעיריית בת ים לעניין כל דין, כל עוד הינו משמש בתפקיד.

אלי יריב: הוא זכה במכרז להיות מנהל הפיקוח על הבניה.

שמעון ועקנין: מאיפה הוא, מי,

אלי יריב: זכה במכרז.

אירנה גנין: מי?

(מדברים יחד)

עו"ד חנה כהן: אם תרצו, אנחנו נעביר לכם את קורות החיים שלו. הוא בא אלינו ... ובעצם התפקיד הזה מבחינתו זה קידום למנהל אגף.

שמעון ועקנין: אפשר לקבל קורות חיים מאיפה הוא פה.

קטי פיאסצקי: לא מבינה אתה אף פעם אל מבקש קורות חיים של אף אחד. מה קרה?

שמעון ועקנין: חברה כל מי שרצח עד היום היה לו תעודת זהות כחולה. (מדברים יחד) אין מה לעשות.

אילנה נגר: מה אתה גזען?

קטי פיאסצקי: לא, סליחה רגע, יושב פה חבר מועצה. בחיים, אני תשע שנים חברת מועצה. לא ביקש קורות חיים של אף אחד שעבר מכרז. עכשיו בגלל שהוא ערבי הוא מבקש.

יהודה הרוש: זהו זה מה שלא הבנתי. מה יש לך לבקש קורות חיים של מכרז.

קטי פיאסצקי: כי הוא ערבי. מאיפה הוא.

שמעון ועקנין: כל הרציחות בחודשים האחרונות,

(מדברים ביחד)

קטי פיאסצקי: תתבייש, זה איש מקצוע תתבייש. פתאום נהיה לי סמנכ"ל משאבי אנוש, רוצה לראות קורות חיים.

יהודה הרוש: מי בעד? פה אחד. חוץ משמעון.

דורית מוריה: פה אחד.

עו"ד חנה כהן: רק לפרוטוקול, להגיד שזה לא מנהל הפיקוח אלא מפקח. יש לנו גם מנהל פיקוח. ובקרום נביא אותו גם להסמכה.

הצבעה: פ"א

14. אישור פרוטוקול ועדת תמיכות מיום 12.12.22 בדבר חלוקת כספי תמיכות בתחום ספורט ותנועות נוער.

דורית מוריה: אישור פרוטוקול ועדת תמיכות מיום ה-12.12.22 בדבר חלוקת כספי התמיכות

בתחום ספורט ותנועות נוער. הצעת החלטה. המועצה מאשרת את פרוטוקול ועדת תמיכות מיום 12.12.22 ואת חלוקת התמיכות לאגודות ספורט ותנועות נוער.

אילנה נגר: אם לא יהיו תמיכות לעמותות בעיר, אני לא מצביעה.

קטי פיאסצקי: מישהו יכול לתת הסבר למה שהיה פה

אילנה נגר: זה לא יכול להיות שארבע שנים לא קיימים עבורכם עמותות. לא קיימים עמותות.

אם תכניסו את העמותות כמו את כל האחרים, אני מצביעה אם לא, לא.

אירנה גנין: לא שמעתי כלום.

אלי יריב: קטי מה את רוצה להגיד?

קטי פיאסצקי: אני רוצה להבין בבקשה זה לא פרוטוקול זה סיכום.

עו"ד חנה כהן: זה פרוטוקול. אני במקרה ערכתי אותו זה פרוטוקול.

אירנה גנין: אני מבקשת סדר. אני לא יודעת על מה מדובר.

(מדברים ביחד)

עו"ד חנה כהן: עיריית בת ים מחוייבת לנוהל תמיכות של משרד הפנים. בשנים האחרונות, בעבר

הרחוק כמו שאתם יודעים, כשהיה כסף יכולנו לחלק תמיכות. היו תמיכות בתחום הרווחה. הספורט הדת וכיוצא בזה. בשנים האחרונות עד השנה האחרונה שהיינו בתוכנית הבראה, הצטמצמו לשני אלמנטים שהחשב מלווה אז אישר אותם ואחד מהם היה את החלוקת שקל מול שקל לעמותות ספורט, שזה באמת חלק מהכסף מגיע ממשרד הספורט, ואנחנו עושים מצ'ינג באותו סכום.

קטי פיאסצקי: עשרים שקל מפה עשרים שקל משם.

אירנה גנין: חמישים על חמישים.

עו"ד חנה כהן: זה לא עשרים זה כמה עשרות אלפי שקלים. אבל זה משמעותי לקבוצת ספורט.

ואנחנו משלימים. והצד השני זה הילדים של העיר שלנו, תנועות הנוער שחשובות לנו מאוד. אנחנו חייבים להמשיך לקיים תנועות נוער. כגון בני עקיבא, צופים כל התנועות נוער, מכל קצוות הקשת הדתית ושאינו דתי.

קטי פיאסצקי: כל תנועות הנוער מקבלות?

אלי יריב: כן. כן.

קטי פיאסצקי: אפשר לקבל את הרשימה של תנועות הנוער?

האגף המוניציפלי

עו"ד חנה כהן:

שמעון ועקנין:

אירנה גנין:

עו"ד חנה כהן:

קטי פיאסצקי:

אילנה נגר:

דורית מוריה:

אילנה נגר:

יהודה הרוש:

אילנה נגר:

יהודה הרוש:

אילנה נגר:

יהודה הרוש:

אילנה נגר:

יהודה הרוש:

אילנה נגר:

יהודה הרוש:

אילנה נגר:

מאיה צירפה את הכל.

אבל את אומרת שבני עקיבא עשו לנו צרות.

אבל למה הם חמישים אלף שקל לעמותה הזאת.

כן, לפני מספר ישיבות אתם אשרתם את הקריטריונים לחלוקת הכספים המנהלים המקצועיים קיבלו את הבקשות, פירסמנו בעיתון. פרסמנו באתר. הגישו עמותות את הבקשות גם לשקל מול שקל בספורט וגם לרווחה. בדקנו את זה, והמנהלים המקצועיים קבעו כמה כל אחד יקבל. והכל מונח בפניכם. מונח בפניכם פרוטוקול וועדת התמיכות. מונח ההמלצות של יניב ויסמונסקי בתחום תנועות הנוער. והמלצות של אשר בן יאיר עובד עירייה וותיק ומוערך בתחום הספורט. זה הכל.

סליחה, אני רוצה לשאול שאלה.

איפה העמותות?

אילנה זה בתקציב את צריכה להגיד.

איפה אקו"ם איפה אילן. איפה כולם. (מדברים ביחד) אלי תקשיב, לאורך כל הדרך מתחילת השנה כשאתם מציגים את התקציב שלכם, אמרתם רבותי לא היה בתקציב, לא יכולנו לתת. לא היה בתקציב לא יכולנו לתת. תב"רים אתם מוציאים בלי סוף.

אבל זה שני דברים שונים.

רגע,

אילנה את מערבבת בשר וחלב.

לא. העמותות שלנו הם יותר חשובות.

אני תומך בעמותות שלכם. אבל את מערבבת מה בין תב"ר לבין עמותה.

לא. אתם ארבע שנים, בזים לכל העמותות.

לא בזים לכולם. קיבלנו עירייה עם גרעון.

בזים לכל העמותות.

קיבלנו עירייה עם חשב מלווה. קיבלנו עירייה עם מאה מיליון שקל. מה אתם מערבבים.

אין קשר.

(מדברים ביחד)

האגף המוניציפלי

- החשב המלווה לא אישר לתת לעמותות, אנחנו הראשונים שנותנים, אל תערבבו בשר וחלב אז בבקשה.
- אילנה נגר:
- לא. אני לא סיימתי. אני לא סיימתי. אני רוצה עכשיו להניח את זה פה על השולחן. כי גם כשהעירייה באה ואמרה יש אירועי פורים אנחנו ניתן לכם ששת אלפים שקל לבוגרים באולמי דוש. עד היום לא שילמו אותם. הגזבר פה. היועצת המשפטית נתנה, סליחה,
- דורית מוריה:
- זה לא קשור לתמיכות אילנה.
- אילנה נגר:
- זה קשור לכל דבר. אתם פשוט בזים. בזים לאקים, בזים לאילן, בזים לכולם. ממש אל תגידי את זה, אני לא מסכים איתך.
- יהודה הרוש:
- כן. וזה יירשם בפרוטוקול.
- אילנה נגר:
- זה ירשם ורק בשביל זה את אומרת את זה. כי זה לא אמת זה לא נכון וזה לא עובדתית.
- יהודה הרוש:
- תתן לי שקל שאתה הקצבת השנה.
- אילנה נגר:
- אל תגידי דברים בשביל שיירשם בפרוטוקול, תגידי אני אמרתי. אל תגידי את זה. את אישה מאוד מוערכת אז אל תגידי את זה. התקציב זה משהו אחר. והעמותות זה משהו אחר.
- יהודה הרוש:
- די יהודה. די.
- קטי פיאסצקי:
- אלי יריב:
- אילנה אנחנו לא בסעיף של עמותות. אנחנו בסעיף שקל מול שקל. אנחנו מאשרים כל שנה שקל מול שקל. מה שנותן לנו משרד התרבות והספורט אנחנו נותנים את זה שקל שלנו שקל שלהם. אם אנחנו לא ניתן את השקל הזה,
- שמעון ועקנין:
- אז מה זה העמותות האלה אפשר לראות אותם?
- יהודה הרוש:
- שמעון גם להיות אופוזיציה צריך לדעת.
- שמעון ועקנין:
- נו, אתה לא רוצה שאני אגיד שאני רוצה לראות את העמותות.
- יהודה הרוש:
- כן. אתה רוצה לראות את הקורות חיים. אתה רוצה לראות הכל.
- אלי יריב:
- שמעון אתה פה שלושים שנה. זה אותו דבר מה היה לפני עשרים שנה ולפני עשר שנים.
- שמעון ועקנין:
- אבל אתה צודק. אני רק בסך הכל ביקשתי.
- אלי יריב:
- אז זה שקל מול שקל. אם אנחנו לא ניתן את השקל הזה גם משרד התרבות והספורט לא ייתן את השקל, זאת אומרת הכסף הזה הולך לטמיון.

האגף המוניציפלי

נכון.	יהודה הרוש:
מה שאת מדברת, את מדברת על עמותות. נכון עיריית בת ים, נכון. היא לא נתנה בשנים האחרונות,	אלי יריב:
ארבע שנים. נתנו, רק אתם מהרגע שאתם עליהם הפסקתם.	אילנה נגר:
החשב המלווה זה דבר טוב.	שמעון ועקנין:
החשב המלווה נתן הנחיה לא לתת. אנחנו קיבלנו את הירושה שלכם.	יהודה הרוש:
אילנה מה שעצר את התמיכות, בתקציב העירייה היה סעיף תמיכות. ברגע שעיריית בת ים נכנסה לתוכנית הבראה סעיף התמיכות נמחק. דרך אגב בסעיף התמיכות הזה לא רק היה לעמותות אילן ויצו וכדומה. ונעמת היה גם לאגודות הספורט.	אלי יריב:
אם לא היו גונבים את הכסף של העירייה 15 שנה. היה כסף לעמותות.	יהודה הרוש:
בואו חברים, בואו נאשר.	אלי יריב:
אהה גנב. הוא אמר גנב, מי גנב.	שמעון ועקנין:
אני אמרתי גנבו.	יהודה הרוש:
אז אנחנו גנבנו.	שמעון ועקנין:
אני אמרתי גנבו.	יהודה הרוש:
מי?	שמעון ועקנין:
אתה בתוך זה ... תתבע אותי.	יהודה הרוש:
(מדברים יחד)	
יהודה, אין לך עובדות אתה לא יכול להגיד את המילה הזאת.	אירנה גנין:
הוא אמר גנבו. מה אתה ...	שמעון ועקנין:
(מדברים ביחד)	
אני חוזר בי מהמילה, אם לא היה ניהול כושל לא היינו מקבלים, חוזר בי, מתנצל על המילה. אם לא היה ניהול כושל 15 שנה לא היינו מקבלים עירייה עם מאה מיליון שקל גרעון. עם חשב מלווה שהוא אסר עלינו לתת לעמותות....	יהודה הרוש:
נכון אבל יש לכם מיליון 700 אלף לעשות מזרקות. אבל אין לכם לתת ששת אלפים שקל לכל עמותה. בוששה. בוששה. בוששה לעיר בת ים. בוששה. בוששה. תתביישו.	אילנה נגר:
(מדברים יחד)	
אילנה רגע. אני לא הבנתי. אלי, אני לא הבנתי משהו קטן. אם יש עמותה שיש שם ילדים נכים, ומדובר על סכום שזה ממש צחוק.	אירנה גנין:

האגף המוניציפלי

את צודקת אבל זה לא הסעיף כרגע.	אלי יריב:
הגזבר יטפל בזה. אני לא שמעתי שלא קיבלת.	דורית מוריה:
לא קיבלתי מותק, לא. שנה.	אילנה:
רגע שניה אילנה.	אירנה גנין:
רגע חברים כל אחד בזכות הדיבור שלו.	אלי יריב:
למה בכלל היא צריכה לדבר על זה. זה בושה שהילדים האלה לא מקבלים מערייית	אירנה גנין:
בת ים שום דבר. אנחנו צריכים עכשיו לשבת פה ולדבר על עשר אלף שקל.	
אירנה זה לא הסעיף שאני דנים בו.	אלי יריב:
טוב אני יכולה רגע לשאול כמה שאלות, לגבי התמיכות בספורט, חנה מי החליט,	קטי פיאסצקי:
לאן הולכות התמיכות? האם אנחנו בוחרים ומשרד התרבות והספורט עושה לנו	
את המצ'ינג.	
לא. אז ככה הפוך משרד הספורט הוא זה שמכתיב להוקי קרח לגלגליות אצטרה.	עו"ד חנה כהן:
לג'ודו ואנחנו מתאימים את עצמנו למשרד הספורט.	
מה שהם אומרים לך את צריכה לתת.	אלי יריב:
אלוהים מי יושב במשרד שם.	קטי פיאסצקי:
מי בעד.	אלי יריב:
רגע, לא יש לי עוד משהו. בתנועות הנוער, הנוהל מה זה הראשי תיבות? מי מחליט	קטי פיאסצקי:
... שניה יש קריטריונים שנותנים ניקוד. מי מחליט אילו תנועות נוער נכנסות	
לקרטיונים?	
עושים אירוע ילדים באים ...	אירנה גנין:
(מדברים ביחד)	
כל תנועות הנוער,	דורית מוריה:
חסרה לי כאן תנועת נוער.	קטי פיאסצקי:
איזה?	דורית מוריה:
איגי.	קטי פיאסצקי:
אז היא לא באה, היא לא ביקשה.	דורית מוריה:
אנחנו פרסמנו פרסום פומבי בעיתון ובאתר, ככל שאיגי לא הגישה בקשה. אני לא	עו"ד חנה כהן:
יכולה לקחת אותה ביד.	
מה זאת אומרת, אי אפשר לעשות משהו יזום להגיד להם שיש,	קטי פיאסצקי:

האגף המוניציפלי

יניב ויסמונסקי פנה לכל התנועות נוער.	עו"ד חנה כהן:
לא. אנחנו לא עושים פניה יזומה. כי אני מפחדת שיגידו לי אחר כך יש תנועה כזו	דורית מוריה:
ויש תנועה אחרת. אני לא יכולה ...	
אילנה יש לך זכות דיבור תדברי בזכות דיבור.	אלי יריב:
טוב, אין בעיה. אני עכשיו שותקת אני רוצה את זכות הדיבור.	אילנה נגר:
(מדברים יחד)	
את סיימת?	אלי יריב:
כן. יש לה את ה- 8 דקות שלי.	קטי פיאסצקי:
אני רוצה משפט אחד להגיד. אתם אומרים, אנחנו עשינו, עשינו, עשינו, אין כסף	אילנה נגר:
אין כסף אין כסף. אבל העיר יכולה לבוא היום, ולפרסם בכל העיר בואו תגידו מה	
אתם הייתם רוצים לשפץ באזור שלכם ניתן לכם מיליון שקל מהשבחה. לזה יש	
כסף. מה זה לא פוליטיקה. בחירות. אז אני צריכה לממן להם את הבחירות	
שלהם.	
מה אני צריך לממן אותך על בחירות.	שמעון ועקנין:
אבל לבוא ולתת תקציב, בושה.	אילנה נגר:
יש לך עוד משהו.	אלי יריב:
זהו. אמרתי,	אילנה נגר:
מי בעד ירים את ידו. יתחילו לספור. מי בעד ירים את ידו.	דורית מוריה:
אני נמנעת.	קטי פיאסצקי:
מי נגד?	דורית מוריה:
אני. כל זמן שלא תתנו לכל העמותות לא מצביעה לאף עמותה. זה הכל.	אילנה נגר:
אילנה נגד. מי נמנע?	דורית מוריה:
(מדברים יחד)	
לא הצבעתי.	שמעון ועקנין:
מהתחלה. מי בעד. יופי. מי נגד.	דורית מוריה:
אני.	אילנה נגר:
אילנה. מי נמנע.	דורית מוריה:
אני.	קטי פיאסצקי:
אני.	שמעון ועקנין:

האגף המוניציפלי

מאיה שניידר:

שמונה בעד. שתיים נמנעים. ואחד נגד.

הצבעה: 8 בעד, 1 נגד אילנה נגר, 2 נמנעים קטי פיאסצקי ושמעון ועקנין

אלי יריב:

יופי תודה רבה. שונות.

דורית מוריה:

לא. רגע.

שמעון ועקנין:

רגע, ראש העיר לא פה.

אלי יריב:

הוא היה צריך לצאת.

15.שונות

דורית מוריה:

בשונות יש לנו רק סעיף אחד, יש נסיעה ראש העיר הציע לכולם, כמו שאתם זוכרים לנסוע מי שרוצה לתורכיה להצטרף למשלחת. אז הצעת ההחלטה: לאשר את הנסיעה.

אלי יריב:

קודם כל תגידי איזה משלחת

דורית מוריה:

זה משלחת ליומיים. לעיר שקוראים לה אדירנה.

(מדברים יחד)

אילנה נגר:

כן. מאיזה תקציב זה. זה גם מתב"ר. זה גם מהשבחה.

טל אסיג:

אנחנו משלמים את זה.

דורית מוריה:

המשלחת יוצאת בהזמנת התורכים. מה שמשלמים פה זה רק את הכרטיס טיסה לראש העיר, לממלא מקומו. לסגנו.

קטי פיאסצקי:

זה לא מה שנאמר לי. נאמר לי שכל מי שמוזמן למשלחת משלם את הכרטיס.

דורית מוריה:

לא. מי שמקבל משכורת יכול לקבל את,

קטי פיאסצקי:

זה לא מה שנאמר לי.

דורית מוריה:

זה ההחלטה. אז זה ההודעה. צריך להצביע על זה?

עו"ד חנה כהן:

בוודאי.

דורית מוריה:

מי בעד. ירים את ידו. פה אחד?

אילנה נגר:

לא. אני נגד.

דורית מוריה:

מי נגד.

אילנה נגר:

אני נגד.

דורית מוריה:

שניים נגד. תודה רבה.

הצבעה: 9 בעד, 2 נגד אילנה נגר ושמעון ועקנין

האגף המוניציפלי

רגע, אני רוצה שניה, יש לי שאלה. אם אנחנו כבר בשונות. אני רוצה להבין, מאיה שניידר שלושה חודשים רודפת אחרי להביא שם לחברת דירקטוריון בחברת חוף בת ים. הבאתי שם. למה זה לא עולה.	קטי פיאסצקי:
אני אגיד לך למה זה לא עולה. כי אני רציתי היום לקצר את הישיבה. כמה שיותר. אז למה אתם מלחיצים?	דורית מוריה: קטי פיאסצקי:
את צודקת מחילה. אני פשוט הורדתי את כל הנושאים של הדירקטוריון תשימי לב בכל המקומות. כדי, צריך לעשות סדר בוועדות.	דורית מוריה:
את צודקת. אנחנו עושים סדר בוועדות. תודה רבה הישיבה נעולה.	קטי פיאסצקי: דורית מוריה: אלי יריב:

חתימת ראש העיר

צביקה ברוט

חתימת מרכזת ישיבת המועצה

דורית מוריה