**קול קורא 9/22**

**להגשת הצעות עבור הפקה טכנית ושיווק לפסטיבל יום אהבה 2022 בחוף בת ים**

**כללי:**

עיריית בת ים (להלן :"העירייה") מעוניינת לקיים פסטיבל של 2 ימים במהלך חודש אוגוסט בחוף סאן בבת- ים. הפסטיבל יכלול מופעים מטעם האומנים המובילים בארץ, ומזמינה חברות הפקה להציע הצעותיהם להפקה טכנית ושיווק הפסטיבל.

יובהר בזאת, כי ההכרעה הסופית בדבר קונספט האירוע, הפורמט , תאריכו הסופי והתוכן האמנותי לקיום הפסטיבל יהיו נתונים כולם להחלטת העירייה ולשיקול דעתה הבלעדי.

1. **תנאי סף:**
2. המציע הינו בעל ניסיון מוכח בייזום ובהפקת אירועים המוניים תחת כיפת השמיים בהם השתתפו לפחות 5,000 משתתפים בכל אחת מהשנים 2022- 2016 בכל שנה (מלבד השנים 2020-2021).
3. המציע הינו בעל ניסיון מוכח בהפקת קמפיין פרסומי ושיתוף פעולה עם חברות (יש להגיש טבלה של האירועים, כמות המשתתפים ושנת ההפקה).
4. המציע הינו בעלים של חברת הפקה שמחזור הכנסותיה נאמד בכ-5,000,000 שקלים בשנה בין השנים 2016-2022 (מלבד השנים 2020-2021)
5. תנאי הסף המפורטים מעלה יוכחו באמצעות תצהירים חתומים ע"י עו"ד.
6. **פרטי ההצעה**

על המציע לפרט בהצעתו כדלקמן:

* תכנית מפורטת כולל מתווה להפקה טכנית ושיווק הפסטיבל, תוך התייחסות לסעיפים הבאים:
1. תקציב:
* על המציע להתייחס בהצעתו למשמעויות כספיות ובין היתר בגין שיטור, אבטחה, סדרנות, הגברה ותאורה נדרשת, נגישות, בטיחות, מהנדסים, שילוט ותמרור, תכניות הסדרי תנועה, מד"א, כב"א, מחסומים, גדרות, שירותים כימיים, דגלול וכל דבר נוסף הכרוך בהפקת האירוע בכללותו בפרסומו ושיווקו וכו' **כאשר הנחת הבסיס כי העירייה מתקשרת באופן ישיר עם משרדי האמנים המובילים בארץ עבור התוכן האמנותי ועל המציע להפיק את הפסטיבל תוך מימוש כל הצרכים והדרישות הטכניות של האמנים ושל גופי האכיפה והרישוי לצורך קיום הפסטיבל.**
* **המציע יצרף בהצעתו את הסכום המבוקש להשתתפות העירייה בהפקת האירוע, כאשר סכום המקסימום יעמוד על 150 אלף ₪ כולל מע"מ.**
* גביית דמי כניסה מכל משתתף (מכירת כרטיסים לאירוע) תתבצע על ידי המציע . המחיר עבור תושב בת ים יהיה בין 40-70 ₪ (בהצגת תעודה מזהה). המחיר לתושב חוץ יהיה בין 70-120 ₪ . מחיר הכרטיס לתושב בת ים יהיה לפחות 20% פחות מתושב חוץ. מינימום 40% מהכרטיסים בכל מופע יוקצו לטובת תושבי בת ים. על המציע להתקשר מול חברת כרטיסים מובילה בעלת ניסיון מוכח באירועים דומים. כל ההוצאות עבור מכירת הכרטיסים יהיו על חשבון המציע.
* מכירת הכרטיסים תהיה באחריותו של המציע.
* המציע מתחייב לספק את כל הדרישות לצורך קיום הפסטיבל לרבות רישוי, אבטחה, הפקה טכנית וכל דרישה שתהיה לצורך קיום הפסטיבל וזאת ללא כל דרישה לתוספת תקציבית מעיריית בת ים.
1. תכנית שיווק ופרסום, קד"מ ויח"צ:

על המציע לפרט אודות תוכנית שיווק, פרסום, קד"מ ויח"צ ברמה המקומית האזורית והארצית: היקף אמצעי פרסום ומדיה, לציין כמות רצים במאגר החברה ודרכי הדיוור והתקשורת. פרסומים במדיות השונות, רדיו תוכניות טלוויזיה וכד'.

בניית אתר הרשמה, כולל סליקה לטובת תשלום רוכשי הכרטיסים , תחזוקת דף פייסבוק ומענה טלפוני לשאלות. וכן, תכנית ליידוע תושבי בת ים ומפעילי התחבורה הציבורית והסביבה וכן, הכנת דגלים ותלייתם ברחבי העיר. תכנית השיווק תאושר ע"י העירייה. על המציע לתמחר כל אחד מפעולות השיווק באופן מפורט, העירייה תוכל לשכלל בבחירת ההצעה הטובה ביותר כמנגנון של הפחתה או תוספת.

1. תיעוד: התייחסות לתיעוד האירוע: צילום וידאו, צילום רחפן, עריכת קליפ מסכם, צילום סטילס, צילום תוך כדי האירוע ופרסום תמונות במדיות השונות.
2. פירוט שמות המשתתפים העיקריים בהפקה, כגון: מפיק, מנהל מקצועי, תוך פירוט ניסיונם המוכח באירועים דומים.
3. ליין אפ לדוגמא ולוח עבודה הכולל התייחסות לכלל הצרכים הלוגיסטיים להפקה.
4. תכנון התאורה והוספת אלמנטים מוארים , סאונד והגברה וידאו ארט לרבות גב במה מרכזית מוארת בלדים.
5. לוח זמנים המפרט את שלבי הביצוע בחלוקה לימי ההפקה, והתייחסות להקמה ופירוק.
6. תוכנית בטיחות ונגישות לאירוע תהיה באחריות הספק ותבוצע ע"י ספק מורשה של העירייה

**הכנסה ממכירת כרטיסים:**

המציע יבצע את כל תהליך השיווק ומכירת הכרטיסים לאירוע ובסיום האירוע יציג דוחות מכירה ואסמכתאות בגין ההכנסות וההוצאות הכרוכות במכירת הכרטיסים.

על כל הכנסה ממכירת כרטיסים מעל 450 אלף ₪ עבור 2 ימי הפסטיבל תבוצע חלוקת הכנסות של 50% עם העירייה, אזי העירייה תפחית בתשלום עבור ההפקה בהתאמה.

לדוגמא-

הכנסה של המציע ממכירת הכרטיסים לאחר קיזוז מע"מ והוצאות על הפקת הכרטיסים הינה 550 אלף ₪ -החלוקה הינה עבור 100 אלף ₪, אזי העירייה תקזז מדמי ההשתתפות בהפקה 50 אלף ₪.

**מיתוג האירוע:**

על חברת ההפקה להציע קו עיצובי ייחודי לאירוע.

הפסטיבל יהיה מקורי, רלוונטי ומותאם לדינים החלים על העירייה,

הבעלות ומלוא זכויות הפקת האירוע יהיו של העירייה ובאופן בלעדי.

העירייה תהיה רשאית לשדר את האירוע או קטעים ממנו ללא מגבלה, בכל הפלטפורמות העומדות לרשותה (טלוויזיה, רדיו, אינטרנט, סלולר ואחרות).

שיתופי פעולה ושימושים מסחריים באירוע ככל שיהיו, ידונו במו"מ בין העירייה לבין המציע שהצעתו תיבחר.

לעירייה תישמר הזכות לספק שירותים נדרשים להפקה וזאת, בקיזוז העלויות מהשתתפותה כאמור לעיל.

**הליך הערכה ובחירת ההצעה הזוכה**

**תוקם ועדה אמנותית שתכלול את נציגי העירייה הבאים : מנהלת אגף תרבות, נציגת הדוברות, נציגת לשכת מנכ"ל או מי מטעמה, נציגת הלשכה המשפטית, נציג גזברות.**

**הועדה תבחן את כלל ההיבטים ואת ההצעות עפ"י פרמטרים כדילקמן:**

|  |  |
| --- | --- |
| **גובה רשת הביטחון הנדרשת מהעירייה** | 20% |
| **מחיר לתושב בת ים** | 30% |
| **ניסיון מקצוע- עפ"י טבלת ניסיון מוכח שיגיש המציע** | 20% |
| **תכנים והיערכות לוגיסטית** - עפ"י פרטי ההצעה סעיף ב' פירוט עמידה באמות המידה (קיום פסטיבל של2 ימים) , מידת ההשקעה **בהפקת הפסטיבל, בעיצוב המתחם**  | 10% |
| תוכנית שיווק, פרסום קד"מ ויח"צ, עפ"י פרטי ההצעה סעיף ג' - היקף השקעה תקציבית, היקף השיווק והפרסום במדיה אזורית ומקומית, מומחיות וניסיון בניהול קמפיינים במדיה הדיגיטלית (פייסבוק, יו טיוב, אינסטגרם) מוכח בשיווק ופרסום אירועים המוניים תחת כיפת השמייםשילוב טכנולוגיה מתקדמת, הון עצמי | 20% |

* **העירייה שומרת לעצמה את הזכות לנהל משא ומתן עם המציעים**

**אחריות ושיפוי בנזיקין**

* + - 1. המפיק לבדו יהיה אחראי כלפי העירייה לכל נזק גוף ו/או נזק רכוש ו/או אובדן ו/או הפסד כספי העלולים להיגרם לעירייה ו/או לעובדיה ו/או למי מטעמה ו/או לצד שלישי כלשהו ו/או למפיק ו/או לעובדי המפיק ו/או לקבלני משנה מטעם המפיק ו/או לעובדיהם ו/או למי מטעמם בכל הקשור ו/או הנובע לפעילות ו/או לאירוע כתוצאה ממעשה ו/או מחדל ו/או טעות ו/או השמטה של המפיק ו/או עובדיו ו/או כל מי מטעמו.
			2. המפיק לבדו יהיה אחראי כלפי עירייה לאבדן, נזק או קלקול לציוד מכל סוג ותאור הנמצא או שהובא על ידו ו/או על ידי מי מטעמו ו/או ציוד שבאחריותו ו/או המשמש לצורך הפעילות ו/או האירוע נשוא ההסכם ו/או לכל אובדן תוצאתי בקשר עם ההתקשרות.
			3. האחריות הבלעדית עבור הפעילות ו/או האירוע תחול על המפיק בלבד ולפיכך אישוריה של העירייה לתוכניות ו/או למסמכים אחרים הקשורים בפעילות ו/או באירוע ו/או אשר הוכנו על ידי המפיק על פי חוזה זה לא ישחררו את המפיק מאחריות המקצועית המלאה הנ"ל ואין בכך כדי להטיל על העירייה ו/או על מי מטעמה אחריות כלשהי לטיב ו/או לכשרות ו/או לאיכות הפעילות ו/או התוכניות ו/או מסמכים, כאמור.
			4. המפיק יהיה אחראי לכל נזק ו/או הפסד ו/או הוצאה שיגרמו לעירייה ו/או לצד שלישי בגין הפעילות ו/או עקב כך שנשוא שרותי ההפקה בשלמותו אן בחלקו אינו משמש בצורה הולמת את המטרות שלשמן תוכנן.
			5. המפיק ידאג לנקיטת כל האמצעים הדרושים להבטחת בטיחותם של הבמות ו/או המתקנים ו/או דוכנים וההסדרים במועד האירוע, לרבות סידורי הכניסה אליהם וכל יתר הציוד והמתקנים המשמים לאירוע .
			6. המפיק יהיה אחראי בלעדית כלפי העירייה לתכני המופעים עצמם. המפיק פוטר את העירייה ו/או עובדיה ו/או מי מטעמה מאחריות בגין כל טענה בדבר הפרת זכויות יוצרים ו/או לשון הרע ו/או תכנים בלתי הולמים ו/או פגיעה בפרטיות ו/או פגיעה ברגשות הציבור וכיו"ב. המפיק מצהיר, כי בדק היטב את התכנים הכלולים במופע ואופן הבעתם ואת התאמתם לציבור ולמסגרת בה יוצגו, והוא מאשר אותם כמתאימים וכראויים.
			7. המפיק פוטר בזאת את העירייה ואת הפועלים מטעמה ו/או האורחים והמוזמנים מכל אחריות לגבי נזקים כאמור ומתחייב לשפותה ו/או לפצותה ו/או את הפועלים מטעמה תוך 7 ימים על כל סכום שתחויב לשלם עקב נזקים כאמור לרבות הוצאות ושכ"ט עו"ד. העירייה תודיע למפיק על תביעה שתוגש נגדה כנ"ל ותאפשר לו להתגונן מפניה על חשבונו.
			8. העירייה רשאית לקזז מן התשלומים אשר המפיק זכאי להם מכוח הסכם זה ו/או מכל סיבה אחרת סכומים אשר נתבעים מהעירייה על ידי צד שלישי כלשהו בגין מעשה או מחדל שהם באחריותו של המפיק כאמור לעיל ו/או בגין נזקים שנגרמו לעירייה מחמת מעשה או מחדל שהם באחריותו של המפיק כאמור לעיל.
			9. האמור יחול גם לטובת עיריית בת ים .

**ביטוח**

1. להבטחת אחריותו של המפיק כאמור לעיל ועל פי כל דין ומבלי לגרוע מהתחייבותו וחובותיו, מתחייב המפיק לערוך ולקיים על חשבונו למשך כל תקופת ההסכם ולמשך כל תקופה נוספת בה ימצא אחראי על פי דין ביטוחים מתאימים לפי שיקול דעתו להבטחת אחריות כאמור, ובלבד שלא יפחתו מהביטוחים והתנאים המפורטים בטופס האישור על קיום ביטוחים, נספח א' והמהווה חלק בלתי נפרד מהסכם זה (להלן: "**טופס האישור על קיום ביטוחים**").
2. המפיק ימציא במעמד חתימת הסכם זה את טופס האישור על קיום ביטוחים חתום כדין בידי מבטחי המפיק המורשים בישראל על קיום ועריכת הביטוחים הנזכרים לעיל. מסירת האישור חתום על-ידי מבטחי המפיק לעירייה במועדים הינה תנאי עיקרי בהסכם זה אשר הפרתו מזכה את העירייה בתרופות בגין הפרת ההסכם. המפיק ישוב וימציא אישור ביטוח מיד עם תום תקופת הביטוח, במשך כל זמן חלותו של הסכם זה, וזאת ללא צורך בקבלת דרישה כלשהי מהעירייה.
3. בכל הפוליסות הנזכרות מתחייב המפיק לכלול את הסעיפים הבאים:
4. שם "המבוטח" בפוליסות הינו – המפיק ו/או החברה:

"העירייה" לעניין הכיסוי הביטוחי: העירייה ו/או עיריית בת ים ו/או חברות בנות ו/או תאגידים עירוניים ו/או עובדים של הנ"ל.

1. ביטוח אחריות כלפי צד שלישי
	1. הביטוח מכסה את אחריות העירייה בגין ו/או בקשר עם מעשה או מחדל של המפיק ומי מטעמו בקשר עם ההתקשרות.
	2. חריג אחריות מקצועית לא יחול לעניין נזקי גוף.
	3. ניתן לקבל כחלופה למחיקת חריג אחריות מקצועית הכלול כדלקמן בכפוף להבהרה כי, הכיסוי יהיה במסגרת עריכת ביטוח אחריות מקצועית בפוליסה נפרדת בקשר עם ההתקשרות בהתאם לסעיף ביטוח האחריות המקצועית הכלול באישור הביטוח להלן בגבולות אחריות משותפים
	4. להלן טבלה להגדרת גבולות אחריות נדרשים להשלמה בגוף אישור זה בביטוח אחריות כלפי צד ג':

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **אירוע הכולל מס' משתתפים-** | מ – 0עד- 50 | מ- 51עד- 150 | מ- 151עד- 250 |
| **גבולות אחריות (תובע, מקרה ותקופה)** | 1,000,000 ₪ | 2,000,000 ₪  | 3,000,000 ₪  |
|  **אירוע הכולל מס' משתתפים-** | מ – 251עד- 500 | מ- 501עד- 1,000 | מ- 1,001עד- 3,000 |
| **גבולות אחריות (תובע, מקרה ותקופה)** | 4,000,000 ₪ | 8,000,000 ₪  | 10,000,000 ₪  |
| **אירוע הכולל מס' משתתפים-** | מ – 3001עד- 5,000 | מ- 5001עד- 10,000 |  |
| **גבולות אחריות (תובע, מקרה ותקופה)** | 12,000,000 ₪ | 20,000,000 ₪  |  |

* 1. יובהר כי הכיסוי בגין כלי צמ"ה הכלול באישור הביטוח הינו ככול ויהיה שימוש בכלי צמה
1. ביטוח חבות מעבידים מורחב לשפות את העירייה היה ותוטל עליה אחריות כמעבידה לנזקים בגין תאונת עבודה ו/או מחלות מקצוע שיגרמו לעובדי המפיק בקשר עם ההתקשרות.
2. ביטוח אחריות מקצועית מכסה את אחריות העירייה בגין ו/או בקשר עם הפרת חובה מקצועית של המפיק ומי מטעמו בקשר עם ההתקשרות.
3. ביטוח אחריות מקצועית– יכלול תאריך רטרואקטיבי לא יאוחר ממועד התחלת ההתקשרות.
4. ניתן יהיה לקבל ביטוח אחריות מקצועית משולב עם ביטוח חבות המוצר בגבולות אחריות משותפים ללא הגדלת גבולות האחריות בביטוחים הנ"ל .
5. סכום השתתפות עצמית בפוליסות, בגין מקרה ביטוח אחד או סדרה של מקרי ביטוח הנובעים מסיבה מקורית אחת לא יעלה על סך 50,000 ₪ .
6. חריג רשלנות רבתי ככל וקיים בפוליסות מבוטל .
7. ביטול זכות השיבוב ו/או התחלוף כלפי העירייה ו/או עובדיה, למעט כלפי מי שגרם לנזק בזדון.
8. הביטוחים לא יהיו ניתנים לביטול ו/או לשנוי תנאיהם לרעה, אלא לאחר שתימסר לעירייה הודעה בכתב, ע"י המפיק ו/או חברת הביטוח מטעמו, במכתב רשום, 60 יום לפחות לפני מועד הביטול ו/או השינוי המבוקש.
9. לגבי העירייה הפוליסות הן "ביטוח ראשוני", המזכה אותה במלוא השיפוי המגיע לפי תנאיו, ללא זכות השתתפות בביטוחיה מבלי שתהיה לחברת הביטוח של המפיק זכות תביעה ממבטחי העירייה להשתתף בנטל החיוב כאמור בסעיף 59 לחוק חוזה הביטוח תשמ"א – 1981, ולמען הסר ספק המפיק וחברת הביטוח יוותרו על טענה של ביטוח כפל כלפי הנ"ל.
10. היקף הכיסוי בפוליסות לא יפחת מהיקף הכיסוי על פי פוליסות "ביט" של קבוצת כלל ביטוח התקפות במועד התחלת הביטוח [ למעט ביטוח אחריות מקצועית ]
11. ככל ועבודות המפיק כוללות עבודות פריקה, טעינה, מכשירי הרמה, הקמה ופירוק – ביטוחי המפיק יכסו את אחריותו בין היתר גם בגין העבודות המפורטות לעיל.
12. ללא צורך בכל דרישה מצד העירייה , מתחייב המפיק לערוך ולקיים לא יאוחר מיום תחילת השירותים ו/או חתימת ההסכם - המוקדם מבינהם – אצל מבטח מטעמו המורשה בישראל, כל ביטוח המתחייב על פי החוק ו/או כל ביטוח אחר לכיסוי אחריות המשתמש ו/או מי מטעמו על פי ההסכם ו/או על פי דין לרבות ביטוח אחריות מקצועית על פי כל דין, לבעלי המקצוע הפועלים על פי רישוי/רשיון ו/או הדורשים ידע מקצועי וכן ביטוח על פי חוק הספורט התשמ"ח- 1988 ותקנות הספורט (ביטוח) תשנ"ה- 1994, למשתתפים בפעילות הספורט, בסכומים כמתחייב מהחוקים ומהתקנות הנ"ל.
13. ביטוח כלי רכב- המפיק יערוך או יוודא שנערך, ביטוח לכל כלי רכב המשמש במישרין או בעקיפין לביצוע השירותים ולכל אורך תקופת ההתקשרות מפני כל חבות שחובה לבטחה על פי דין לרבות ביטוח אחריות מפני נזקי גוף בגבולות אחריות בלתי מוגבלים (ביטוח חובה) וכן מפני חבות בגין נזק לרכוש הכולל כיסוי לנזקי גוף אשר אינם מכוסים בביטוח חובה בסכום גבול אחריות שלא יפחת מ- 600,000 ₪.
14. למען הסר ספק מוסכם כי המונח "כלי רכב" כולל מנופים, מלגזות, טרקטורים, מחפרים, גוררים וכן כלים נעים ממונעים מכל סוג ( ככול ויהיה שימוש בנ"ל ) . "כלי רכב" וציוד מכני הנדסי כאמור, אשר אין חובה חוקית לבטחו בביטוח חובה יערך עבורו גם ביטוח אחריות מפני נזקי גוף מיוחד בגבולות אחריות שלא יפחתו מ-2,000,000 ₪ למקרה.
15. המפיק לבדו אחראי כלפי העירייה לאבדן, נזק או קלקול לרכוש ו/או ציוד מכל סוג ותאור הנמצא או שהובא על ידו ו/או על ידי מי מטעמו ו/או שבאחריותו ו/או המשמש לצורך הפעילות ו/או האירוע ו/או לכל אובדן תוצאתי בקשר עם ההתקשרות. המפיק רשאי שלא לערוך ביטוח לרכושו ו/או לציוד המפורט לעיל במלואו ו/או בחלקו, אולם יובהר כי בכל מקרה המפיק פוטר, בשמו ובשם הבאים מטעמו, את העירייה ואת הבאים מטעם העירייה מאחריות לכל אובדן או נזק לרכוש או ציוד כלשהו כאמור ו/או לכל אובדן תוצאתי בקשר עם ההתקשרות.
16. העירייה רשאית, אך לא חייבת, לדרוש מהמפיק להמציא את פוליסות הביטוח לבחינת העירייה והמפיק מתחייב לבצע כל שינוי ו/או תיקון ו/או התאמה שתדרוש העירייה.
17. עריכת הביטוחים ו/או תיקונם והמצאת פוליסות הביטוח ו/או האישורים על קיום ביטוחים לעירייה לא יהוו אישור כלשהו מהעירייה על התאמת הביטוחים ולא יטילו עליV אחריות כלשהי בקשר לכך ו/או לא יהא בכך כדי לצמצם את אחריותו של המפיק על-פי הסכם זה או על-פי כל דין.
18. המפיק לבדו אחראי על תשלום דמי הביטוחים הנ"ל וכן ישא בדמי ההשתתפויות העצמיות הקבועות בפוליסות הביטוח.
19. המפיק לבדו יהיה אחראי לנזקים אשר היו מבוטחים אילולא מעשה או מחדל של המפיק ו/או הפועלים מטעמו, לרבות קבלנים מבצעי עבודות, קבלני משנה ועובדיהם, אשר יגרמו להפחתה מלאה או חלקית של תגמולי הביטוח אשר היו משולמים בגין אותם נזקים. מובהר, כי המפיק יהיה אחראי לנזקים בלתי מבוטחים, לרבות נזקים שהם מתחת לסכום ההשתתפות העצמית הקבועה בפוליסות.
20. המפיק מתחייב לשמור ולקיים את כל הוראות פוליסות הביטוח כלשונן ומבלי לפגוע בכלליות האמור, לשמור על כל הוראות הבטיחות והזהירות הנכללות בפוליסות הביטוח.
21. הפר המפיק את הוראות הפוליסות באופן המפקיע את זכויות העירייה, יהיה המפיק אחראי לנזקים באופן מלא ובלעדי מבלי שתהיה לו טענה כלשהי כלפי העירייה על כל נזק כספי ו/או אחר שיגרם לו עקב זאת.
22. על המפיק לשאת בתשלומים המוטלים עליו כמעביד לפי חוק הביטוח הלאומי ו/או כל חוק אחר הדן בביטוח עובדים על ידי מעבידים.
23. מבלי לגרוע מהאמור בפרק הביטוח ובאישור על קיום ביטוחי המפיק, היה וניתנה הרשאה להסבת החוזה ו/או להעסקת קבלני משנה על פי תנאי החוזה, המפיק יהיה אחראי לכלול בהסכמי ההתקשרות סעיף לפיו קבלני המשנה יתחייבו לערוך ולקיים ביטוחים בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של המפיק וככל שיהיה נחוץ ותואם לתנאי ההתקשרות עימם, וזאת למשך כל תקופת התקשרותם עם המפיק ולמשך כל תקופה נוספת בה ימצאו אחראים על פי דין. לחילופין יכלול המפיק את קבלני המשנה בביטוחיו. למען הסר ספק האחריות הבלעדית בגין ו/או בקשר קיום ו/או העדר ביטוחים ע"י קבלני המשנה תחול על המפיק
24. האמור יחול גם לטובת עיריית בת- ים

| נספח א - אישור קיום ביטוחים  | תאריך הנפקת האישור: |
| --- | --- |
| אישור ביטוח זה מהווה אסמכתא לכך שלמבוטח ישנה פוליסת ביטוח בתוקף, בהתאם למידע המפורט בה. המידע המפורט באישור זה אינו כולל את כל תנאי הפוליסה וחריגיה. יחד עם זאת, במקרה של סתירה בין התנאים שמפורטים באישור זה לבין התנאים הקבועים בפוליסת הביטוח יגבר האמור בפוליסת הביטוח למעט במקרה שבו תנאי באישור זה מיטיב עם מבקש האישור. |
| מבקש האישור | המבוטח | אופי העסקה | מעמד מבקש האישור |
| עיריית בת ים ו/או תאגידים עירוניים ו/או עובדים של הנ"ל | שם | ☒הפקת אירוע עבור מבקש האישור☒אחר : קיום אירוע בשם **לפסטיבל אהבה 2022 בחוף בת ים** הכולל ניהול, הפקה של האירוע ופעילויות נלוות  | ☒בעל חוזה ☐אחר \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ת.ז./ח.פ  | ת.ז./ח.פ. |
| מען  | מען |
| כיסויים |
| סוג הביטוחחלוקה לפי גבולות אחריות או סכומי ביטוח | מספר הפוליסה | נוסח ומהדורת הפוליסה | תאריך תחילה | תאריך סיום | גבול האחריות/ סכום ביטוח | כיסויים נוספים בתוקף וביטול חריגים יש לציין קוד כיסוי בהתאם לנספח ד' |
| סכום | מטבע |
| אחריות כלפי צד שלישי |  | ביט \_\_\_\_\_\_ |  |  | (\*)(\*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_  | ₪  | 302 אחריות צולבת 304 הרחב שיפוי307 קבלנים וקבלני משנה 309 ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 312 כיסוי בגין נזק שנגרם משימוש בצמ"ה315 תביעות המל"ל318 מבקש האישור מבוטח נוסף328 ראשוניות329 רכוש מבקש האישור יחשב כצד ג  |
| (\*) אחר – צד ג'חריג אחריות מקצועית, אינו חל על נזקי גוף |  |  |  |  | למקרה ולתקופה במשותף עם פוליסת צד ג' הנ"ל ולא בנוסף | ₪  | כנ"ל כמו בפוליסת צד ג' |
| אחריות מעבידים |  | ביט \_\_\_\_\_\_ |  |  | 20,000,000  | ₪  | 304 הרחב שיפוי309 ויתור על תחלוף מבקש האישור 319 מבוטח נוסף היה ויחשב כמעבידם 328 ראשוניות |
| (\*) אחריות מקצועית |  |   | ת. רטרו: \_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ₪  | 301 אובדן מסמכים302 אחריות צולבת 304 הרחב שיפוי309 ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 325 מרמה ואי יושר עובדים327 עיכוב /שיהוי עכב מקרה ביטוח328 ראשוניות332 תקופת גילוי 6 חודשים. |

| פירוט השירותים (בכפוף, לשירותים המפורטים בהסכם בין המבוטח למבקש האישור, יש לציין את קוד השירות מתוך הרשימה המפורטת בנספח ג')\*: |
| --- |
| 026 הפקת אירועים/ אולמות אירועים096 שכירויות והשכרות031 ספורט |
| ביטול/שינוי הפוליסה \* |
| * שינוי לרעת מבקש האישור או ביטול של פוליסת ביטוח, לא ייכנס לתוקף אלא 60 יום לאחר משלוח הודעה למבקש האישור בדבר השינוי או הביטול.
 |
| חתימת האישור |
| המבטח: |

1.

 (\*) ניתן לקבל כחלופה למחיקת חריג אחריות מקצועית הכלול בביטוח צד ג כי, הכיסוי יהיה במסגרת עריכת ביטוח אחריות מקצועית בפוליסה נפרדת בגבולות אחריות משותפים - הכיסוי לאחריות מקצועית לא יפחת מ 2 מ ₪

 (\*) (\*) להלן טבלה להגדרת גבולות אחריות נדרשים להשלמה בגוף אישור זה בביטוח אחריות כלפי צד ג':

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **אירוע הכולל מס' משתתפים-** | מ – 0עד- 50 | מ- 51עד- 150 | מ- 151עד- 250 |
| **גבולות אחריות (תובע, מקרה ותקופה)** | 1,000,000 ₪ | 2,000,000 ₪  | 3,000,000 ₪  |
|  **אירוע הכולל מס' משתתפים-** | מ – 251עד- 500 | מ- 501עד- 1,000 | מ- 1,001עד- 3,000 |
| **גבולות אחריות (תובע, מקרה ותקופה)** | 4,000,000 ₪ | 8,000,000 ₪  | 10,000,000 ₪  |
| **אירוע הכולל מס' משתתפים-** | מ – 3001עד- 5,000 | מ- 5001עד- 10,000 |  |
| **גבולות אחריות (תובע, מקרה ותקופה)** | 12,000,000 ₪ | 20,000,000 ₪  |  |

**הערות:**

1. העירייה תהיה רשאית לדרוש מהמציעים המתאימים, להציג את הצעותיהם בצורה של מצגת או לבקש פירוט של המתווה, הפקת טכנית ושיווק, במועד שייקבע על ידה.
2. לעירייה תישמר הזכות לדרוש שינוי והתאמות בתכנים המוצעים. כמו כן, יובהר כי לאחראי ההפקה מטעם העירייה (אגף האירועים העירוני בעירייה או מי מטעמם) תישמר הזכות להיות מעורב, לפקח ולאשר כל שלב משלבי ההפקה, לרבות בכל הנוגע לתוכן האירוע.
3. אין בהזמנה זו בכדי לחייב את העירייה להתקשר עם אחד המציעים והעירייה שומרת לעצמה את הזכות לסרב לכל הצעת הפקה שתוגש ואף לא לקבל כל הצעה.
4. מובהר בזאת, קיום האירוע מותנה בתקציב מאושר כדין.
5. העירייה תהא רשאית לשנות את תמהיל האירוע, ולהגדילו בהתאם לכספים נוספים ככל שאלה יועמדו לרשותה. לא תשמע כל טענה ככל שהעירייה תחליט לעשות זאת.
6. המציע מתחייב לקבל רשיון עסק וכל אישורים הנדרשים על פי דין לרבות: כבאות, משטרה כיוצ"ב
7. המציע יידרש להמציא את כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות עם גופים ציבוריים התשל"ו – 1976
8. קיום האירוע/פסטיבל מותנה באישור ורישוי משטרה .
* מובהר, כי בהגשת הצעה בקול קורא זה, המפיק מסכים, כי ככל שייבחר, יתקשר עם העירייה בהסכם בנוסח ובתנאים המקובלים בעירייה.

נוסח ההסכם ייחתם על ידי הצדדים לאחר בחירת המפיק .

ההתקשרות עם העירייה כפופה לאישור הצעת ההפקה ע"י ועדותיה של העירייה, ניהול מו"מ, חתימה על הסכם וקבלת כל האישורים הנדרשים ע"י העירייה, תקציב מאושר והכול על פי כל דין.

**לפרטים נוספים יש לפנות, בכתב בלבד, באמצעות דוא"ל :** galith@tarbut-batyam.co.il

את הבקשה להיכלל במאגר יש למסור באמצעות דוא"ל בכתובת kolkore@bat-yam.muni.il., וזאת עד ליום 11.7.22, בשעה 13:00.

**נספח ב ' - תצהיר המשתתף ונוסח אישור רו"ח לניסיון הנדרש בתנאי הסף**

**לכבוד עיריית בת ים**

הנדון: **ניסיון, ביצוע הפקת אירועי עירוניים תחת כיפת השמיים**

אני הח"מ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ת"ז \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, המשמש בתפקיד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ במציע \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (להלן: "המציע") ומוסמך להצהיר בשמו, לאחר שהוזהרתי כי עלי להצהיר אמת וככל שלא אצהיר אמת אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק, מצהיר בזאת כדלקמן:

1. המציע הינו בעל ניסיון מוכח בייזום, רישום ובהפקת אירועים המוניים תחת כיפת השמיים בהם השתתפו לפחות 5,000 משתתפים בין השנים 2016-2022 (מלבד השנים 2020-2021)
2. המציע הינו בעל ניסיון מוכח בהפקת קמפיין פרסומי ושיתוף פעולה עם חברות (יש להגיש טבלה של האירועים, כמות המשתתפים ושנת ההפקה).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | שם המזמין | אנשי קשר  | טלפון | היקף כספי לשנה | סה"כ היקף כספי לשנה (כולל מע"מ) |
| 2016 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2017 |  |  |  |  |  |
| ; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2018 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2019 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2022 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

חותמת משרד רו"ח לשם זיהוי חתימה +חותמת המציע

**אישור**

הנני מאשר בזה כי ביום \_\_\_\_\_\_\_\_הופיע\ה בפני, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ עו"ד (מ"ר \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), במשרדי שברחוב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ מר/גב' \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ נושא/ת ת"ז שמספרה \_\_\_\_\_המוכר/ת לי באופן אישי, ולאחר שהזהרתיו/ה כי עליו/עליה להצהיר את האמת בלבד וכי יהיה/תהיה צפוי\ה לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה/תעשה כן, אישר/ה את נכונות תצהירו/תצהירה דלעיל וחתם/חתמה עליהם בפני.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 חותמת עו"ד

 מ"ר \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

נספח ג

**פירוט התחייבויות הספק**

|  |
| --- |
| גידור ומחסומים – ע"פ דרישות משטרה ואבטחה |
| שילוט – לפי דרישות משטרה ואבטחה ואגף תרבות לצורך פרסום האירוע |
| פריסות חשמל – בהתאם לדרישות מהנדס בטיחות ויועץ החשמל |
| גנרטורים + גיבוי – בהתאם לדרישות מהנדס בטיחות ויועץ החשמל |
| עגלות תאורה )( אם משטרה מחייבת) – בהתאם לדרישות המשטרה |
| מהנדסים – חלק מרישוי |
| רישוי אירוע עפ"י דרישות משטרה ובהתאם להיקף האירוע – לרבות מהנדסים, יועץ חשמל, בטיחות מזון, קונסטרוקטור נוספים, משטרה, כב"א, מד"א, ויועצים/ מהנדסים ככל ונדרש בהתאם להיקף האירוע |
| בינוי – לרבות הקמת מתחם ההופעה, במות וכו', בהתאם לדרישות האמנים |
| ריג/מגדלים ובטונדות – ככל ויידרש |
| הגברה ותאורה, מסכי לדים – בהתאם לדרישות האמנים |
| אבטחה לפי החלטת משטרה  |
| תשלום כל האגרות הרלוונטיות, למעט אקו"ם |
| מפיק בפועל – לרבות הקצאת מנהל אירוע בהתאם לתנאי הסף. מנהל האירוע יאושר על ידי העירייה |
| חדרי אמנים כולל כיבוד וריהוט - בהתאם לדרישת האמנים |
| מתחמי ישיבה – בהתאם להצעת המציע |
| מימון שירותי הצלה – בהתאם לדרישות המשטרה |
| הפקה וניהול טכני |
| מצלמות אבטחה ( אם משטרה מחייבת) |
| פרסום שיווק ויח"צ |
| בצ"מ |
| תוספת ליום פעילות II - עבור תשלום לכ"א וספקי משנה |
| עיצוב מתחם |
| מכירת כרטיסים |